

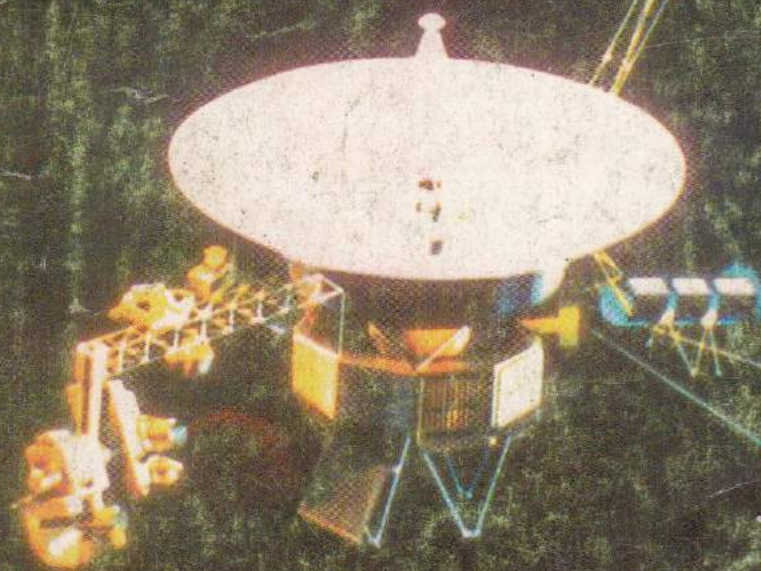
MUNDO DESCONOCIDO

REVISTA INTERNACIONAL

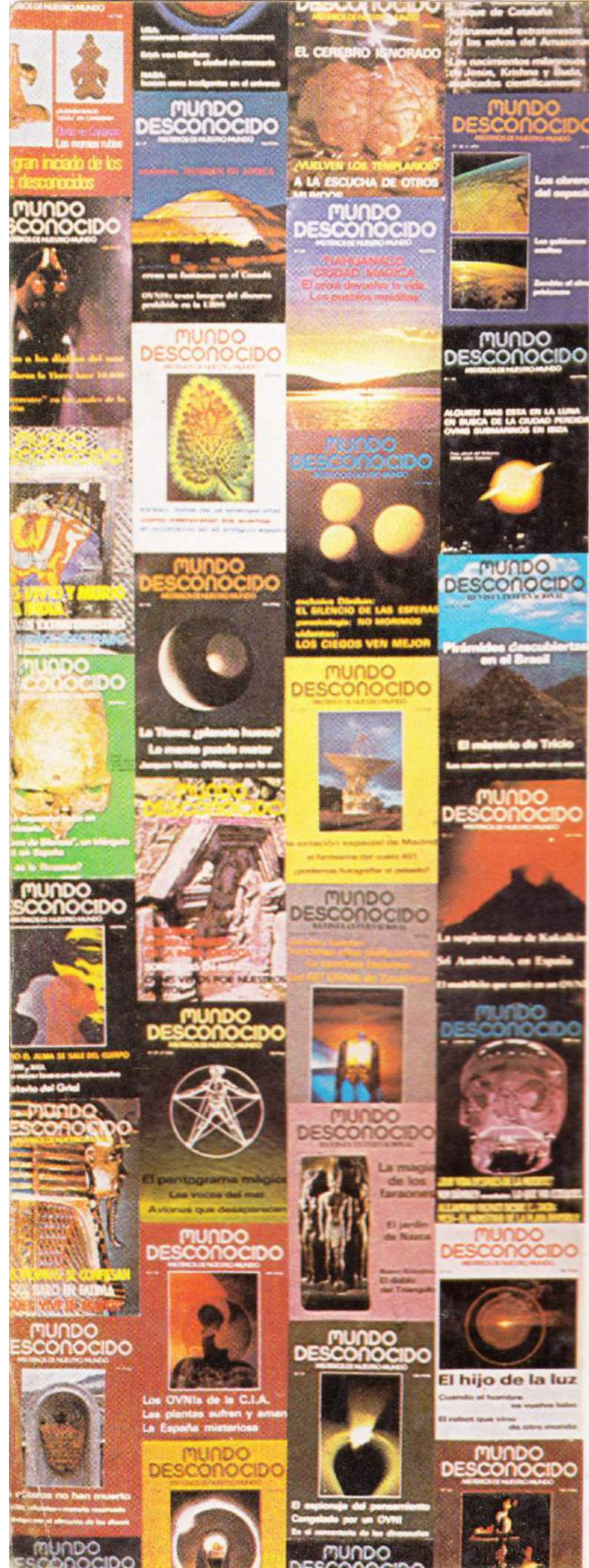
Nº 75 - 7º AÑO - SETIEMBRE/OCTUBRE 1982

225 PTAS

**La batalla cósmica:
fuerzas rusas
y americanas**



Mirando llover en el infierno
El conde que se asoma al tiempo



MUNDO DESCONOCIDO HACE COLECCIÓN

¿le falta
algún número?

**Agotados definitivamente
el 1, 6, 8 y 17.**

**Puede pedir los números
atrasados que desee a:**
**MUNDO
DESCONOCIDO SA**
Pje. José Llovera, 5
Barcelona-21
Tel. (93) 209 96 78

DIRECTOR EDITORIAL
Andreas Faber-Kaiser

SUBDIRECTORA
Mercedes Castellanos

DIRECTOR TÉCNICO
Enrique Ferrer

COLABORACIONES

R. de Aguilar, Paavo Airola, Jorge Ariola, Robert Amadou, Juan G. Atienza, Paul Arnold, Eduardo Azcuy, John Baines, V.-J. Ballester Olmos, R. Battestini, J.J. Benítez, Jean-Luc Bérault, J.F. Blumrich, D. Bolbochan, Jacques Borg, A. Campbell, J.M. Casas-Huguet, Jerome Clark, Michel Coquet, Rémy Chauvin, Rodney Dale, Erich von Däniken, I. Darnaude, Jacques Degas, J.L. Degaudenzi, William Dick, Raymond Drake, Elsie Dubugras, Y. Duplessis, Charles Ewald, Gustavo M. Fernández, Pedro Ferriz, René Fouéré, Salvador Freixedo, A.D. Grad, Lucien Gérardin, Henry Gris, Jimmy Guieu, J. Guillema, F.M. Hassnain, A. Holloway, J. Antonio Huneus, J. Allen Hynek, Yevgeni Ilyin, F. Jiménez del Oso, Friedrich Jürgenson, D.K. Kanjilal, Nikolai Kardashev, Caterina Kolosimo, Peter Kolosimo, Peter Krassa, Valentín A. Ladra, Charles Lallemant, S. Lanci, A. Las Heras, Jacques Legal, Jean Leger, Gerardo Levet, Frédéric Lionel, Duncan Lunan, George Marx, D. Mavrakís, Khris Mérout, A. Meseguer, Aimé Michel, E. Michelena, G. Monod-Herzen, Hans Naegeli, Luis E. Navia, J. Oliver, M. Osuna, D. Pastor Petit, Louis Pauwels, M. Pedrajo, Luis Pellegrini, J. Peradejordi, R. Pinotti, Jean-Paul Poirier, Anne Relizane, Antonio Ribera, J.M. Rodríguez Delgado, Scott Rogo, Harry O. Ruppe, Cécile Sandona, P.L. Sani, G.T. Sassoon, Alexander Saunders, Jean Marie Schiff, Josif Shklovsky, Zecharia Sitchin, R. Leo Sprinkle, W. Teixeira Soares, Andrew Tomas, Ivan Trilha, Jacques Vallée, E. de Vicente, A. Vignati, C.S. Vonkevichy, Colin Wilson, Antonio Zago, A. Zanatta, Fabio Zerpa.

TRADUCTORES ESPECIALIZADOS
Nora Caminos, Jaime Gavalda, Tago Ibo-sim, Teresa Mestre, M^a Luz Rovira.

DISEÑO GRÁFICO

José M^a Colás

MONTAJE

Jorge Martínez Viña

PUBLICIDAD

José M^a Colás - Tel. (93) 209 96 78

EDITA

MUNDO DESCONOCIDO SA

Redacción y Administración:

Pje. José Llovera, 5. Barcelona-21
Tel. (93) 209 96 78

FOTOCOMPOSICIÓN

BAUSILI, industria gráfica
Carretera de Vic, 213. Tel. (93) 873 49 50
Manresa (Barcelona)

IMPRESIÓN

Industrias Gráficas GALILEO
Girona, 23. Tel. (93) 691 45 11
Ripolllet (Barcelona)

SUMARIO

Nº 75

Editorial	2
BIOLOGIA PREHISTORICA	
Mirando llover en el infierno por Alejandro Vignati (†)	3
MAESTROS DEL PASADO	
El conde que se asoma al tiempo por Frater Incógnito	10
YOGA	
Posturas para meditar por Jesús Greus	18
EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA	
El formidable OVNI de Canarias (y 2) por Juan José Benítez	20
¿OVNI o misil? por Vicente-Juan Ballester Olmos	35
Una foto atípica por Antonio Ribera	42
EXTRATERRESTRES	
¿Hay alguien ahí? por Serguei Breus	45
HISTORIA FANTASTICA	
El alucinante escuadrón negro servicios informativos MD	47
COSMOBIOLOGIA	
La maldita luna llena por J.M. Ferreira	49
LEYENDAS	
Incubos y súcubos por Elsie Dubugras	56
HISTORIA PROHIBIDA	
La vida desconocida de Jesús (y 3) por Nikolai Notovitch (†)	61
LOS CONQUISTADORES DEL SIGLO 20	
La batalla cósmica: fuerzas rusas por William H. Durham	75
La batalla cósmica: fuerzas americanas por Sviatoslav Kozlov	78
Cartas abiertas	81
Comunicaciones	84
Libros	87

Portada: **La batalla cósmica**

Rusos y americanos están creando un nuevo frente de lucha en el espacio extraatmosférico. En portada, la sonda Voyager en pleno vuelo interplanetario. (Foto gentileza Museu de la Ciència, Barcelona).

Excepto en caso de considerar interesante su publicación, MD no mantendrá correspondencia sobre originales no solicitados ni se hará cargo de la devolución de los mismos.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los textos, dibujos, grabados y fotografías publicados en este número. Reservados todos los derechos de reproducción y de traducción.

DISTRIBUCIÓN ESPAÑA
COEDIS SA

Valencia, 245, 3º. Barcelona-7
Tel. (93) 215 70 97

CAPTACIÓN DE SUSCRITORES
SUSCRICLUB SA

Fuencarral, 93, 5º. Madrid-4
Tel. (91) 448 86 10

Depósito Legal: B. 24.779/78

Impreso en España. Printed in Spain.

10 ptas. gastos de envío a Canarias.

Platino para tí, llanero solitario

"Llueve en la ciudad latinoamericana..." así comenzaba uno de sus textos más entrañables; de aquellos que sólo nos leía en las noches en que el whisky cedía su sitio a la Coca-Cola mientras fundía sus dedos con estas mismas teclas para plasmar una ilusión puesta una vez más en el trabajo, la búsqueda insólita y ese reconocimiento a una labor pocas veces comprendida en su hondísima dimensión humana. Eran las noches en que Snoopy suspiraba por llegar a ser Superman, mientras el humo del 46 dejaba entrever los rebotes de Armstrong sobre la Luna o los esqueletos desafiando del valle de los dinosaurios. Luego, el valium le catapultaría indefectiblemente hacia el próximo amanecer. En su penúltima carta, a finales de junio, decía: "...el trópico es frío en estas épocas, y uno se preocupa del dinero a llegar, el libro a prohibir, la chistera de Dios. Pero uno piensa y se dice que las horas buenas se hicieron para que los hijos de puta existan. Dentro de esas horas. Por eso, no tenemos ninguna. Y uno espera. Se acabaron los tiempos de habaneras. Reina el hampa y el silencio. Tomé algunas resoluciones. Entre ellas mandar al carajo archivos de cosas al pedo y comenzar otros relatos de desespe-

raciones y asombros. O: REFLEXIONES AL PIE DEL PATIBULO. Que es un buen título. Importa ser y estar en el ojo del huracán —pasión, odio o tempestad— pero estar y VIVO. Estoy vivo y los recuerdo. Caracas es reverente. Como Barcelona. Espero llegar la paz. ¿Me llegará la paz algún día a este infierno y esta tormenta que me lleva atravesando mares estoicos?"

Luego, su última carta, del 22 de julio, para insistir: "Mi novela se ha convertido en algo maldito. No la publicamos. Miedo. Abortos del miedo. La vida es así. La vida no me es; nunca me ha sido: grata. Tengo casa, comida, techo. ¿Y qué? Eso no es todo. El todo está en la armonía de las cosas. En que funcione esta máquina, en que la vida te funcione, en que funcione el silencio y el dolor a solas y no la muerte a solas. ¿Se me tenía que venir todo eso encima? Soy duro. He caído muchas veces. Sé que son mis hermanos. Y tienen uno ahora que pelea, golpea. Dura lucha. Pelear es matarte a golpes sucios cada mañana que huele. Escribo en el barroco de las guayabas y rodoendros. Y flores campánulas. Y garzas tibias. Y viene la noche. Y la noche trae lagartos vivos. Caimanes americanos. Ojos de arácnidos de la

noche y el cuchillo. En medio de eso vivo. Quiero salir. Volver a Europa. Escribir sobre todo esto. Lo haré. Mis energías son las de ustedes. ¿Me entregué alguna vez? Regresaré de entre las sombras. Soy luz. Desde esa luz y desde este lugar donde la tarde del Trópico es azul, donde siento que no soy de aquí y que hay llamas que me devoran en otras partes, los abrazo." A quien así escribía le debes, lector, la lectura de esta revista. Con él la concebimos en las largas noches que cité al principio. El me enseñó a imprimirle agilidad periodística al rigor científico. El, cuya vida fue un tempestuoso reto entre la poesía y la violencia, comparte con nosotros la paternidad de este mundo desconocido que tienes ahora entre tus manos. Por ello le dedico el éxito que supone haber llevado la lucha hasta este n° 75, simbólicas bodas de platino para una labor que intenta llegar lo más cerca posible del origen del misterio. El, llanero solitario, ya no está en el ojo del huracán. Alejandro Vignati murió en Caracas a principios de setiembre. En su recuerdo, llueve en la ciudad latinoamericana. Salud.

A. Faber-Kaiser

Autorizaciones ©. Las colaboraciones que se detallan se publican con las siguientes autorizaciones: *La maldita luna llena* e *Incubos y súcubos* = © "Planeta", São Paulo. ESTOS ARTICULOS NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS POR LAS PUBLICACIONES CON LAS QUE MANTENEMOS INTERCAMBIO HABITUAL.

"Mundo Desconocido" mantiene contacto con: **Alemania:** Deutsche UFO/IFO Studentengesellschaft (DUIST)/"UFO-nachrichten", SFINX; **Argentina:** Organización Nacional de Investigación de Fenómenos Espaciales (ONIFE)/"Cuarta dimensión"; **Bélgica:** Centre d'Etude et de Recherche sur les Phénomènes Interplanétaires (CERPI), Société Belge d'Etude des Phénomènes Spatiaux (SOBEPS)/"Infospace"; **Brasil:** "Planeta"; **Cachemira:** Kashmir Research Centre of Buddhist Studies, Sharada Peetha International Research Centre-Board of Indological Studies; **Colombia:** Instituto Colombiano de Investigación de Fenómenos Extraterrestres (ICIFE); **Dinamarca:** "UFO-Contact"; **España:** Agrupación Astronáutica Española, Asociación Española para el Estudio de la Ciencia de la Inteligencia Creativa (AECIC); **Francia:** Groupement d'Etudes de Phénomènes Aériens (GEPA)/"Phénomènes Spatiaux", "L'inconnu", "Kadath", "Lumières dans la Nuit", "Nostradamus", "Question de", La Société Theosophique/"Le Lotus Bleu"; **Italia:** Centro Ufologico Nazionale (CUN)/"Notiziario UFO", "Il Giornale dei Misteri"; **Italia-República Democrática Alemana:** Associazione Studi Preistorici (ASP); **Luxemburgo:** "Magazin" 2000; **Nueva Zelanda:** ECRA; **Panamá:** Instituto Panameño de Estudios Védicos, Sociedad de Parasicología y Cosmobiología (SPAC); **Portugal:** "Alpha", Centro Estudos Astronómicos e de fenómenos Insólitos (CEAFI)/"Insólito", "Magazin documental"; **URSS:** Agencia de Prensa Novosti (APN); **USA:** Aerial Phenomena Research Organization (APRO), Ancient Astronaut Society (AAS)/"Ancient Skies", Center for UFO Studies (CUFOS), Intercontinental Galactic Spacecraft —UFO— Research and Analytic Network (ICUFON), National Aeronautics and Space Administration (NASA), National Investigations Committee on Aerial Phenomena (NICAP)/"UFO Investigator"; **Venezuela:** "Cábala", Instituto Venezolano de Parasicología; **Internacional:** Ancient et Mystique Ordre Rosae Crucis (AMORC).

Mirando llover en el infierno

por Alejandro Vignati (+)
Venezuela

Los elegidos por la muerte distinta

Pocos días antes de su muerte, Alejandro Vignati nos enviaba este artículo, que resume la última hipótesis que la comunidad científica ha lanzado para intentar explicar la repentina extinción de los grandes saurios. Estallido de super-nova o glaciación. Choque de meteorito gigante sobre la Tierra, o lucha de grupo por supervivir. Desde el diplodocus al tyrannosaurio (herbívoro y carnívoro), todo es polémica. ¿Por qué se extinguieron hace sesenta y cinco millones de años? ¿Acaso una explosión termonuclear?

Debo escribir esto de memoria. Debo escribirlo urgente. *Los dinosaurios están de moda*. Octavio Paz se ha ensañado —con talento— en presentar a Francis Crick ("*Life Itself, its Origins and Nature*", Nueva York, 1981) y su teoría de la Panespermia Dirigida (origen extraterrestre de la vida). Y termina sicofante del Dinosaurio: lo extingue sin piedad. Son estúpidos o crueles. Crick acepta la teoría de Alvarez —cita Octavio Paz—. Fue en 1977 que Walter Alvarez, del Laboratorio Lawrence Berkeley de la Universidad de California, EE.UU. encontró rastros de iridio en fósiles de Gobio —Italia—, con una antigüedad de 65.000.000 de años. Justo el tiempo en que el dinosaurio dejó de existir. Los Alvarez son dos. Padre e hijo. El primero, es Nobel de Física. Ambos coinciden en la teoría de que un meteorito de 6.000 metros de diámetro (otros dicen 10.000) chocó sobre la Tierra. El resultado —un cráter espe-luznante— olas gigantescas, nubes de "iridio" alrededor del planeta, son algunas

de las consecuencias previsibles. Los dinosaurios fueron las víctimas elegidas. No por radiación. La temida nube que sumió en la oscuridad nuestro fabuloso mundo eliminó plantas y microorganismos marinos. Casi toda la vida existente. Por hambre deben haber muerto. Daniel Bordier publica en "*Liberation*" —París, 20/5/82— un muestrario de opiniones que lanza el geofísico californiano Tom Ahrens. La extinción vino por el choque infernal. "*Plusieurs hypotheses pour une disparition mystérieuse*" resulta una calcomanía: dinosaurios que se pelean y guerra de dinosaurios. Nadie sabe por qué si los carnívoros exterminaron a los herbívoros, quien exterminó al exterminador. El dinosaurio se ha vuelto urgente. Y como escribí "*El ocaso de los dinosaurios*", tengo una opinión particular. La simplificación, el *digest* y las palabras cruzadas son un invento reciente de nuestro siglo. Por empezar los dinosaurios (que viene del griego *deinos* = terrible y *saurio* = lagarto) fueron unas no-

venta y dos especies repartidas en tiempos y lugares distintos. Como dato reinaron sobre la Tierra unos 160.000.000 —ciento sesenta millones— de años. Estaban en los mares, las plantas y la tierra. Herbívoros y comedores de carne. Dicen fueron reptiles de sangre fría. Falso, según Adrián Desmond en su obra *The hot blooded Dinosaur* (Los Dinosaurios de Sangre Caliente). Echa por tierra al científico histérico en su máquina de oficializar la ciencia. No fue tan simple ni tan estallido de una *supernova*. Ni combinación de factores. Fue un imposible. Y así hay que admitirlo. Conviene repasar.

Los jóvenes viejos

Según Desmond, hacia finales del Cretáceo (hace unos 60.000.000 de años), la tierra fue devastada y destruida por una de las peores catástrofes que sacudieron el planeta: *siempre fue un enigma saber exactamente qué fue lo que ocurrió*.

No quedaron grandes animales vivos en la tierra. Ni pterodáctilos en el cielo. No sobrevivieron ammonitas en las profundidades del océano, ni plancton-productor de costras calcáreas en la superficie.

Todos fueron aniquilados simultáneamente. Las formas de vida que persistieron —pequeños mamíferos, pájaros, algunos reptiles y plantas de tierra— *heredaron una tierra desolada y aparentemente vacía*.



Un meteorito de 10 km de diámetro chocó contra la Tierra



El misterio se agranda. Sobrevivieron las formas menos desarrolladas del Mesozoico (anterior al Cretáceo, dominio del dinosaurio). *"Si se deja de lado el peculiar fenómeno de la evolución humana —declara el paleontólogo Osvaldo Reig—, no podemos dejar de reconocer que el trunfo de los dinosaurios y sus parientes, ha sido el mayor logro en la evolución de los vertebrados sobre el pla-*

neta". Su reinado duró 100.000.000 de años. *Si la historia del Tiempo de la Tierra fuese —hasta hoy— el de una hora, los dinosaurios ocupan veinte minutos, contra escasos dos o tres del ser humano.*

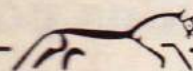
¿Por qué este cambio brusco en la política ¿divina? de hace 60.000.000 de años?

Las evidencias son escasas. La magnitud de la destrucción ha generado un interés sin precedentes. Ha producido multitud de teorías.

Supernova estallando aparte, las populares son:

1) Cambios climáticos

Aumento del frío. Parece que en ciertas regiones, como América del Norte, está comprobado.



Los dinosaurios fueron las víctimas elegidas



Aumento del calor. No existe hipótesis consistente. Se basan en que un cocodrilo no puede soportar temperaturas mayores a 30 grados centígrados. Una clase de dinosaurio —el Dimetrodon— poseía una cualidad especial: como reptil, poseía en la línea dorsal media una estructura para regular la temperatura. Sólo eso.

Sequía. Humedad. No se sabe, Falta documentación.

2) Problemas alimenticios.

Guerra de dinosaurios. Comiéndose entre ellos por falta de alimentos. O contaminación de aguas por tóxicos volcánicos. Teorías.

3) Causas patológicas.

Epidemias o parásitos. Se rechaza por falta de inespecificidad. No se conocen plagas de este tipo que afecten a los componentes de grandes grupos como los dinosaurios. O similares.

4) Defectos morfológicos.

Es dudoso hablar de una degeneración en una especie que duró más de 100.000.000 (cien millones), de años.

5) Cambios en la composición atmosférica. Presencia de gases volcánicos. Cenizas. O



Fueron los animales más avanzados del planeta.

excesiva producción de oxígeno. Los productos volcánicos no tenían ningún odio especial para los dinosaurios, sino que hubiesen afectado a todos los grupos biológicos, en lo cual la documentación existente no se muestra muy de acuerdo.



Murieron de hambre



6) *Dstrucción de huevos de dinosaurios.* Ciertos mamíferos tendrían la especialidad de comer huevos de estos reptiles gigantes. No se conocen mamíferos que posean esta especialidad —o la poseían— dado que, las tortugas, por ejemplo, cuyos huevos son muy codiciados, no están en vías de extinción.

7) *Senescencia racial (jóvenes viejos).*

Bastante inseguro como para atreverse a criticarlo. No se puede hablar de agotamiento racial del grupo debido al agotamiento de las combinaciones genéticas.

8) *Los carnívoros acabaron con los herbívoros y se murieron de hambre.*

Sin comentarios.

9) *Las radiaciones cósmicas sufrieron gran incremento.*

Sin base experimental.

10) *Aparición de plantas con flores.*

a) Al replegarse las coníferas a latitudes más altas, los dinosaurios herbívoros las siguen. Los carnívoros tras los herbívoros. El cambio de clima, el frío, los mata.

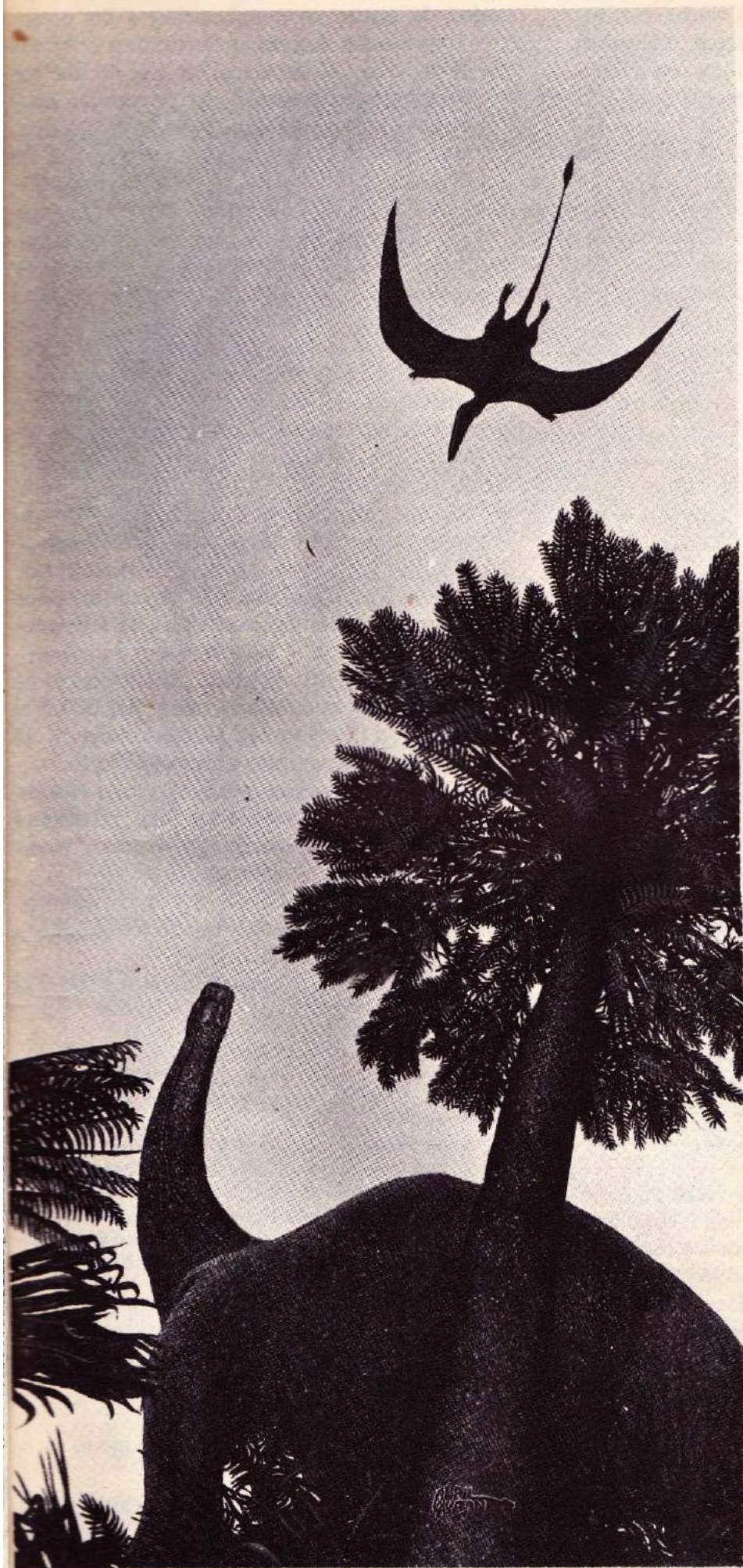
b) Intentan un cambio de alimentación. La microestructura de la cáscara se afecta. Es débil. Se rompen antes de nacer.

Dinosaurio progresista

Lejos de la más fuerte teoría de desaparición —senescencia racial— (los dinosaurios nacían viejos, grupo desgastado y a punto de morir de angustia) *se trataba de los seres más progresistas de la tierra.* Durante la época



Todos ellos se extinguieron lentamente al imperar el frío y el hambre.



*Un meteorito o un cometa borró
a estos animales de la
faz de la Tierra.*

en que fueron los reyes de la tierra, produjeron gran cantidad de especies. Llenaron "nichos" (grupos) que ocupan los mamíferos y pájaros. Los dinosaurios eran un conjunto moderno que avanza constantemente. Se mutaba. Se especializaba. No así cocodrilos y tortugas. *Mientras los dinosaurios plegaban sus patas delanteras para obtener mayor locomoción y eficiencia, las tortugas mantenían su paso lento y bamboleante, como los antiguos antepasados de los dinosaurios.*

Con justicia, las tortugas están demás.

Sin embargo, la supervivencia, en condiciones de cambio —porque ocurrió un cambio en la faz del planeta— juega a favor de los más simples y menos especializados. Tortugas y cocodrilos aún existen. El dinosaurio murió cuando nuestros antepasados eran todavía pequeñas bestias que trepaban a los árboles y comían insectos.

Mirando llover en el infierno

Oscurantista la edad que separa el Cretáceo del Terciario. En boga la teoría de la explosión de la supernova, antes que choque de meteorito en la tierra, según vimos a Tom Ahrens, dos científicos, Dale Russel, del



La política ¿divina?
cambió bruscamente
hace 60 millones de años



Museo Nacional de Ciencias Naturales de Ottawa y Wallace Tucker, del American Science and Engineering, de Boston, analizan las consecuencias de esa posible conflagración: Si la atmósfera absorbiera una radiación equivalente al poder de cien mil bombas de hidrógeno de 10 megatones (*equivalente a un millón de toneladas de TNT por megatón*), sería en forma de rayos X y desaparecerían en la ionosfera y capa de ozono. Los efectos sobre el clima serían impresionantes: la turbulencia generada modificaría a su vez el poder de retener el calor que posee la atmósfera. Las capas inferiores de aire, satu-

radas de agua, se desplazarían a las regiones superiores, donde se formarían cristales de hielo que, al provocar el desvío de los rayos solares, causarían un descenso muy rápido de la temperatura en todo el planeta. Los acontecimientos que determinaron el fin de la era de los dinosaurios —según Russel— parece similar al que podría seguir al estallido de energía de una supernova cercana. Los organismos terrestres más grandes y evolucionados (dinosaurios y plantas de flor) habrían sido diezmados por los efectos de la radiación y el frío. Los organismos marinos, muertos por el congelamiento o enfriamiento atroz de los océanos. Fría la tierra hasta que se helaran los océanos, no lo suficiente para desarrollar hielos continentales. Todo parece claro. Todo coherente. Todo estalla y las bombas atroces que se generan rompen la faz del mundo. Hace millones de años atrás. Toda esta teoría debe ser tomada con cuidado. Es posible. Sin embargo, pese al recurrente sistema científico, una sola pregunta —sólo una— puede apagar el fuego del entusiasmo por estallidos de supernovas o meteoritos chocando —hace 100.000.000 de años— a la velocidad escalofriante de 30 kilómetros por segundo contra la Tierra.

¿Por qué entonces sobrevivieron los mamíferos? ¿Por qué sobrevivieron los cocodrilos y los pájaros, sumamente vulnerables, y tan expuestos como los dinosaurios?

Una cosa es cierta. Sangre fría o caliente. Glaciación o supernova, fueron los *elegidos* por la Muerte Distinta.

Yo le llamaría muerte lenta. Tardaron 5.000.000 de años en desaparecer.

Contestando a la última pregunta de Alejandro Vignati, aportamos la hipótesis del científico atmosférico Owen Toon, del Ames Research Center de la NASA. Según dicho científico, el impacto fenomenal del gigantesco meteorito habría provocado una descomunal nube de polvo que habría oscurecido la atmósfera terrestre durante dos meses, haciendo descender la temperatura y causando la muerte de todos los animales mayores, incapaces de hallar alimento. Habrían sobrevivido tan sólo los animales más pequeños, que habrían podido refugiarse en las cavidades naturales de la tierra, en cuyas profundidades habrían disfrutado de una temperatura más elevada, mientras se alimentaban de cuantos elementos comestibles habría ido desprendiendo la vertiginosa nube de polvo, incluyendo los restos de los dinosaurios muertos. (*N. de la R.*)



ALGO PARECE DECIRME!



Desarrolle Su Intuición...

El Conocimiento No Aprendido

¿De dónde provienen esos llamados del ser—la suave voz interior? ¿Quién no ha experimentado una cierta impresión impelente que repentinamente llega a nuestra consciencia? Transmite esa innegable convicción de la verdad que ni la razón ni la persuasión pueden hacer a un lado. *La intuición es una fuente de conocimiento no aprendido—un depósito de criterio superior que yace guardado como reliquia en el santuario de la subconsciencia. Trata de guiarnos y aconsejarnos—aun en contra de los dictados de la voluntad.*

No hay nada sobrenatural o misterioso acerca de la intuición. Bajo nuestra consciencia superficial existe *otra mente*. Puede ser origen de inspiración, de nuevas y sorprendentes ideas. La intuición es la fuente principal de la habilidad creadora. Toda persona puede vivir una vida más satisfactoria, más triunfante, si aprende a despertar y dirigir la intuición. No espere a que la iluminación le llegue: *llámela hacia usted.*

Acepte este LIBRO GRATIS

No hay nada que proporcione mayor satisfacción ni más ventajas prácticas que el uso completo de sus poderes personales. Permita que los Rosacruces, una hermandad mundial del saber (que no es una religión), le envíen una copia gratis del libro **EL DOMINIO DE LA VIDA**. Le dirá más acerca de este útil conocimiento. Sírvasse usar el cupón para pedir su copia *gratis* o diríjase al Escriba GFB

Escriba GFB
ORDEN ROSACRUZ (AMORC)
Bravo Murillo 297, Portal 9, 4o. Izq.
Madrid, España

Estimados señores:

Sírvanse enviarme una copia gratis de EL DOMINIO DE LA VIDA. Estoy sinceramente interesado en los misterios del ser y del Cósmico.

NOMBRE _____

DIRECCION _____

CIUDAD _____ ESTADO _____

Los ROSACRUCES (AMORC) • Bravo Murillo 297, Portal 9, 4o. Izq., Madrid, España

El conde que se asoma al tiempo

por Frater Incógnito
Toledo

Saint-Germain

*"Como Prometeo, él desveló el fuego,
Por quien el Mundo existe y por quien todo respira,
La Naturaleza a su voz obedece y se calla,
Si no es un dios mismo, un poderoso dios le inspira"*

La intemporal vigilia de Saint-Germain

"El mundo es gobernado por otras personas que no imaginan aquellos que no se encuentran tras el telón". Con estas palabras del ilustre estadista Disraeli emprendemos hoy el estudio de ciertas personalidades del pasado, que jugaron un muy relevante papel en el devenir de los acontecimientos históricos. Aquellos que han sido llamados *Superiores Desconocidos*. Grandes Adeptos de la Sabiduría Tradicional, que tras el velo de la apariencia, a veces contradictoria, a veces polémica, impulsaron a la humanidad hacia la comprensión de la Realidad Primordial.

Es con profunda humildad y prudencia que nos atrevemos a franquear el inseguro y resbaladizo umbral de la historia de los Maestros del Pasado, conscientes del axioma bíblico *"arroja tus sandalias pues pisas Tierra Sagrada..."*. Sólo la voluntad de mejor hacer conocer y sentir la misión de los Maestros puede mover nuestra vacilante pluma que se resiste a plasmar en palabras aquellas santas verdades, aquella grandeza de los Instructores de la Humanidad, a veces venerados ciegamente, a veces utilizados en repulsivas propagandas de pseudo-órdenes iniciáticas, o incluso emplazados en la antigua posición de santos y fetiches de una religión incomprensible y decadente. Muchos antes fracasaron en una exposición similar, quizá imbuidos por una errónea comprensión de su verdadera misión, limitándola a un movimiento filosófico o atribuyéndose su amparo como certificado de autenticidad. Ningún movimiento serio, ninguna Orden o Escuela Filosófica ha pretendido jamás el monopolio de un Maestro, pues todo iniciado en los misterios sabe que la misión de los Maestros es siempre Universal. Como emisarios del Eterno, del Gran Desconocido, han estado siempre allá, donde moraba la Verdad, conformando la Cúspide de una gigantesca Pirámide, aquella de los Buscadores de la Luz.

El epitafio del Conde de Saint Germain es ya de por sí, y como toda la existencia de aquel a quien iba dedicado, un enigma. El malinterpretado apelativo de *dios* -con minúsculas- que tanto indignó a sus contemporáneos, interpretando una vez más de forma estrecha y quizá vehemente una realidad fundamental, describe ampliamente el carácter universalista, cosmopolita, filantrópico y sabio de una de las personalidades más apasionantes del pasado. Si bien sigue siendo un desconocido para el gran público, circunstancia por otra parte siempre querida por los Maestros, llegará un día a ser emplazado en su legítima posición de guía, de instructor del hombre.

Su origen sigue siendo un tema de eterna polémica. Unos le atribuyen una principesca paternidad en la familia de Francisco II Rakoczi de Transilvania, otros lo hacen nacer en Italia, Inglaterra, Holanda... y según la grandiosa obra biográfica de su más insigne historiador, Paul Chacornac, quien consagró veinticinco años a su estudio, sería hijo bastardo de la realeza hispano-germana. Sea cual fuere su origen *Material*, Saint Germain, como Adepto Supremo, y Gran Invisible, *vino de Oriente y volvió a Oriente*. Del Este material y del Este espiritual, de donde fluye de forma inagotable el maravilloso brillo de la Luz Mayor.

Su nombre era aquel que convenía al *papel* que había de representar en cada momento: Conde Soltikof, Zarasti, Surmont, Welldone y en fin aquel que simbolizaba su alta función en la Jerarquía a la que servía: Saint Germain, el Santo Hermano.

Es de notar que Saint Germain jamás daba otro tratamiento a su interlocutor, fuera rey o plebeyo, que aquel de "*hijo mío*". Nunca bebía o comía en público, alimentándose de una mezcla de su propia creación, semejante al tsampa tibetano. En ocasiones caía en un estado secundario interpretado por sus criados como catalepsia, en el cual permanecía por largo rato, regresando a su estado normal después y relatando todos los acontecimientos ocurridos en su ausencia.

De rasgos armoniosos, talla media, cabellos oscuros y complexión robusta, vestía siempre de negro, adornando su atuendo con infinidad de diamantes de su propia fabricación; poseía un detalle característico de su alta función, y en consecuencia de su *estado espiritual*: sus ojos. De una profundidad indescriptible, un brillo fuera de lo común, reflejo de un interior armonioso y sabio. De-

talle éste que caracteriza a toda la Jerarquía de la Luz. *La mirada*, aparentemente insensible, pero sin embargo infinitamente amorosa y espiritual. Unos ojos que reflejan la pertenencia a un nivel de consciencia incomprendible para la mente mortal, aquel del Rosa-Cruz, Maestro Perfecto, que a diferencia del simple estudiante o rosacruziano, expresa en su silenciosa elocuencia la magnitud de un alma *unida al Todo*. Aquellos que han tenido el insigne privilegio de encontrar a uno de estos seres, constatan que es simplemente necesario ver a uno de ellos para haberlos visto todos, pues sus ojos expresan un plano, un nivel alcanzado en el sendero de la reintegración.

Su extravagante comportamiento era seguramente un disfraz asumido voluntariamente para llamar la atención de las clases políticas de toda Europa. En su misión pacificadora, entraba la conformación de un gobierno de la paz en todo el continente; misión por otra parte ya emprendida aunque sin éxito, por el Temple. Saint Germain conocía todas las lenguas, todas las ciencias, todas las artes; músico extraordinario, pintor y poeta de talento, químico y alquimista, estableció las bases de la tintura de tejidos, y dicese que poseía la fórmula de acelerar un proceso de transformación natural de los minerales, es decir, la transmutación de materias bajas en joyas, del plomo en oro, y del carbón en diamante. Como todo alquimista, partía de la base de la concepción de que todas las sustancias son emanadas de una materia virgen, la *Materia Prima o Magisterium*, esforzándose en trabajar de forma tal que una transmutación de lo vil a lo sublime se operara en el sentido material y espiritual. Realizando así en ambos planos la maravillosa *experiencia* de la Piedra Filosofal.

Conocedor de todos los idiomas, que hablaba de forma perfecta, poseía una sorprendente elocuencia, haciendo las delicias de los reyes de todos los países, de los que obtenía tratados de paz o misiones diplomáticas a veces secretas.

El poder de hablar toda suerte de lenguas es una cualidad que siempre ha caracterizado el estado de Rosa-Cruz. Ya que como servidores anónimos, asumen la personalidad del país o la circunstancia en la cual actúan, para mejor servir una causa siempre igual, aquella de llevar a sus hermanos de vida al portal de la suprema realidad, la fusión con el Gran Desconocido.

Luis XV quedaba siempre estupefacto ante

las declaraciones del Conde, ante su polifacética elocuencia, queriendo saber siempre más sobre su misterioso huésped. A lo cual Saint Germain contestaba: "*Sire, haceos Rosa-Cruz y os responderé...*" y en su declaración no incitaba al rey a la adhesión o a la pertenencia a una escuela filosófica, sino a la obtención de un estado que le permitiera estar aceptablemente al nivel de las sublimes enseñanzas de una augusta Orden de la cual Saint Germain era emisario.

Viajero infatigable, parecía conocer a fondo los más velados secretos de las cortes de todo el mundo, asombrando con sus relatos la frivolidad de una sociedad que gestaba en su seno la destrucción de una decadente hegemonía burguesa, y la catastrófica conformación de una sangrienta revolución. Si bien Saint Germain conocía el posible futuro de su sociedad, obraba por un cambio en el orden social que estableciera el ansiado equilibrio. Sabedor de la ley de libre albedrío que rige al ser humano, veló hasta el último momento del holocausto social.

Perseguido por la codicia y la envidia de sus contemporáneos celosos de la confianza que le era otorgada por reyes y nobles, tuvo que huir varias veces de los países donde su misión le otorgaba una morada provisional. Testigo de lo Inefable, movió oportunamente los hilos de una revolución social, no sangrienta, en la que los hombres tuvieran acceso al más preciado de los dones: La Libertad. Pero el hombre no siempre sabe responder a la llamada de sus ideales más nobles. Lo que en la mente de los Maestros era una transición armoniosa hacia un más alto nivel de comprensión, era violencia, horror, sangre y dolor en la mente humana. "*Los tiempos han venido en que la Francia imprudente, llegada a las desgracias que hubiera podido evitar, recordará el infierno tal como lo pintó Dante. Reina, ese día es próximo, no hay que dudarlo, una Hidra sucia y vil en sus ropas inmensas, apartará el trono y el altar. En lugar de sentido común, increíbles demencias reinarán. A los malhechores todo les será dado. Veremos caer cetro, incensario y balanza. Las torres, los escudos y hasta las banderas blancas. Morarán el dolor, el miedo y la violencia. Que encontraremos en lugar del dulce reposo. Largos ríos de sangre corren en todas las ciudades. Solo escucho lamentos, solo veo proscritos. Por todas partes aumenta la furia de la discordia civil. Por todas partes la virtud huye empujada por los gritos. Del se-*

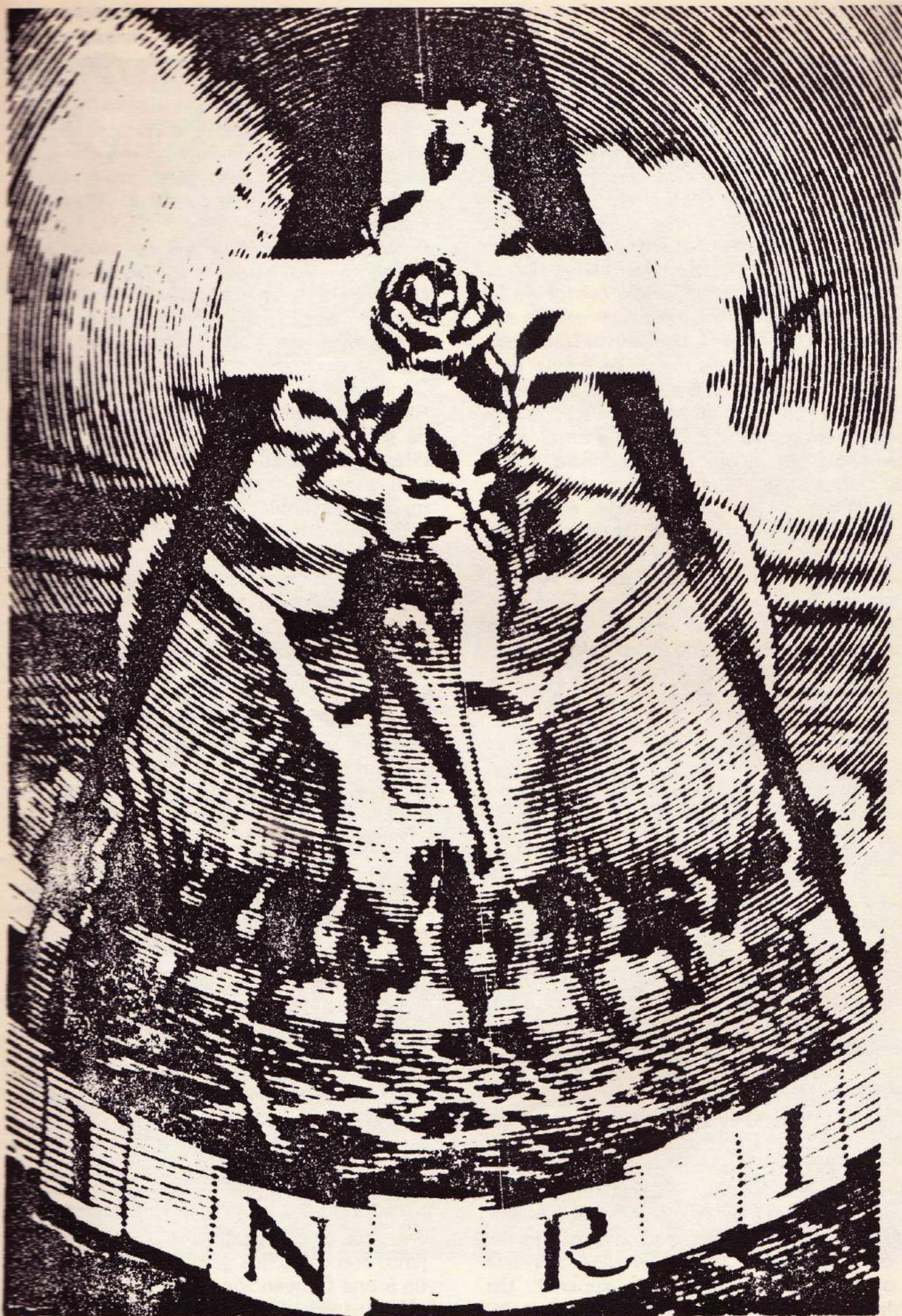
no de una asamblea una voz de muerte se eleva. Gran Dios, ¡quien va a responder a los jueces!; ¡sobre cuyas augustas frentes veo caer la sangre! ¡Monstruos son tratados como héroes! Opresores, oprimidos, vencedores, vencidos. La tormenta rodea a todos en este común naufragio. ¡Cuántos crímenes, males y ofensas aguardan! Más de un usurpador en triunfo gobierna. Más de un corazón noble se humilla y se sume. En fin, cerrando el abismo de una negra tumba, crece un joven lis, más feliz y más bello..."

Un poema del conde que puede ser interpretado como un ultimatum dirigido a la reina María Antonieta en el umbral de la revolución. Una revolución con vocación pacífica y realidad sangrienta. Al grito pueril e ignorante de la libertad, miles de seres inocentes eran sacrificados por la causa siempre igual del poder temporal.

Una frase histórica, murmurada en el último hálito de vida, era pronunciada por Mme. Roland cuando su cabeza era colocada sobre el cepo: "*¡Libertad! ¡Cuántos crímenes se cometen en tu nombre...!*" Estas advertencias, siempre de actualidad para la humanidad, no hicieron mella en el frívolo corazón de una sociedad demasiado ocupada en su egoísmo.

Quizá, aún en el corazón de seres tan sumamente elevados como Saint Germain, pudo configurarse la sombra de una tristeza, pues una vez más, la humanidad había escogido el sendero inverso. Como Gran Adepto, su misión *visible* había concluido. Otros países, otros reinos y quizá otros planos aguardaban su inefable acción. La historia sin embargo sigue muda al intentar establecer la función del Conde. Tomado como falsario, actor, espía, charlatán, su mundo contemporáneo no comprendió su actuación. Como consecuencia de una advertencia de arresto, en el último instante, su amigo, el Conde de Watu, le dirigía estas palabras: "*Sé que vos sois el más grande hombre de la Tierra, y estoy mortificado al ver que este miserable pueblo os molesta e intriga contra vuestros esfuerzos pacificadores.*"

Saint Germain diría de Europa: "*No tenéis sino pobreza e injusticia social*". Más fiel a su voto de no intervención, contempló el holocausto de un pueblo que suplicaba libertad y masacraba a sus hermanos de vida. Sus conocimientos, fuera de lo común, fueron así descritos por Mme. de Hausset, dama de la corte de la Marquesa de Pompadour:



Grabado alegórico que alude a los Maestros y a la vía Rosa-Cruz, simbolizando el pelicano el sacrificio de los Maestros por sus discípulos.

"Un conocimiento profundo de todas las lenguas, antiguas y modernas, una prodigiosa erudición que podía ser percibida en los caprichos de su conversación. Había recorrido el mundo entero y el Rey mismo prestaba un oído atento a la narración de sus viajes por Asia y Africa. Parecía conocer los secretos de cada corte, mejor que el encargado de asuntos del rey."

Mas todos sus dones no eran sino las necesarias herramientas para el cumplimiento de una sagrada misión. E incluso estos dones no eran sino la *consecuencia menor* de la adquisición de un muy particular estado espiritual, el de Rosa-Cruz, caracterizado por la *Realización*. Los rosacruces jamás han buscado el poder temporal sino la autoridad espiritual, con la cual obtendrían acceso a otra prerrogativa de los Rosa-Cruz, solo asequible por el amor y el servicio a sus hermanos en el mundo. Se trata de la facultad de leer el L.M. o Liber Mundi, el registro Cósmico, el gran archivo. Su lectura les permite la Omnisciencia, y su estado Omnipresencia, pues el Rosa-Cruz, el Adepto Perfecto ha conocido ya la inefable experiencia de *ser Uno con el Todo*. Por la Vía de la Cruz, la Rosa abrió sus pétalos, y tuvo acceso a formar parte de una Santa Asamblea, la de aquellos que se Callan.

El poder temporal, la ciencia de la transmutación de los metales, de la curación, de la Kábala o la Astrología, no es para el Rosa-Cruz sino el *Parergon*, lo secundario, siendo la obra principal la Gran Obra, el *Ergon*, la fusión, la Comunión con el Padre, la santificación del hombre interior.

"Busca ante todo el Reino de Dios, y lo demás te será dado por añadidura". El Reino es Sabiduría Divina; es la comprensión intuitiva. Todo lo demás llega después. Eso es el Parergon...

"Vosotros mismos sois la Piedra Filosofal, vuestro propio corazón es la Materia Prima, que ha de ser transmutada en oro puro". Es la resurrección del Fenix, que ardiendo en sus entrañas surge de sus cenizas.

Para la Tradición Oriental, un Arhat o Adepto es un ser llegado a un cierto grado de perfección, en el cual le es permitido acceder a un estadio superior, llamado Paranirvana. El Arhat renuncia a su última liberación para morar entre sus hermanos humanos hasta que el último de ellos atraviese con él el portal del mundo superior. Un Maestro define así a sus iguales: *"Es habitualmente una vida de gran sacrificio y de*

sufrimientos. Es la vida del hombre que efectúa la gran renuncia, e incluso exotéricamente, ésta parece intensa, difícil, dolorosa; todo lo ha dejado sobre el altar del sacrificio, incluso su personalidad que ha llegado a ser perfecta, se encuentra desprovisto de todo. Ha renunciado a todo; a los amigos, al dinero, a la reputación, al renombre en el mundo, a la familia e incluso a la vida misma."

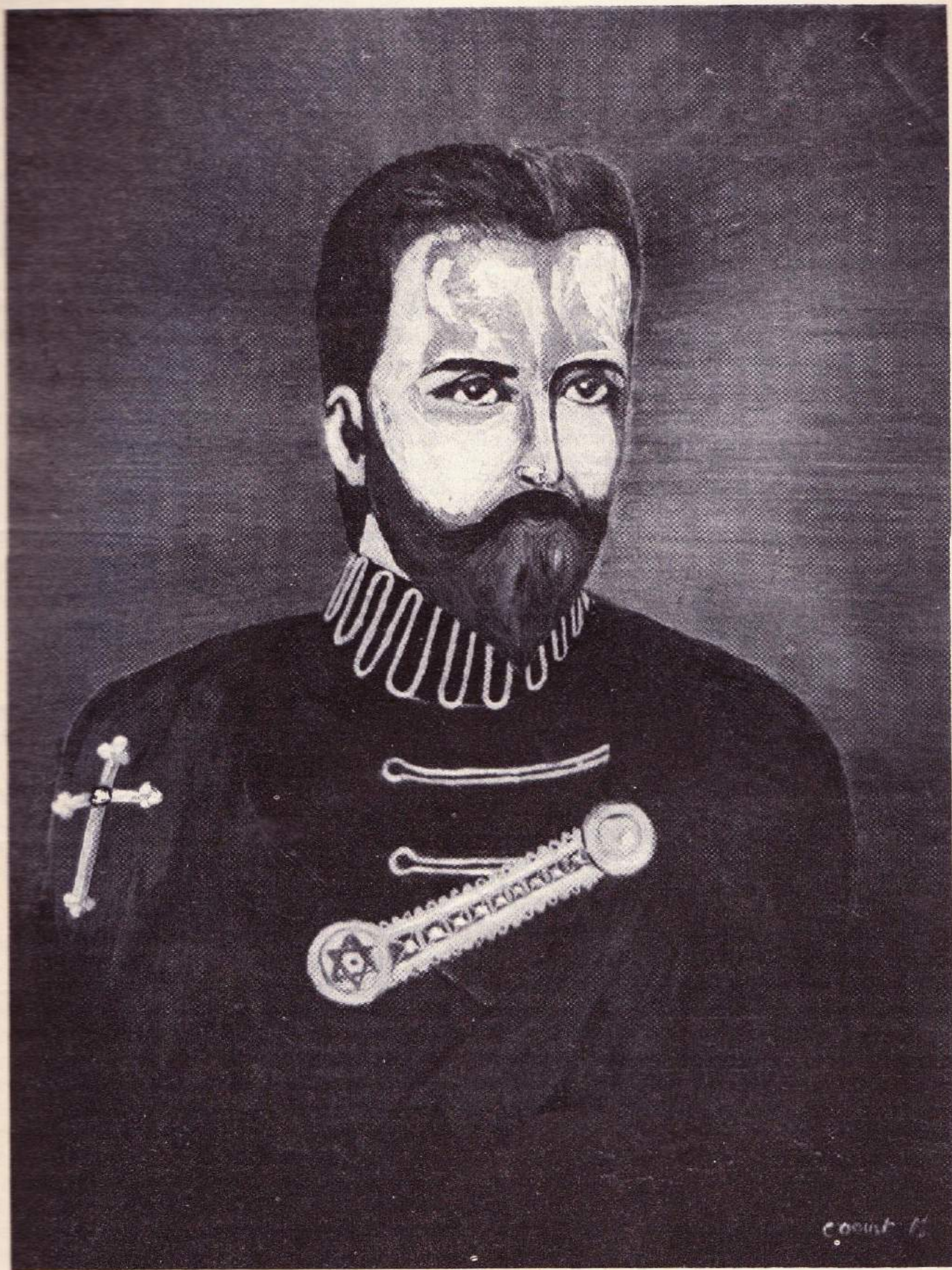
Su labor es aquella de los servidores anónimos, de los Superiores Desconocidos, Maestros de una jerarquía de Servicio, de entrega, pues está dicho que el que más posee es el que más dá. Son los servidores del "Centro donde la Voluntad del padre es Conocida".

Saint Germain, como muy ilustre miembro de ese Colegio del Santo Espíritu, asumió diferentes funciones, siendo su personalidad y su origen un gran misterio que el hombre no debería tratar de sondear, sino de emular. *"Tengo la Naturaleza en mis manos y como Dios creó al Mundo, yo también puedo hacer salir de la nada lo que deseo."* Un artículo aparecido en un diario contemporáneo al Conde dice de él: *"Su verdadero nombre es quizá uno de los misterios que a su muerte asombrará al mundo más que todos los extraños incidentes de su vida."* Es quizá el enigma de su muerte y de su inmortalidad, lo que ha hecho derramar más tinta en sus biógrafos, a veces de forma vana, a veces fantástica, malinterpretado un concepto elemental para el estudioso de las infinitas Leyes.

En sus últimos días Saint Germain dijo:

"Quiero desaparecer de Europa para dirigirme a la región de los Himalayas. Descansaré. Debo descansar. En ochenta y cinco años se me volverá a ver". Estas palabras fueron pronunciadas alrededor de 1.790. Luego su retorno era previsto hacia el año 1.875. Fecha conocida como el Año de los Arhats. Por otra parte esto sirvió para que no pocos movimientos de tendencia pseudo-ocultista se atribuyeran un apadrinaje del Conde a fines del siglo pasado. Parece ser que su muerte acaeció el 27 de febrero de 1.784, en los brazos de Charles de Hesse Cassel, familia que albergaría en su seno al mismo Descartes.

Pero he aquí lo curioso: Saint Germain, junto con otros dos grandes Maestros, asistió a una Convención Masónica en París en el año 1.785. El día 15 de febrero de ese año se celebró una gran asamblea con la



El conde de Saint-Germain, en interpretación de Michel Coquet.

asistencia de Luis Claud de Saint Martin, y el gran Cagliostro.

Más de una vez Saint Germain afirmó: "A veces me divierto no haciendo creer sino dejando creer que he vivido varios siglos" Salvándose así de responder a las inquisidoras preguntas de las damas de la corte, curiosas por conocer la fuente de tanta información sobre la vida íntima de las clases nobles europeas. En una ocasión una anciana dama se desvaneció al irrumpir el Conde en la sala. Una vez recuperada afirmó haber visto a Saint Germain con idéntico porte y edad hacía cincuenta años en Venecia.

La Tradición siempre ha afirmado que los Rosa-Cruz son poseedores de un *Elixir de la Inmortalidad*. Si bien la interpretación novelasca de esta preparación alquímica nos la presentan como un brebaje de la eterna juventud, es muy posible que esta destilación no fuera sino una *ayuda menor* para el mantenimiento de un *Estado Espiritual ya alcanzado*, que debe ser mantenido para el cumplimiento de un trabajo, de una misión, pues para el Iniciado su cuerpo físico no es sino un *Vehículo de Expresión*. El Elixir actuaba como complemento en una labor de prolongación de una situación natural. En todo caso su efecto sería inútil para aquel que no poseyera ya unos atributos bien desarrollados, consecuentes de la Realización de un estadio. Por otra parte y según antiguos textos alquímicos, uno de los componentes de este preparado era una *fracción de Piedra Filosofal*, es decir, la adjunción de un estado ya desarrollado en el adepto, permitiéndole una prolongación necesaria de su esencia vital, durante un tiempo anormalmente largo y con plena posesión de sus cualidades físicas y psíquicas, dentro de un contexto de servicio desinteresado.

Saint Germain tuvo numerosas intervenciones sociales aún decenas de años después de su *simbólica transición*, pues es normativa de la condición del Adepto perfecto que una *muerte* sea fingida, como colofón a una misión, pudiendo el adepto seguir trabajando en otro lugar, con otro nombre, otra personalidad e incluso otra imagen. Tal es el caso de muchos grandes Iniciados: Descartes, Francis Bacon, Nicolas Flamel y su esposa Pernelle, e incluso el Gran Cagliostro.⁽¹⁾

Para los Rosacruces, toda Iniciación es una *Transición de Consciencia*, un cambio, pues cambio implica Iniciación. Y como reza un

axioma Rosa-Cruz: "En Dios nacemos, en Christo morimos y en el Espíritu Santo revivimos". Cuando llega la hora de pasar la última página, el Adepto no hace sino establecer un nivel de *continuidad de consciencia*, la prevalecencia de un estado en el que no existe el retroceso o la *caída*. Para el Místico, la muerte no es sino una continuidad, una eternidad de vida. En las palabras de Oswald Wirth: "El Profano debe morir para renacer en la Vida Superior que confiere la Iniciación". Para el Rosa-Cruz no existe el simbólico *Baño en el Lago del Olvido* que poéticamente llamaba Dante. Después de la Gran Iniciación de la transición, no existe sino una continuidad de consciencia que permite seguir sirviendo en otro plano. El viejo y cansado cuerpo es respetuosamente dejado a la Madre Naturaleza, y el Alma Reintegrada continúa su labor de servicio.

"Lo Visible no Vive sino por aquello que lo recubre de Invisible". La vida del hombre es como la contemplación de un hormiguero en el que cada hormiga parece actuar de forma arbitraria e incontrolada, sin embargo, la evolución de la Comunidad está regida por una alma única, un inconsciente colectivo dirigido a un fin preciso.

Esta es la clave de la Inmortalidad, de la Eternidad de Saint-Germain. El representa un papel, una Sagrada Función en el escenario de la vida. Su periplo, similar a aquel simbólico de Christian Rosentkrenz no es sino el establecimiento de una situación *de cambio, de transición, de muerte iniciática*. Por ello Voltaire decía del Conde "Saint-Germain, es un hombre que todo lo sabe y que jamás muere". No, Saint Germain jamás deja de existir. En el momento presente, aún bajo los rasgos de una muy distinta personalidad continúa su función de *vigilante* de la humanidad, de Gran Instructor, de Superior Desconocido. Sus palabras en la antigüedad tan proféticas como en la actualidad pueden ser repetidas en este instante y cobrar una desmesurada importancia.

En el gran cuerpo del mundo, los Maestros son los focos de luz, las Luminarias que reciben, transmutan y proyectan la Gran Luz de la Sabiduría Cósmica. Son los recipientes, las llamas trinitarias del altar de la vida. Esta es la función del SANTO HERMANO. La humanidad eterna jamás muere sino en su propia y limitada concepción de una realidad primordial: que la vida es una, que no existe separación entre el vivir y el morir. En ese sentido Saint Germain es tanto el Símbolo

de la humanidad iniciable como del hombre iniciado.

Siempre habrá un Maestro presente para susurrar al oído anhelante del hombre los portales de su propia Iniciación. La humanidad entera arderá en el atañor del laboratorio, resurgiendo purificada y consciente de sí misma, de su realidad interior. Saint Germain es la LLAMA, el símbolo triple del fuego, el calor y la luz. Esta es la misión del Realizado, del Perfecto, del Rosa-Cruz.

Hoy más que nunca la Tabla de los Tres Maestros es esperanzadora y cierta:

"Las alas del pelícano están abiertas. Nuestros maestros han descargado su pecho para nosotros, sus discípulos".

La Transición de Saint Germain es la Transición del hombre y su vida la de la humanidad ciega que no comprende el íntimo secreto de su existencia. *Es el mismo resurgimiento de entre las cenizas.* Es la búsqueda de una tumba donde moran los secretos y que decreta que un nuevo tiempo ha llegado, que la Aurora Naciente anuncia un nuevo paso, una nueva Iniciación para la humanidad.

"Paz para aquellos a quienes llamaremos maestros, paz para los hermanos, hoy florece la rosa en la cruz."

La hora es próxima en la que el hombre abandonará sus viejas creencias —su cansado cuerpo— para nacer en el indescriptible reino de la verdad.

"Buscad los sepulcros. No los tuvieron nuestros maestros, no los tendremos nosotros. No los tendréis vosotros. Viven ¡Buscadles...!

Conclusión

Esta no será en suma, sino una hipótesis añadida a un sin fin de hipótesis. Cabe el consuelo de ver que ella no ha acentuado como muchos autores, el lado pintoresco, extraño y enigmático de Saint Germain, sino que su vocación ha sido la de profundizar aún más en su sagrada misión, ir más allá del *Parergon* y encontrar la Causa primera, el *Ergon*. Por más tinta que los autores se esfuercen en derramar a este respecto, el Conde seguirá siendo un gran enigma insondable, y ello precisamente es parte de la misión de Saint Germain. Después de todo y recordando las palabras de un Maestro de Ommonville,

"La verdad sabrá alcanzar el corazón de aquel que vibra al unísono".

- (1) Esta *muerte fingida* del Adepto Perfecto es condición que cumplió hasta el mismo Jesús, tal y como nos lo documenta ampliamente Andreas Faber-Kaiser en su libro *Jesús vivió y murió en Cachemira* (ver MD n^{os} 4 y 5) - (N. de la R.)

BIBLIOGRAFIA

El lector podrá encontrar muy interesantes semejanzas entre la vida del Conde de Saint Germain y la novela mística "ZANONI" de Lord Bullwer Lytton, donde es plasmada de forma alegórica la existencia de nuestro personaje, a la par que establecido un símil con la evolución de la humanidad.

"Le Comte de Saint-Germain" de Paul Chacornac. Editions Traditionelles. Paris, 1947.

"Saint-Germain, le Rose-Croix Immortel" de Jean Moura et Paul Louvet. Editions J'Ai Lu. Paris, 1940.

"The Comte of Saint-Germain" por Mrs. Cooper-Aoklay London, 1911.

"La Verité sur les Rose-Croix, D'hier et D'aujourd'hui" por Fr. Wittemans. Robert Dumas. Paris, 1926.

"Shambhalah, Oasis de Lumière" por Andrew Thomas. Robert Laffont. Editeur. Paris, 1976.

"Les Rose-Croix" por Gerard de Sède. Editions "J'Ai Lu". Paris, 1970/75.

"Les Rose-Croix" por Sèdir. Editions des Amitès Spirituelles. Paris, 1910.

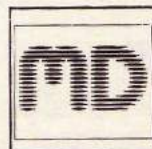
"Les Maisons Secrètes de la Rose-Croix".

Editions Rosicruciennes. Paris, 1963, por Raymond Bernard.

"Profondes Convictions" de Raymond Bernard. Editions Rosicruciennes. Paris, 1981.

"Preguntas y respuestas rosacruces..." por H. Spencer Lewis, editado por la A.M.O.R.C., Naglee Avenue. San José de California. EE.UU., 1974 (7ª edición).

Zanoni por Lord Bullwer Litton. Editado en español por Ediciones Luis Cárcamo. Madrid, 1980. Título original *"Zanoni, a Strange Story"*, con título francés, *"Zanoni, le Maître Rose-Croix"*.



Posturas para meditar

por Jesús Greus
Madrid

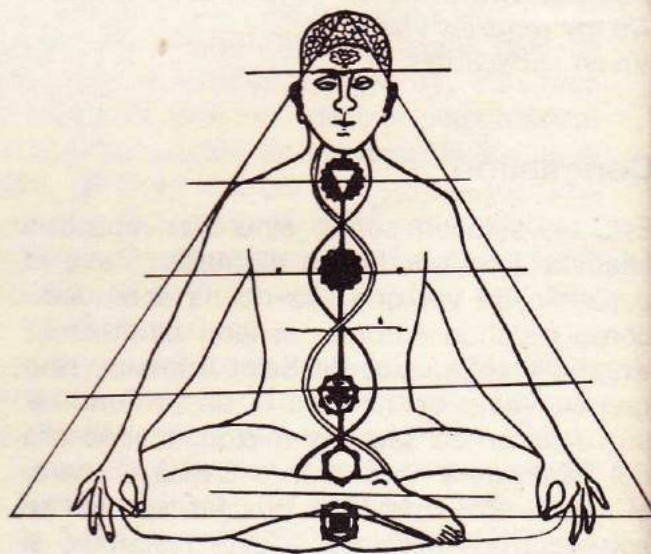
La concentración requiere un cuerpo inmóvil

Asana significa postura. En Yoga existen 840.000 posturas, de las cuales son importantes unas 84. Estas se dividen en posturas culturales, para beneficio del cuerpo, y posturas de meditación, que son sólo cuatro. Estas *asanas* son útiles para hacer ejercicios respiratorios y de concentración. Aunque al principio cuesta mantenerlas durante períodos más o menos prolongados de tiempo, a la larga puede estar en ellas cómodamente durante una o dos horas. Sólo entonces puede aspirarse, de hecho, a la meditación, dado que se necesita un tiempo considerable para llegar a niveles profundos de concentración.

Es esencial, en primer lugar, que la columna vertebral esté erecta, sin dejar caer los hombros ni la cabeza hacia adelante. De este modo se mantiene la curvatura natural de la columna. Al permanecer el cuerpo sentado durante largos períodos se reduce al mínimo su proceso metabólico. Una columna vertebral derecha ayuda al estudiante a concentrarse, dado que favorece un flujo constante de la corriente nerviosa a través del cuerpo. La quietud de éste, por otra parte, ayuda en gran medida a la concentración mental. Cuanto más inmóvil es la postura, más fácil resulta mantener la mente enfocada en un solo punto. Algunas personas encontrarán útil sentarse sobre un almohadón, no demasiado grueso, para mantener erguida la espalda y relajadas las piernas.

SUKHASANA (Postura fácil)

Es ésta una postura sencilla y confortable. Sentarse en el suelo sobre una manta ple-



Existen 840.000 posturas de yoga.

gada y cruzar las piernas. Procurar, simplemente, que la espalda, el cuello y la cabeza formen una línea recta. Evitar, en lo posible, tener tensión en las piernas. Los hombros hacia atrás y relajados. Pueden ponerse las manos sobre las rodillas, las cuales nunca tocan el suelo en esta postura.

VAJRASANA (Postura de rodillas)

He aquí una variante sencilla para principiantes. Ponerse de rodillas y sentarse sobre los talones. Procurar siempre que la espina dorsal esté recta y los hombros relajados. Apoyar las manos sobre los muslos.

SIDHASANA (Postura del adepto)

Sentarse sobre la manta y estirar las piernas hacia delante. Doblar la pierna izquierda y colocar el talón sobre el perineo. Doblar entonces la pierna opuesta y apoyar el talón sobre la pantorrilla izquierda. Mantener el tronco erguido. Apoyar las manos sobre las rodillas, lo cual ayuda a evitar la tensión



El proceso debe ser
natural y no forzado



sobre la espalda. También pueden colocarse las manos sobre el talón del pie que está apoyado por encima del opuesto. Esta es una postura muy cómoda para la práctica de la concentración. Ambas rodillas deben apoyar lateralmente sobre el suelo.

Quienes encuentren difícil esta postura, pueden intentar otra variante más fácil. Proceder como en el caso anterior, pero esta vez colocar el talón y la pantorrilla derechos por delante de la pierna izquierda, en contacto con el suelo.

PADMASANA (Postura del loto)

Es ésta la postura reina entre las *asanas* de meditación, aparte de ser quizá la postura más popular en Yoga. No obstante, es una

postura avanzada, la cual muchas personas nunca llegarán a ser capaces de realizar, dado que requiere una gran flexibilidad en las rodillas.

Sentarse con las piernas estiradas. Doblar la pierna derecha, cogerse el pie con ambas manos y colocarlo sobre el muslo izquierdo. Repetir la operación con la pierna izquierda, apoyando el pie sobre el muslo derecho. Como siempre, mantener la espalda erguida, cosa que ocurre naturalmente en esta postura. Apoyar las manos entre los talones, una sobre otra o con los dedos entrelazados, o bien llevarlas a las rodillas. Ambas rodillas deben permanecer en contacto con el suelo. Es muy importante no forzar las rodillas nunca durante la práctica de estas posturas de meditación. Puesto que, sobre todo en las más avanzadas, se requiere una torsión lateral de la rodilla, puede forzarse lateralmente el menisco. Proceder siempre con cautela e ir practicándolas en el orden señalado: Sukhásana, Sidhásana y Padmāsana. Cuando se sienta dolor en una o las dos rodillas, durante la práctica de cualquiera de estas posturas, deshacer la asana de inmediato, estirar las piernas y dejar que se relajen. Es recomendable, en algunos casos, darse fricciones de alcohol alcanforado sobre las rodillas. Es frecuente, al principio, que una pierna se duerma, debido a la falta de riego sanguíneo. En tal caso, estirar la pierna y agitarla repetidas veces para favorecer la circulación de la sangre. Después, puede volver a adoptarse la postura. Con el tiempo, se logrará ir manteniendo las posturas durante períodos cada vez más extensos, con mayor comodidad y menor tensión. Dejar que esto sea un proceso natural y no forzarlo nunca.



**“ Ya tengo padrino.
Ya no pasaré hambre.
Y podré ir a la escuela en vez
de trabajar todo el día. ”**



Pero esto no es todo. Sakri Bai y su familia podrán disponer además de:

Agua potable

Irrigación, semillas, etc.

Herramientas

Asistencia médica

Instrucción

Todo esto les permitirá escapar del hambre, la enfermedad y la miseria, y todo ello lo harán posible con su propio esfuerzo. Sólo necesitan el primer impulso.

Nuestro sistema permite que el donante conozca exactamente a dónde va su dinero y los progresos obtenidos con él. Incluso puede ponerse en contacto con los beneficiarios (por carta o personalmente).

Envíe el cupón adjunto y le explicaremos cómo – apadrinando a un niño o de otra manera – un poco de su dinero puede significar lo que de más valioso existe: la vida humana.

**Ayuda
en.
Acción**

Caracas, 21 · Madrid-4
Tel. 4100759

Nombre

Calle

Ciudad

Tel.

El formidable OVNI de Canarias (y 2)

por Juan José Benítez
Lejona

Los 20 errores de Arizona

Naturalmente, como ocurre casi siempre, en aquellos días surgieron las más increíbles "explicaciones" al fenómeno del 5 de marzo de 1979.

Hubo quien llegó a decir que estábamos ante un meteorito. Indudablemente, tal razonamiento resulta absurdo.

También hubo quien "explicó" el fenómeno como una "explosión nuclear submarina y controlada...", para la modificación artificial del clima". El argumento produjo el inevitable... "jolgorio" entre los medios científicos y meteorológicos. ¡Y no digamos entre los pilotos de los 10 aviones...

También fueron consultados los especialistas en meteorología y todos ellos coincidieron en la imposibilidad de catalogar el fenómeno. El popular Mariano Medina, con los principales datos y fotografías en las manos, fue rotundo: "El objeto que aparece en el horizonte —afirmó— nada tiene que ver con la meteorología. Ni tampoco tiene que ver con un globo-sonda, ni con los espectros, ni con los círculos de Ulloa, ni con los halos, irisaciones, anillos, coronas o espejismos."

Si algún hipercrítico -más ignorante que otra cosa- llegó a apuntar la posibilidad de que estuviéramos ante el planeta Venus, el asunto quedó zanjado con prontitud: aquél 5 de marzo de 1979, Venus se ocultó a las dos y media de la tarde...

¿Qué quedaba entonces? ¿Una aurora boreal?

Del todo imposible. Este tipo de fenómenos se registra generalmente por encima del paralelo 45. De haberse producido en las latitudes de las Islas Canarias, también se habría dado en Madrid. Y hubiera causado un gran impacto meteorológico en toda Europa. Pero nada de esto sucedió.

Los meteorólogos no supieron dar una explicación que pudiera estar vinculada a su especialidad. Todos ellos, en cambio, coincidieron en dos aspectos básicos; "aquello"

NO era un fenómeno meteorológico y "aquello" SI tenía luz propia.

¿Un proyectil agua-aire?

Apuradas todas las explicaciones lógicas y terrestres, otros "especialistas" hablaron de un cohete o misil agua-aire. Esta teoría contentó a todos aquellos que empezaban a sentirse "inquietos". Pero la verdad estaba muy lejos de esta hipótesis...

Para cualquiera que haya seguido el fenómeno con un mínimo de interés, la teoría del proyectil agua-aire resulta poco menos que ridícula. ¿Qué clase de misil puede detenerse en el aire? Eso fue lo que vieron y comunicaron los pilotos a Control Canarias... ¿Desde cuándo un proyectil de esta natura-

leza se dedica a "dar pasadas" junto a los aviones civiles?

¿Es que existe en la actualidad un misil capaz de alcanzar esos 20.000 ó 21.000 kilómetros a la hora, que fue la velocidad estimada por los pilotos del NAYSA-02 para el ovni?

¿Y qué podemos decir de esa gigantesca "campana" o "copa" luminosa, "estacionada" a 70 kilómetros de altura?

¿Es que un misil agua-aire provoca unos "anillos" multicolores -a 10 kilómetros de altitud- y antes de que salga del agua?

Pero vayamos por partes... Analicemos la hipótesis de los hipercríticos y ufólogos de "salón" que un buen día se obstinaron en clasificar el "ovni de Canarias" como un



Unos enormes anillos luminosos aparecieron en el cielo *antes* de aparecer el supuesto misil



Polaris. Y vuelvo a etiquetarlos como ufólogos "de salón" porque, sin la menor consideración hacia los seguidores e interesados en el asunto ovni, pontificaron y sentenciaron sin más datos que los aportados por los medios de comunicación. Una información que, salvo excepciones, fue bastante acertada, aunque nunca completa. Y lógicamente, estos "sumos sacerdotes" de la Ufología hispana -que no se molestaron en visitar las islas e interrogar a los miles de testigos- volvieron a errar...

Lo malo fue que uno de estos investigadores(?) "de oídas" -valenciano por más señas y de cuyo nombre no quiero acordarme- tomó parte de la información aparecida en la Prensa, así como una fotografía, y remitió el gravemente incompleto material a la ya conocida Ground Saucer Watch de Phoenix (Arizona). Esta prestigiosa asociación para el estudio de los "no identificados" sometió

la diapositiva a sus computadoras y, "en base al informe recibido desde Valencia", emitió unas conclusiones. Como era de esperar, y como consecuencia de la deficiente información suministrada desde España, la GSW cometió un lamentable error.

El informe de Arizona

He aquí el texto del informe yanqui:

... 5 de marzo de 1979 (España). Imagen no identificada con expulsión de estela de vapor. Crítica.

Una única diapositiva de copia, a color, fue remitida al GSW para la realización del oportuno análisis computarizado. Dicha fotografía, fue tomada al comienzo del atardecer y que muestra un cielo crepuscular, revela una brillante nube gaseosa con una estela de vapor moviéndose en sentido ascendente. La fotografía contiene también detalles a nivel de primer plano y de fondo, que consisten en una extensa masa de agua y algunas nubes cercanas al ocaso del Sol, respectivamente.

La diapositiva contiene asimismo otros varios elementos fotográficos, los cuales, sin embargo, no impidieron su análisis. Todos los métodos principales de mejora fotográfica por ordenador fueron puestos en práctica para el estudio del documento: computarización, resaltación de bordes, filtrado con torneado de color, partición por niveles de densidad y digitalización para obtención de más alta resolución.

A partir de la evaluación de los datos fotográficos, han quedado establecidos los puntos siguientes:

- 1. La gran imagen blanca en forma de nube del centro de la fotografía es el efecto de expulsión de gases provenientes del motor de un reactor y/o de un cohete. Las trazas de la parte inferior y superior de la gran nube central marcan los puntos de transición de origen y de partida (camino recorrido).*
- 2. El análisis digital de la densitometría mostró que la traza principal atraviesa la nube y es visible en el centro de la nube.*
- 3. El resplandor de la nube queda bien patente por su reflejo en la masa de agua.*
- 4. Los rayos de color anaranjado que aparecen en el margen izquierdo de la fotografía se atribuyen a reflejos debidos al ángulo de la cámara con respecto al sol, ya que ésta apuntaba al Sol poniente y a la brillante imagen no identificada.*
- 5. Las lecturas del microdensitómetro indi-*

can que la estela de vapor de expulsión se originó en el agua y que ésta se dirige en ángulo ascendente, alejándose de la situación del testigo y su cámara. Una comprobación adicional la ofrece el tamaño físico, en este caso la anchura de la estela de vapor. Esto indica que el rastro de la descarga de gas comenzó a nivel del agua, porque es más tenue y se va deteriorando a medida que asciende, debido al efecto de la atmósfera.

6. Cierta evidencia de una estructura existente en la imagen se aprecia en las fotografías computarizadas. Debido a que se trata de una copia y no de un original la que se ha utilizado en la evaluación, algunos detalles han quedado disimulados.

7. No hay ninguna evidencia de fraude o de que el medio fotográfico haya sido retocado.

8. No existe evidencia que sugiera que la imagen no identificada sea atribuible a un fallo de revelado o a cualquier otra anomalía fotográfica (con excepción del punto 4).

9. La imagen se encuentra a enorme distancia de la cámara y, en consecuencia, queda afectada por la atmósfera proporcionalmente a los demás elementos lejanos que aparecen en la fotografía.

10. Tanto la nube como la estela son de naturaleza tenue.

CONCLUSIONES:

Es el consenso de los consultores fotográficos del GSW que la imagen desconocida es atribuible al lanzamiento de un misil militar, muy probablemente desde un submarino.

Hemos analizado fotografías similares en el pasado y todas ellas tienen ciertos denominadores comunes:

a. La brillante estela de vapor blanca.

b. La brillante nube blanca y/o de color verdoso.

c. La larga duración del fenómeno en el cielo después de la desaparición del objeto. La nube o estela tiene una permanencia de hasta 30 minutos, dependiendo de la hora de la observación.

d. Los cientos de personas que son testigos del fenómeno desde enormes distancias, que llegan hasta las 400 millas (650 km).

Concluimos que esta fotografía no representa ningún objeto volante extraordinario. Los datos fotográficos y el contenido del informe suministrado son exactos a los del

lanzamiento de un misil. La apariencia de la nube se atribuye al efecto de la iluminación de los rayos del Sol, que amplía su brillantez, así como a la posible emisión de bario en los gases expelidos.

La hipótesis del GSW es que el misil fue disparado por un navío de la Marina de los Estados Unidos o de la OTAN y que el lanzamiento fue una prueba rutinaria de armamento. Basados en una estimación aproximada de los datos computarizados, deducimos que el misil mide alrededor de 15 m., que es la dimensión usual de un misil dirigido Polaris de los Estados Unidos.

Un "informe" decepcionante

Para un investigador que haya "peinado" las islas, que se haya entrevistado con los testigos, que disponga de medio centenar de fotografías del fenómeno y que se haya procurado un mínimo de información sobre las características y funcionamiento de los diferentes tipos de misiles agua-aire, las conclusiones y el informe todo del GSW norteamericano resultan decepcionantes.

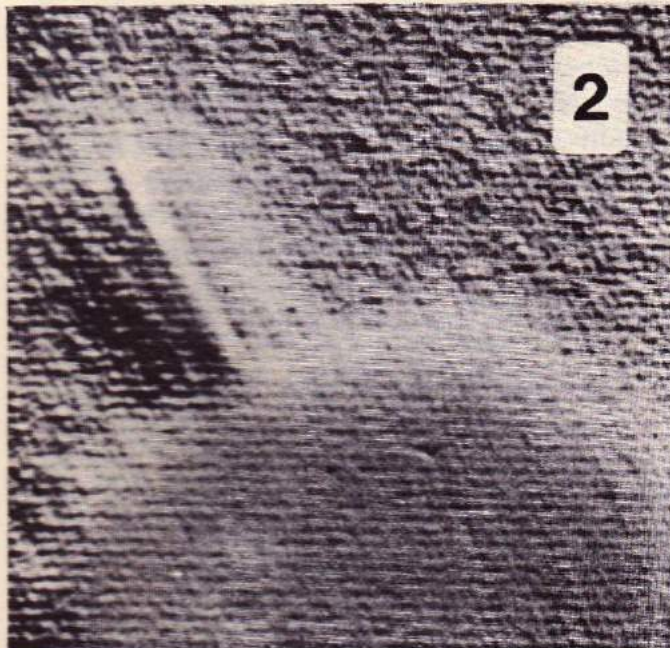
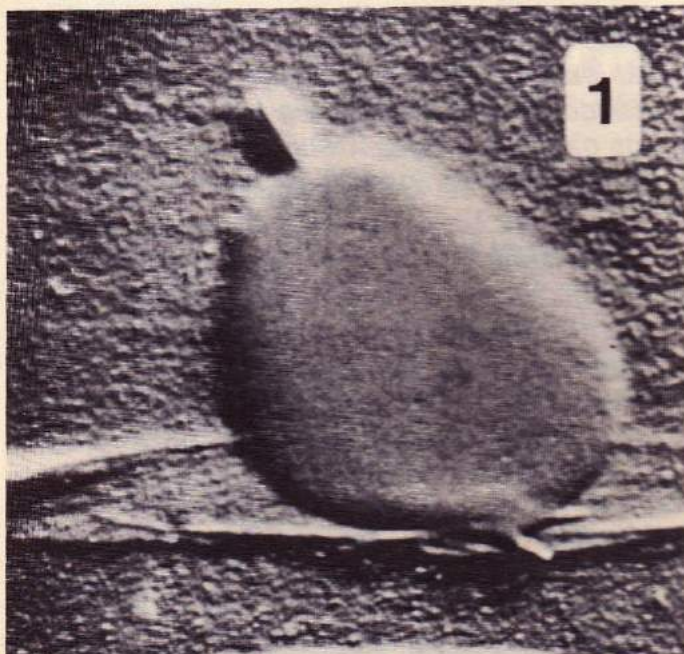
Lo mismo que he reconocido en otras ocasiones el buen hacer de esta organización de Arizona, en este caso —y conociendo como conozco el asunto— sólo puede existir extrañeza. Extrañeza por la veintena larga de errores que contiene el informe de "Billy" Spaulding, director de GSW, y que, como ya he dicho anteriormente, son atribuibles en buena medida al pésimo informe proporcionado por el ufólogo (?) valenciano.

Trataré de enumerar algunos de estos errores:

1. GSW reconoce que sólo recibió "una única diapositiva de copia, a color". Y yo me pregunto: ¿cómo podemos valorar y sentenciar un caso con una "copia" de otra "copia", cuando existen secuencias completas del fenómeno? Una rigurosa investigación científica exige el análisis de todo el proceso y no de una única foto, que representa tan sólo una mínima parte de lo registrado. Como vemos, no se puede empezar peor...

2. El informe yanqui afirma "que dicha foto fue tomada al comienzo del atardecer y que muestra un cielo crepuscular..."

Gravísimo error. Si el "informe" suministrado por el "experto" valenciano hubiera sido correcto, GSW jamás habría hecho una afirmación como ésta. Veamos: aquel 5 de marzo del 1979, el sol se puso a las siete y diez de la tarde (hora local). El crepúsculo tuvo en aquellas latitudes canarias una dura-



La fotografía (la única de todas las secuencias) que fue procesada por las computadoras de GSW, en Arizona. En el grabado 2, un detalle ampliado de la imagen 1 y que los norteamericanos han calificado de misil "Polaris". Un error lamentable del que, en el fondo, no tienen ellos toda la culpa...

ción total de 24 minutos y medio. Esto quiere decir que a las siete de la tarde y 34 minutos y medio, ya no había luz.

Si la fotografía de Antonio González Llopis —enviada a Arizona— fue hecha alrededor de las ocho y diez de la tarde, tal y como manifestó el autor, ¿cómo puede hablarse del "comienzo del atardecer"? No olvidemos que Llopis tenía la radio conectada y que en aquellos momentos se estaba emitiendo el programa de Radio Nacional de España, "radio-Gaceta de los Deportes". Dicho programa fue emitido aquel 5 de marzo de 1979 desde las 20,04 a las 20,15 de la noche. Además de los miles de testigos, desde todas las islas, que confirmaron "que era ya noche cerrada", Llopis y los restantes fotógrafos coincidieron igualmente en el hecho de que la oscuridad era completa. En realidad habían transcurrido alrededor de 35 minutos desde la culminación del crepúsculo. De "cielo crepuscular", por tanto, nada de nada...

3. "La foto —sigue el informe de GSW— revela una brillante nube gaseosa, con una estela de vapor moviéndose en sentido ascendente."

¿Y por qué precisamente "vapor"? (No perdamos de vista esta afirmación de GSW sobre "la estela ascendente". El "aspirante" valenciano a Premio Nobel llega a confun-

dir dicha "estela" con la "típica forma cilíndrica de un misil", según reza en la portada del boletín informativo del CEI n° 43 de marzo de 1981). ¡Genial!

4. La grave falta de información de los técnicos de Poenix sobre lo que ocurrió verdaderamente en aquella tarde-noche del 5 de marzo en las Canarias se pone de manifiesto, una vez más, al leer la siguiente afirmación: "...la foto contiene también detalles a nivel de primer plano y de fondo, que consisten en una extensa masa de agua y algunas nubes cercanas al ocaso del Sol, respectivamente".

Esas "nubes" no son otra cosa que los "anillos" multicolores que precedieron a la aparición del objeto y su "campana" de luz. No se trata, por tanto, de simples nubes, sino de una primera fase del fenómeno, íntimamente ligada a lo que aparece en la fotografía analizada en Phoenix. Unos "anillos", como describieron todos los testigos, cuya iluminación "aumentaba" conforme desaparecía la luz solar. A las ocho y diez de la noche, cuando fue hecha la imagen de Llopis, la luz crepuscular había desaparecido en su totalidad y, sin embargo, los "anillos" seguían allí tal y como presenta la foto. Por otra parte, tanto el ufólogo "de salón" valenciano como al GSW les hubiera resultado muy simple evitar el error. Una simple con-

sulta a los Institutos de Meteorología de Las Palmas y Tenerife, respectivamente, les hubiera proporcionado los siguientes datos:

"5 de marzo de 1979. Nubosidad: cubierto de estratocúmulos hasta las 13 horas. Poco nuboso (2/8 Sc.) hasta las 18 h. Despejado a partir de las 21 h."

Este tipo de nubes —los estratocúmulos— son nubes bajas, con una base media, en metros, de 600 a 1.500. El tope medio de las mismas suele fijarse por la OMM (Organización Meteorológica Mundial) en unos 2.400 metros. Por supuesto, los "anillos" multicolores que fueron vistos y fotografiados nada tienen que ver con estas nubes bajas. Ni en sus formas ni con la altura a que se encontraban y que fue estimada, como se recordará, en unos 10 kilómetros. Para colmo, y según los Institutos Meteorológicos ya citados, a esas horas de la noche, la nubosidad era prácticamente nula.

¿A qué "nubes" se referirán, por tanto los norteamericanos?

5. "¿Efecto de expulsión de gases proveniente del motor de un reactor y/o de un cohete?"

Esta nueva afirmación de GSW resulta igualmente insostenible. Hay que recordar a los expertos de Arizona que la totalidad del fenómeno transcurrió en el más completo silencio. ¿Desde cuándo un motor de un reactor o de un cohete trabajan en silencio?

6. Aquí aparece otra lamentable laguna informativa en los especialistas del GSW: "las trazas inferior y superior de la gran nube —aseguran— marcan los puntos de transición de origen y de partida (camino recorrido)".

Si GSW hubiera dispuesto de una información completa sabría que el objeto tuvo un primer movimiento o trayectoria —que arrancó desde el horizonte y entre los "anillos"— para después ascender. La fotografía analizada no es otra cosa que una "parte" del recorrido total.

7. En el punto 3 de GSW aparece otro grave error. Si ya hemos visto que a las ocho y diez de la noche la oscuridad era completa, ¿cómo podía reflejar la "nube" en la masa de agua, tal y como afirman los norteamericanos?

Estamos de acuerdo en algo: ese reflejo en la superficie del mar se presenta con absoluta nitidez. Es más: el reflejo es gigantesco. Pero, y volvemos a lo anterior, si la noche era ya cerrada, ¿quién está provocando semejante luminosidad en el agua? La respuesta ya nos la dieron los meteorólogos:

el propio fenómeno en sí. Y yo preguntaría a GSW: ¿es que conocemos alguna "nube" normal y corriente capaz de emitir luz propia?

8. Y hablando de la "nube", los hombres de Spaulding afirman también: *"...la traza principal atraviesa la nube y es visible en el centro de la nube"*.

Adelantándome hasta la "conclusión" final —un misil tipo Polaris—, yo haría la siguiente pregunta a GSW: suponiendo que hubiera sido un misil, ¿por qué la "campana" de luz se registró en mitad de la traza o estela? Y añadiría otra pregunta: ¿es que la estela de un Polaris es visible a 70 kilómetros de altura, que fue la cifra estimada para la zona superior de la "copa" o "campana" luminosa?

Pero dejemos para más adelante el "sabroso" tema del Polaris...

9. En el punto 4, la Ground Saucer Watch abunda en un error comentado ya con anterioridad: *"Los rayos de color naranja que aparecen en el margen izquierdo de la fotografía se atribuyen a reflejos debidos al ángulo de la cámara con respecto al Sol..."*

Pero, ¿qué Sol? Esta imagen, insisto, fue tomada una hora después de la puesta oficial...

10. *"...La estela de vapor —dice GSW en el punto 5— se originó en el agua..."*

Si así fuera —y si se hubiera tratado realmente de un misil agua-aire— la superficie del mar no aparecería tan sumamente tranquila. Recomendaría a los expertos de Phoenix que observen y consulten otras imágenes de auténticos proyectiles dirigidos saliendo del océano. El oleaje, espuma y remolinos que forman nada tiene que ver con esa imagen y con las restantes que integran la secuencia de Llopis. Existen testigos, además, que aseguran que el objeto *"no salió del mar, sino que llegó desde más allá de la línea del horizonte"*.

11. En el punto 6, GSW reconoce *"que la foto computarizada es sólo una copia y no el original..."*. Este importante hecho sería más que suficiente —si de verdad queremos sostener una línea científica en la investigación— como para echar por tierra la hipótesis de los norteamericanos... En todos los casos, creo yo, es básico trabajar sobre el original o sobre una copia de primera generación. Y con más razón, cuando se trata, como en este caso, de un fenómeno con varias y muy distintas fases. GSW debería haber trabajado con la secuencia íntegra de Llopis (11 fotografías) y no con una "copia"

de otra "copia". (Aquí tenemos una prueba más de la torpe "investigación" del ufólogo valenciano).

12. En el apartado número 9 sí estoy de acuerdo con las computadoras de Arizona —*"la imagen se encuentra a enorme distancia de la cámara"*—, aunque esta afirmación contradice lo que apuntan los expertos de GSW cuando califican el fenómeno como un misil Polaris. Como ya he expuesto en páginas anteriores, los investigadores del Centro de Estudios Parapsicológicos de Canarias localizaron el "foco" del avistamiento a unos 200 kilómetros al oeste del sur de la isla de Tenerife. (En el caso que nos ocupa —sur de la isla de Gran Canaria—, a unos 220 kilómetros).

Pues bien, yo desafío a todo el equipo de Phoenix a que fotografíe con un objetivo de 55 mm. un misil agua-aire a 220 kilómetros de distancia... Y que obtenga, naturalmente, unas secuencias como las de Llopis o Lijtmaer.

Hace falta tener la cabeza muy dura, o no haber visto un Polaris en su vida, para aceptar que estas imágenes son un misil de nueve metros escasos de longitud... ¡a 200 kilómetros de distancia!

Estos datos echan por tierra, una vez más, la descabellada hipótesis del "sesudo" ufólogo valenciano y de los confiados norteamericanos.

13. *"Tanto la nube como la estela son de naturaleza tenue"*, dice GSW. (Serio revés éste para los "adoradores de computadoras" del CEI catalán, que confunden la estela superior que aparece en la "campana" luminosa con el misil Polaris "con su típica forma cilíndrica").

14. Y ya en el capítulo de las "conclusiones", GSW termina de rizar el rizo...

El "consenso" de Arizona atribuye la imagen desconocida al *"lanzamiento de un misil militar, muy probablemente desde un submarino"*. Y para apoyar semejante barbaridad, el grupo esgrime "denominadores comunes" como el siguiente:

"...La larga duración del fenómeno en el cielo después de la desaparición del objeto. La nube o estela tiene una permanencia de hasta 30 minutos, dependiendo de la hora de la observación."

Es posible que GSW tenga razón, en lo que a un misil agua-aire se refiere. Pero, en el caso del "ovni de Canarias", ocurrió justamente al revés. Fue la primera fase —la de los "anillos" multicolores— la que permane-

ció frente a los miles de testigos desde las siete o siete menos cuarto de la tarde hasta las ocho y diez, aproximadamente, en que se vio el objeto volador no identificado (recogido en la diapositiva examinada por los chicos de Spaulding). Esta segunda y última gran fase duró escasos minutos: entre dos y cinco, como máximo. Después, tanto la "campana" luminosa como los "anillos" se difuminaron, desapareciendo totalmente.

15. Otro de los "argumentos" que aporta (?) GSW es la existencia —según dicen— de otras fotografías similares en el pasado...

Me gustaría verlas y compararlas con las diferentes secuencias del ovni de Canarias del 15 de marzo de 1979.



El fenómeno transcurrió en el más completo silencio



Yo, por mi parte, incluyo en estas páginas "otras fotografías", también en el pasado, de auténticos misiles agua-aire. El lector sabrá ver la diferencia entre unos y otras.

16. Ya en el párrafo final, GSW sigue insistiendo en la teoría del lanzamiento de un misil y presenta otro argumento igualmente erróneo:

"...La apariencia de la nube se atribuye al efecto de la iluminación de los rayos del Sol (ya hemos visto que esto es imposible), que amplía su brillantez, así como a una posible emisión de bario en los gases expelidos". Detengámonos en el asunto del "bario".

Resulta decepcionante que unos especialistas del rango del GSW incluyan al bario en la emisión de gases expelidos por un misil agua-aire. El bario 137,4, el único que se encuentra hoy en la Naturaleza, no figura en las clasificaciones de metales ni combustibles ni combustibles. El "otro" bario (el 140), hace su aparición después de la fisión de combustibles nucleares en los reactores

atómicos. El 140, por tanto, es de naturaleza radiactiva.

GSW debería saber que todavía —gracias a Dios— el hombre no utiliza cohetes de propulsión atómica atmosférica. En cuanto al bario 137,4 raramente forma parte de los —propergoles— sólidos, que son los combustibles comunes en este tipo de misiles. A veces se añade aluminio para aumentar la potencia. Pero todo esto nada tiene que ver con los reactores nucleares, única forma en la que podría aparecer el bario radiactivo. Otro problema es el de la ionización. El ínclito ufólogo valenciano llegó a afirmar en cierta ocasión respecto al "ovni de Canarias" del 5 de marzo de 1979:

"...Para nosotros, sin embargo, desde el primer momento, la presunción que tenía mayores probabilidades de éxito era la que asimilaba el hecho al lanzamiento de un misil mar-aire."

Y remata la "faena" con la siguiente afirmación "científica":

"la primera nube (se supone que se refiere a los "anillos" multicolores) es el resultado típico de la ionización producida por el desplazamiento en el aire de ciertos cohetes-sonda. Nubes de parecida o superior envergadura son consecuencia de la explosión de cargas alcalinas en la atmósfera, como bario o sodio, con propósitos de experimentación e investigación".

Difícilmente se pueden soltar tantos "sapos" científicos en tan corto espacio...

Para empezar, como ya hemos visto, esa primera "nube" —los "anillos"— nada tiene que ver con una nube natural. Por otra parte, ni en los centros de Control de Vuelo de Canarias, ni tampoco en el asentamiento del radar militar de Gran Canaria se detectó cohete alguno. Uno o varios cohetes de tipo meteorológico lanzados en el archipiélago canario hubieran sido registrados inmediatamente por los radares y, por supuesto, las autoridades civiles y militares hubieran tenido puntual conocimiento de los hechos. Pero no quisiera desviarme del tema central: esa supuesta ionización a la que alude el ufólogo de "salón"...

Hablando de propulsión iónica, es obvio que un cohete no utiliza este tipo de empuje durante su trayectoria atmosférica, puesto que dicha propulsión resulta sumamente débil. Este tipo de propulsión se utiliza fuera de la atmósfera, cuando la gravedad terrestre "no solicita con tan ardorosa pasión el cohete".

Bien, una vez aclarado este punto, pasamos a ese otro fenómeno que constituye la ionización, producida como consecuencia de elevadísimas temperaturas.

Los iones (propulsores de los cohetes en zonas muy alejadas de la atracción terrestre) no los genera directamente el reactor nuclear sino un posterior calentamiento de los vapores radiactivos que aquel produce. Así, en una instalación propulsora iónica que disponga de un reactor nuclear que proporcione vapores de cesio, se forzaría a que dichos vapores entrasen en una cámara sometida a fuertes temperaturas. Para soportar dichas temperaturas, las paredes de esta cámara se hacen de materiales con elevado punto de fusión, por ejemplo wolframio, que funde a 3.380°C. Los vapores de cesio son calentados en esa cámara hasta temperaturas del orden de 1.400°C. La pared de wolframio, de naturaleza porosa, sirve de matriz para que "nazcan" los iones, como consecuencia de la disociación de las moléculas que componen los vapores de cesio. Estos iones son inmediatamente acelerados a lo largo de "pasillos" definidos por potenciales eléctricos adecuados, y el chorro iónico proporciona reacción —al ser eyectado al exterior— y, por tanto, el empuje necesario para lanzar hacia adelante el cohete.

En la cola del proyectil aparecerá una nube iónica. Pero, repito, la propulsión iónica sólo se utiliza en la exosfera. Su principal misión —la de "auxiliar"— es la de corregir el rumbo de los cohetes.

De momento, dentro de la atmósfera terrestre, el ser humano empuja sus cohetes y misiles "a lo bestia"; sin demasiadas sofisticaciones...

Pues bien, veamos qué posibilidades de ionización existen con esta grosera propulsión, dentro de las distintas capas atmosféricas. Hemos visto como un gas que fuera sometido a temperaturas de 1.400 °C se ioniza. Pero estas temperaturas no son alcanzadas en la cohetaría atmosférica actual. La más alta —4.680°K— equivale a unos 1.250°C. La más alta —4.680 grados Kelvin (teóricamente)— equivale a unos 1.250°C disponibles para efectos de la ionización que nos ocupa. Esta notable caída de temperatura se produce desde la cámara de combustión hasta la sección extrema de la divergencia de la tobera, debido a la expansión de gases eyectados desde el cuello de tobera. Esta temperatura, además, corresponde a los

propulsantes líquidos compuestos de fluor más hidracina. (No perdamos de vista que los misiles agua-aire, tipo Polaris, son de propergoles sólidos).

Pero volvamos a la ionización. Antes hemos visto —muy esquemáticamente— cómo funciona el propulsor iónico, a base de cesio (CS_3). Se utiliza el cesio por ser éste el metal alcalino de mayor peso molecular de cuantos poseen un solo electrón periférico. Esta condición facilita enormemente la ionización. Cuando las paredes de wolframio alcanzan, como decíamos anteriormente, los 1.400°C (unos 5.000°K), comienza la ionización. Pero no todas las moléculas del vapor de cesio se disocian. Sólo una mínima parte alcanza la referida "ionización". Sin embargo, el empuje es suficiente, dado el citado peso molecular del vapor.

Este empuje se podría mejorar, naturalmente, si se dispusiera de cámaras capaces de resistir más altas temperaturas. Las cámaras ideales serían aquellas en las que se pudieran alcanzar temperaturas del orden de los 10^6 a 10^7 grados Kelvin ($0^\circ\text{C} = 273,14^\circ\text{K}$). Con estas temperaturas el grado de ionización sería igual a 1 (la unidad); es decir, que la ionización de la materia sería completa. Habríamos llegado al estado de "plasma". Pero nuestra ciencia está todavía muy lejos de este sueño...

Los expertos en cohería han llegado a un callejón sin salida: no se ha descubierto un material capaz de resistir tales temperaturas. Hoy se está intentando por "otros caminos": con "paredes" formadas por ondas electro-magnéticas.

En el caso del propulsante líquido, a base de flúor más hidracina, a 5.000°K habría comenzado la ionización, que tendría un "grado" de valor bajísimo. Se necesitarían temperaturas de 20.000 a 30.000 grados Kelvin para asegurar que la ionización parcial, correspondiente al hidrógeno que contiene la hidracina, se habría realizado. A partir de ahí todavía quedarían moléculas de nitrógeno y de flúor, cuya ionización requeriría temperaturas mucho mayores.

En vista de todo esto, ningún individuo con un mínimo de formación científica puede aceptar la ionización "del aire" —como pretende el ufólogo valenciano de marras—, que tiene 78 partes de nitrógeno, por causa de una tímida llama a la salida de una tobera que quema combustible líquido. Y mucho menos si lo que consume es combustible sólido...

Y estos son los señores que pretenden y asumen la "parte seria" y "científica" de la investigación ufológica en España...

Apaga y vámonos.

Pero no pretendo adoptar una postura drástica. Por tal razón voy a dar cabida a la opinión de que la luminosidad observada fuese consecuencia de un fenómeno de ionización. Me explicaré.

Es obvio que nos encontramos ante un móvil que, en algún momento, se está desplazando a velocidades hipersónicas. No estaría de más que para explicar este suceso, en lugar de haber echado mano de la GSW, se hubiese recurrido a los especialistas en aerodinámica de la NASA, máximos consumidores de aspirinas...

Los problemas que conllevan los flujos hipersónicos son de tal calibre y obedecen a leyes tan imprevistas que cada experiencia de cohería atmosférica da lugar a un grueso "dossier", con aportes nuevos para la dinámica de fluidos.

Pero entremos en materia presentando nuestros mayores respetos a tan complejo equipo de la Ciencia.

Cuando un sistema se desplaza en el seno de la atmósfera —bien procediendo de ella misma o en calidad de "huésped" de carácter pasajero o perenne— con velocidades hipersónicas de valores superiores a seis mach, comienza a manifestarse un fenómeno de ionización como consecuencia del recalentamiento aerodinámico producido por el rozamiento entre el sistema móvil y la masa gaseosa que constituye la envoltura del planeta.

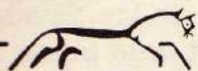
Antes de llegar al recalentamiento aerodinámico correspondiente a la fricción producida por velocidades superiores a 6 mach, los efectos de calor son notables y suponen graves problemas que condicionan la posibilidad de tripular vuelos, por la habilitación de los vehículos con sistemas de refrigeración en el compartimento de pilotaje. Sin ir más lejos, a velocidad de tres mach, la superficie del vehículo expuesta al sentido de avance está en contacto con una capa límite —constituida por moléculas de aire comprimido por el ataque del vehículo— que llega a alcanzar temperaturas de 300°C . En el caso que estamos analizando, cuando el móvil se encuentra a 65.000 pies (unos 21.600 m.) y se le estima una velocidad de 20.000 kilómetros/hora, va inmerso en una capa gaseosa de densidad próxima a $0,1150\text{ g/cc}$ en la que reina una temperatura de "menos 55°C ".

Es decir, 60°C menos que a la que se presenta el fenómeno de recalentamiento aerodinámico que eleva la temperatura a 300°C en la capa límite, según hemos expuesto anteriormente cuando la velocidad es de mach 3.

Sería interesante analizar si la diferencia en densidad y temperatura para la zona de 20 km. sobre el nivel del mar se ve compensada por la mayor velocidad —20.000 km/h, equivalente en esa altura a 18,86 mach, considerada la variación de temperatura— para



Existen testigos que aseguran que el objeto no salió del mar



que el fenómeno de recalentamiento aerodinámico fuese digno de consideración, mas este análisis no es posible hacerlo sin reproducir el fenómeno en un túnel de experiencias con fluido a presión controlable.

Además de lo que está a la vista, que no encaja en absoluto en un comportamiento de la coherencia convencional, es que —de aceptar el fenómeno de ionización debido a la fricción gaseosa— la capa límite adquiere un espesor tan noble que, además, rodea por completo al sistema un entorno ionizado de dimensiones gigantescas. Sometiéndolo a nuestras leyes físicas de andar por casa, esta ionización monstruosa que envuelve al objeto induce a pensar en algo parecido a "un objeto que se estuviese moviendo según todas las direcciones radiales de una esfera a velocidades lo suficientemente grandes como para ionizar el medio donde está surgiendo".

Mucho menos aún encaja el hecho de que esa ionización permanezca durante un tiempo apreciable a pesar de que el sistema está inmóvil, como al parecer ocurrió.

No puedo evitar recordar aquí el avistamiento

que protagonizó también en aguas de las islas Canarias —¿casualidad?— la antigua corbeta «Atrevida» de la Armada Española bajo el mando del hoy capitán de fragata, Cerdido Ferrer, recogido en mi libro «Ovnis: documentos oficiales del gobierno español». En aquel caso, lo que también sugería ser una masa gaseosa ionizada, despidió en un momento determinado un objeto que se lanzaba a velocidad endiablada en dirección a las islas. En el tema que estamos examinando un "caldero" —según expresión del fotógrafo— escapa de la copa luminosa, lanzándose a "tumba abierta" a las profundidades espaciales. Pero aún existe otro punto de analogía entre los dos casos. Aquí, el volumen parece hacerse mayor cuando el fenómeno parece estático. En aquél, el avistamiento protagonizado por el médico de Guía —que se supone es una continuación del fenómeno observado por la corbeta «Atrevida» —el taxista y el familiar de la enferma que fue en busca del señor Padrón, también se registra un proceso de agigantamiento de una esfera de consistencia material indefinida, semitransparente y luminoso, dentro de la cual se observaron unos seres bastante pintorescos.

Opino que estamos en presencia de dos casos que posiblemente están regidos por los mismos principios físicos.

Su análisis me induce a pensar que hemos presenciado en dichos fenómenos el momento justo de entrada en nuestro universo particular de unos visitantes que proceden de otra "parcela cósmica".

Aunque existen indicios de identificación de las manifestaciones que esas entradas o apariciones producen, opino que es un error intentar catalogarlas entrando en "nuestras tablas" de ionización.

Descarto la posibilidad de que se trate de tecnología conocida bajo la consideración de que se produjese la ionización por fricción y alcanzando distancias tan enormes alrededor del foco caliente, ya que ello sería la consecuencia de una "barrera de calor" de valor tan extraordinario que haría surgir el fenómeno de "fluencia" en cualquier material de los que son conocidos por la tecnología terrestre divulgada.

Tal plastodeformación difícilmente haría surgir un objeto de formas regulares que escapa a vertiginosa velocidad, subiendo más y más hasta perderse en la vertical infinita.

Resulta evidente que el material de este sistema es de unas propiedades excepcionales

o que, por el contrario, de ser común, el sistema tiene la posibilidad de crear y rodearse de unas circunstancias tales que le permiten despreciar los graves problemas que afectan a los móviles convencionales en aerodinámica.

El día en que el fenómeno de "fluencia" deje de ser motivo de preocupación, nuestros metalúrgicos estarán de enhorabuena...

17. Y llegamos a la "apoteosis final". Según los técnicos de William Spaulding, *"el misil fue disparado por un navío de los Estados Unidos o de la OTAN"* (como veremos, los norteamericanos arrimando siempre el ascua a su sardina...). Tal afirmación, por supuesto, resulta absolutamente gratuita y falta del más mínimo rigor.

Pero sigamos...

18. *"...el lanzamiento fue una prueba rutinaria de armamento."*

¿Quién hace semejante afirmación? ¿El Departamento de Defensa de EE.UU. quizá? ¿La Embajada Norteamericana en Madrid? ¿La Fuerza Aérea Española? ¿La Armada de nuestro país? ¿Quizá la VI Flota de EE.UU. en el mediterráneo?...

Por supuesto, ninguno de estos estamentos oficiales. Pero ¿en qué cabeza cabe que "pruebas rutinarias de armamento de esta naturaleza" puedan desarrollarse en mitad de un archipiélago intensamente poblado? Ninguna potencia —ni rusos ni norteamericanos— son tan locos o estúpidos como para disparar un Polaris a 200 km. de las islas Canarias y con 10 aviones de pasajeros sobrevolando la zona...

Cuando comenté el informe del GSW con círculos competentes norteamericanos y españoles de las Bases de Rota (Cádiz) y Torrejón (Madrid), la respuesta fue unánime: *"Esa afirmación es absurda y descabellada"*. Por otra parte, si se hubiera tratado en verdad del lanzamiento de un misil agua-aire, ¿por qué la Fuerza Aérea Española iba a abrir una investigación oficial, como así sucedió? Lo lógico y legal es que supiera de las supuestas maniobras de sus aliados, los norteamericanos...

En este caso la ignorancia del ufólogo valenciano y de los crédulos "expertos" de Phoenix roza lo grotesco.

19. Las últimas frases del informe del Ground Saucer Watch ponen de manifiesto, para colmo, una lamentable falta de información de los norteamericanos sobre sus propios misiles...

"Basados en una estimación aproximada

—dicen— a partir de los datos computarizados, deducimos que el misil mide alrededor de 15 metros que es la dimensión usual de un misil dirigido Polaris de la Marina de los Estados Unidos".

Francamente, es que no acertaron una...

Los Lockheed UGM-27 Polaris, tipo A-2, tienen o tenían —porque este tipo de armamento fue utilizado preferentemente en la década de los sesenta y primeros años de los setenta— 31 pies de largo (9,45 m). Los modelos A-3, en cambio, variaban en seis pulgadas (9,60 m). El diámetro de ambos era común: 54 pulgadas (137 cm). Les recuerdo a los hombres del GSW que está en pie el reto para fotografiar, a 200 km de distancia, y en plena noche, un Polaris de 9,45 a 9,60 metros, con un objetivo de 55 mm. Y deben conseguir, naturalmente, una secuencia completa, similar a la de los fotógrafos ya mencionados...

Pero sigamos a los "maravillosos" hombres de Phoenix.

Si tenemos en cuenta que el misil convencional más grande que se utiliza actualmente por la Marina de los Estados Unidos es el modelo Trident, que puede ser acoplado en los mismos tubos que el Poseidón D-3, con una longitud de 10,36 m., un diámetro de 188 cm y un peso de 30.000 kilos, ¿en qué queda el informe de GSW? Porque los norteamericanos hablan con toda claridad de 15 metros...

Si comparamos este "monstruo" de 10,36 m con un misil de 15, como pretenden las computadoras de Arizona, saltará inmediatamente a la vista la imposibilidad material de lanzamiento desde un submarino nuclear. A no ser, claro está, que hiciéramos unas "sencillitas" modificaciones a los submarinos...

Por ejemplo: el diámetro de los tubos de lanzamiento debería ser "ligeramente mayor", ya que el de un proyectil de 15 metros —atendiendo a la ley proporcional deducida de los otros modelos: Polaris y Poseidón— sería casi de tres metros...

Su peso también variaría "un poquito"... Pasaría de 30.000 kilos para los Poseidón y Trident (el Polaris A-3 alcanza las 13,6 toneladas) a los 100.000 kilos.

Pero, a fin de cuentas, esto son minucias para los norteamericanos. Bastaría con "estirar" los submarinos tres metros..., y aumentar la capacidad de flotabilidad en lastres, para que soportasen la alteración de carga: 70.000×3 Tridents cada submarino = 210.000 kilos.

La dicho, una "minucia".

Y los señores de GSW se quedaron tan anchos...

20. La verdad es que podríamos seguir machacando el informe yanqui, tan pésimamente asesorado. Pero me limitará a cerrar este rosario de errores con un capítulo que tampoco ha sido estudiado con un mínimo de rigor. Me refiero a las fotografías en sí. Para empezar, y como ya he apuntado, GSW sólo dispuso de una única foto. Esto sería más que suficiente — como ha quedado demostrado largamente — como para invalidar la investigación norteamericana. (Y no hago alusión a la "investigación" de los valencianos porque se limitaron a recortar y reunir artículos de prensa y enviarlos a Estados Unidos...)

Si empezamos por uno de los datos que sí debieron conocer los norteamericanos — los 20.000 o 21.000 km por hora que desarrollaba el objeto que vio el piloto del avión Naysa-02 — la contradicción con su teoría final, la del misil Polaris, queda al descubierto. Los especialistas de Arizona deberían saber que la velocidad punta de un Polaris es de 10 mach (unos 12.000 kilómetros por hora). Si en aquellos momentos — y según testimonio de los pilotos — el objeto, o supuesto Polaris, se hallaba a unos 65.000 pies de altitud (19.812 m), basta un cálculo matemático para averiguar el tiempo que necesitó el supuesto misil para alcanzar el referido nivel: entre 6,79 y 7,1 segundos.

Ahora bien, si estando a esa altura — 65.000 pies — los pilotos del «Naysa» estimaron al objeto una velocidad de $20,10^3$ km/h o $21,10^3$ km/h, la aceleración a que debería haber estado sometido el "supuesto Polaris" sería de 779,18 m/seg. o de 818,19 m/seg., dependiendo de la velocidad estimada que consideremos.

De cualquier manera, ante valores tan extraordinarios de aceleración, que se mueven en torno a los 800 m/seg. puede concluirse que "aquí y ahora no existe todavía ningún misil cuya propulsión produzca este efecto".

Esta, ni más ni menos, debió ser, en cambio, la aceleración auténtica del objeto que vieron los pilotos de los aviones en vuelo, así como numerosos testigos desde tierra.

Por su parte, los misiles Polaris — según informaciones recogidas en los círculos militares especializados de Rota y Torrejón — desarrollan una velocidad de salida del mar que oscila entre los 70 y 110 metros por segundo, dependiendo de la cota de lanzamiento, incli-

nación, etc. Esta velocidad inicial se ve progresivamente incrementada, hasta alcanzar esos 12.000 km por hora, aproximadamente. Los investigadores de Phoenix deberían haberse percatado de que ningún misil agua-aire puede romper la superficie del mar a semejante velocidad: 800 metros por segundo. Velocidad que se habría alcanzado en el difícil supuesto de que hubiera "roto superficie", desde su lanzamiento, en un segundo. Esta aceleración "de salida", además, lleva implícita una segunda aberración. El supuesto Polaris se habría movido — desde su salida del océano — con una aceleración 81,54 veces de la de la gravedad. Francamente, 81,54 "ges" para un misil agua-aire es demasiado... La primera pega con la que tropezarían los servomecanismos de dirección sería el colosal "esfuerzo" para variar el ángulo de orientación de las toberas. Los Polaris disponen de cuatro toberas, cada una de las cuales puede girar para producir cambios de rumbo. La conclusión final es sencilla: como dicha aceleración no puede ser aceptada para un misil agua-aire, puesto que destrozaría la estructura del cohete, lanzándole a velocidades superiores a las del proyecto, hay que convenir que los pilotos y los miles de testigos desde tierra vieron "algo" muy distinto a un Polaris...

La realidad evidente de que lo que fue observado y fotografiado en las islas Canarias el 5 de marzo de 1979 no fue un misil agua-aire queda definitivamente subrayada con el examen, como digo, de las diferentes secuencias fotográficas.

Nos centraremos en las fotografías de Antonio González Llopis, puesto que GSW llevó a cabo el análisis de una de las copias de este fotógrafo de Gran Canaria.

La secuencia completa, como ya apunté con anterioridad, reúne 11 imágenes. De éstas, las números 4, 5, 6, 7, 8 y 9 corresponden al fenómeno de la "campana" o "copa" luminosa, propiamente dicho. Y aquí se levanta ya el primer absurdo. La fotografía número 4 fue tomada por el testigo con una exposición de 30 segundos. Y lo mismo sucedió con la imagen número 5.

Pues bien, prescindiendo, incluso, del testimonio de González Llopis, cualquier aficionado a la fotografía se percató al contemplar ambas fotos que el objeto que aparece en el vértice de la "campana", y la propia "copa" luminosa, tenían que estar absolutamente inmóviles. De lo contrario, y con semejante exposición, tanto el cuerpo que apa-

rece en la punta como la "estela" habrían salido movidos. Esto significa que el objeto en cuestión permaneció estático frente a la cámara de Llopis por un espacio de, al menos, un minuto. La pregunta cae por su propio peso: ¿es que existe algún misil aguaire capaz de inmovilizarse en el aire durante 60 segundos?

Si González Llopis o Litjmaer o los restantes fotógrafos hubieran fotografiado un Polaris, con exposiciones como las que hemos visto, la película sólo hubiera registrado una línea continua. Y esto, con mucha suerte...

En el momento de hacer la fotografía número 6, Llopis tuvo que variar la posición de su máquina, situándola verticalmente. La razón la explica él mismo:

"...el ovni se escapaba de mi campo de visión. En esta toma —la número 6— hice una exposición de 40 segundos y una apertura de 5,6. Distinguí perfectamente cómo una nave espacial se adelantaba a la bola de fuego. Para seguir la trayectoria del ovni tuve que mover ligeramente la máquina y ese movimiento provocó el que en la parte inferior de la bola o campana luminosa se vean como varias patas o ganchos, cuando en realidad era una sola lengua de fuego. Algo así como una energía desprendida que quedaba por detrás."

Basta un examen comparativo entre las fotos 4 y 5 y la número 6 para darse cuenta que, efectivamente, el objeto que se hallaba en la punta o vértice de la "campana" luminosa ha desaparecido. Y en su lugar ha quedado una especie de estela rectilínea y muy fina. (Esta "estela" que aparece en la zona superior de la "copa" de luz es la que los ufólogos del CEI confunden con la "típica forma cilíndrica de un Polaris". Sin comentarios...). Esta "estela" no es otra cosa que el propio ovni, captado así a causa de las largas exposiciones.

Para las fotos 8 y 9, el fotógrafo abrió el diafragma hasta 1,4, con un tiempo de exposición de 35 y 40 segundos, respectivamente. La toma número 8, precisamente, es la que ha sido analizada —¡y de qué forma!— por el equipo de GSW...

Si contabilizamos los segundos transcurridos para las seis imágenes —parte fundamental de la secuencia— observaremos que Llopis empleó unos tres minutos y 35 segundos. Y nos encontramos nuevamente en el punto de arranque: si realmente se hubiera tratado de un misil —con una velocidad de salida del agua de 70 a 110 metros por segundo—,

ningún fotógrafo del mundo hubiera podido captar una secuencia como la que aquí ofrecemos. (Con una aceleración inferior —de 60 m/seg.—, el Polaris se habría situado, en tres minutos, a 972 km de altura).

Y como dato final, no olvidemos que los submarinos que lanzan misiles del calibre Polaris, Poseidón, Trident, etc., efectúan dichos lanzamientos verticalmente. Es decir, el proyectil sale del agua con un ángulo de 90 grados. En otras palabras: verticalmente a la superficie del mar. En el caso de Canarias —y así lo atestiguaron los testigos y así nos lo están gritando las secuencias fotográficas—, el objeto se desplazó primero horizontalmente, para ascender después con un ángulo de 45 a 50 grados.

Hay otros misiles, por supuesto, que arrancan del agua con ángulos de 30 a 45 grados, como es el caso del cohete francés Exocet y el norteamericano Harpoon, respectivamente. En el primer caso, el misil es mucho más pequeño y su velocidad suele ser de unos 40 nudos (equivalente a 20 metros por segundo).

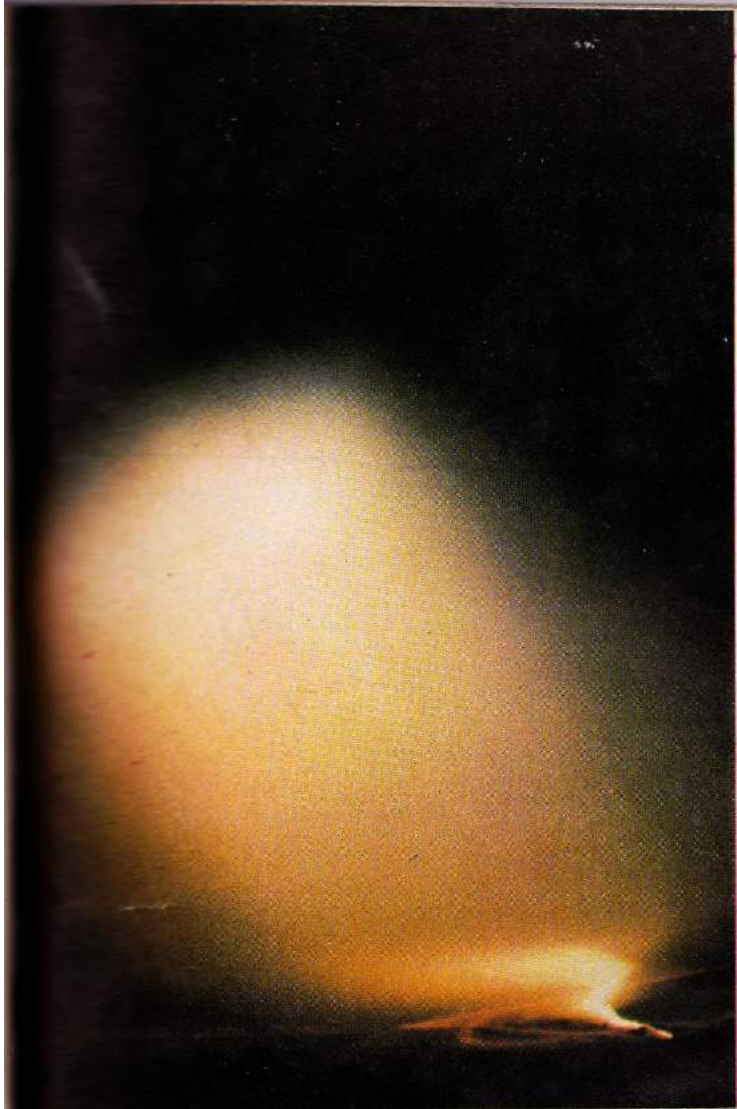
Una nave ajena a la Tierra

Yo recomendaría, en fin, a la organización norteamericana Ground Saucer Watch de Arizona que revisara el caso del 5 de marzo de 1979 en las islas Canarias. Y que lo hiciera, empezando por reunir una información fidedigna y completa. Está claro que los oscuros y anémicos informes de los ufólogos "de salón" sólo conducen a este tipo de desastres informativos. Más de 20 errores de grueso calibre en un informe de la prestigiosa GSW son muchos errores...

Y concluyo el presente caso con una opinión personal, fruto precisamente de una intensa investigación "sobre el terreno".

Si el ovni de Canarias no fue un fenómeno meteorológico, ni tampoco una aurora boreal, ni un meteorito, globo sonda y mucho menos un misil, ¿qué fue lo observado y fotografiado aquella noche del 5 de marzo de 1979? Repito, en mi opinión, una nave que nada tiene que ver con nuestra tecnología y, consecuentemente, con nuestra civilización. Un vehículo espacial ajeno a la Tierra.

Empleando la terminología popular —y sin ningún tipo de recelo o miedo— UNA NAVE EXTRATERRESTRE. (Al contrario de lo que sucede con tanto seudocientífico e investigador "de poltrona", la palabra "extraterrestre" no me produce el menor desasosiego...).



Espléndida foto tomada por Lijtmaer desde Tenerife. Corresponde a los momentos en que el ovni se "desprende" de la "campana" de luz. En esta imagen, el movimiento seguido por el objeto es perfectamente visible a través de la traza o línea que cruza la masa luminosa. Como en el caso de González Llopis, la amplia exposición dada a la película hizo que el objeto aparezca como una línea o estela.

He aquí un verdadero cohete agua-aire — "Polaris" —, en el instante de "romper la superficie" del mar. ¿Qué tiene que ver esto con lo visto y fotografiado en Canarias el 5 de marzo de 1979?





Uno de los primeros momentos de la "segunda fase" del fenómeno. A esta distancia, ningún fotógrafo — ni siquiera estando advertido del lugar por donde va aparecer un misil— podría fotografiar un "Polaris" (de nueve metros de longitud) y "recrearse" con seis tomas fotográficas del mismo.

¿Qué misil puede provocar un fenómeno luminoso como éste? A la izquierda de la "campana" de luz se aprecia parte del gigantesco Teide. (Foto obtenida por Gilberto Naranjo, desde Izaña).



¿OVNI o misil?



Defensa del GSW

por **Vicente-Juan Ballester Olmos**
Valencia

Nota previa:

Una vez conocida la publicación de la primera parte del informe de Juan José Benítez sobre el fenómeno inusual observado sobre el archipiélago canario, en el anterior número de MD, no tardaron en entrar en nuestra Redacción las opiniones opuestas a la de Juanjo, procedentes de los estudiosos

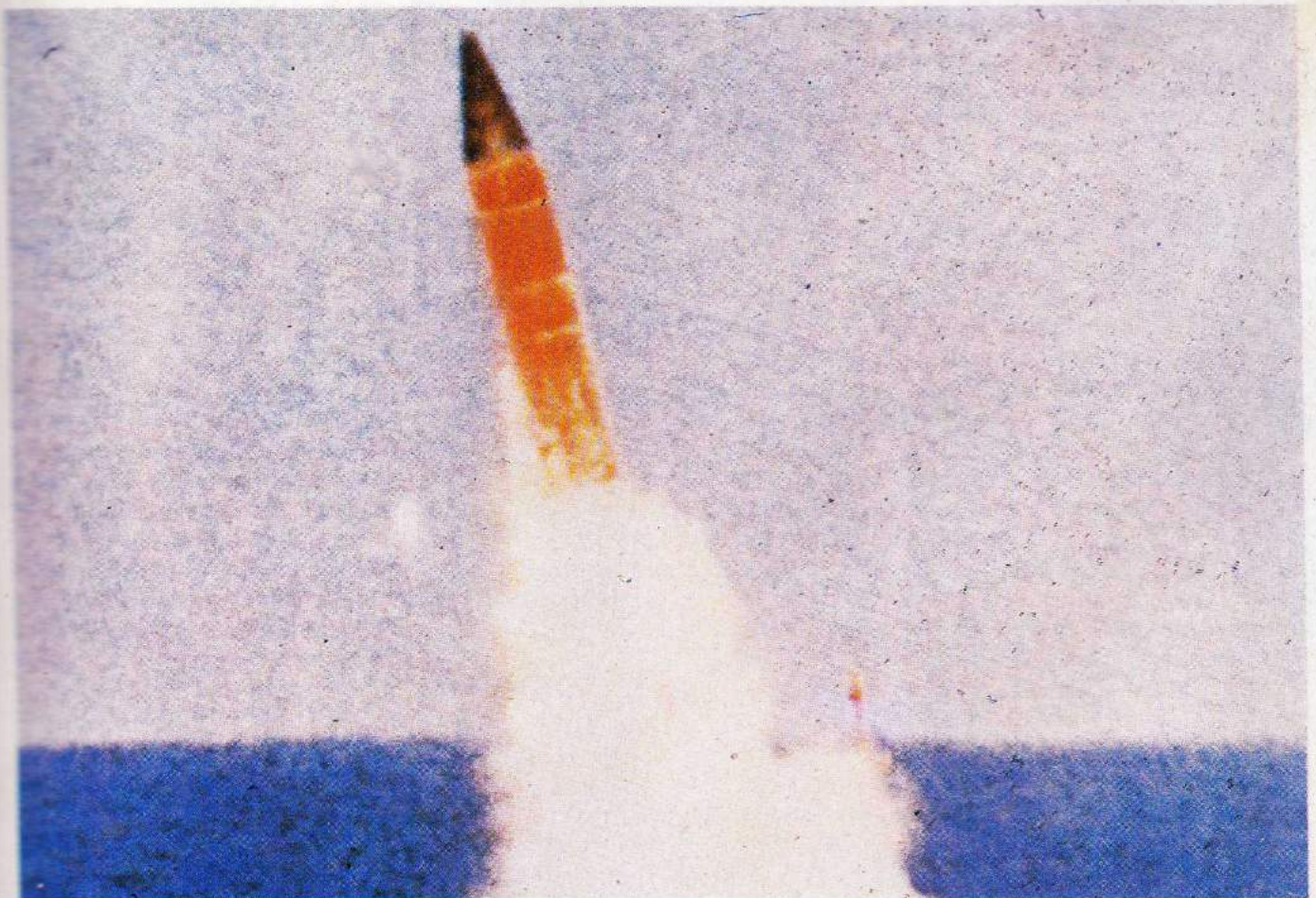
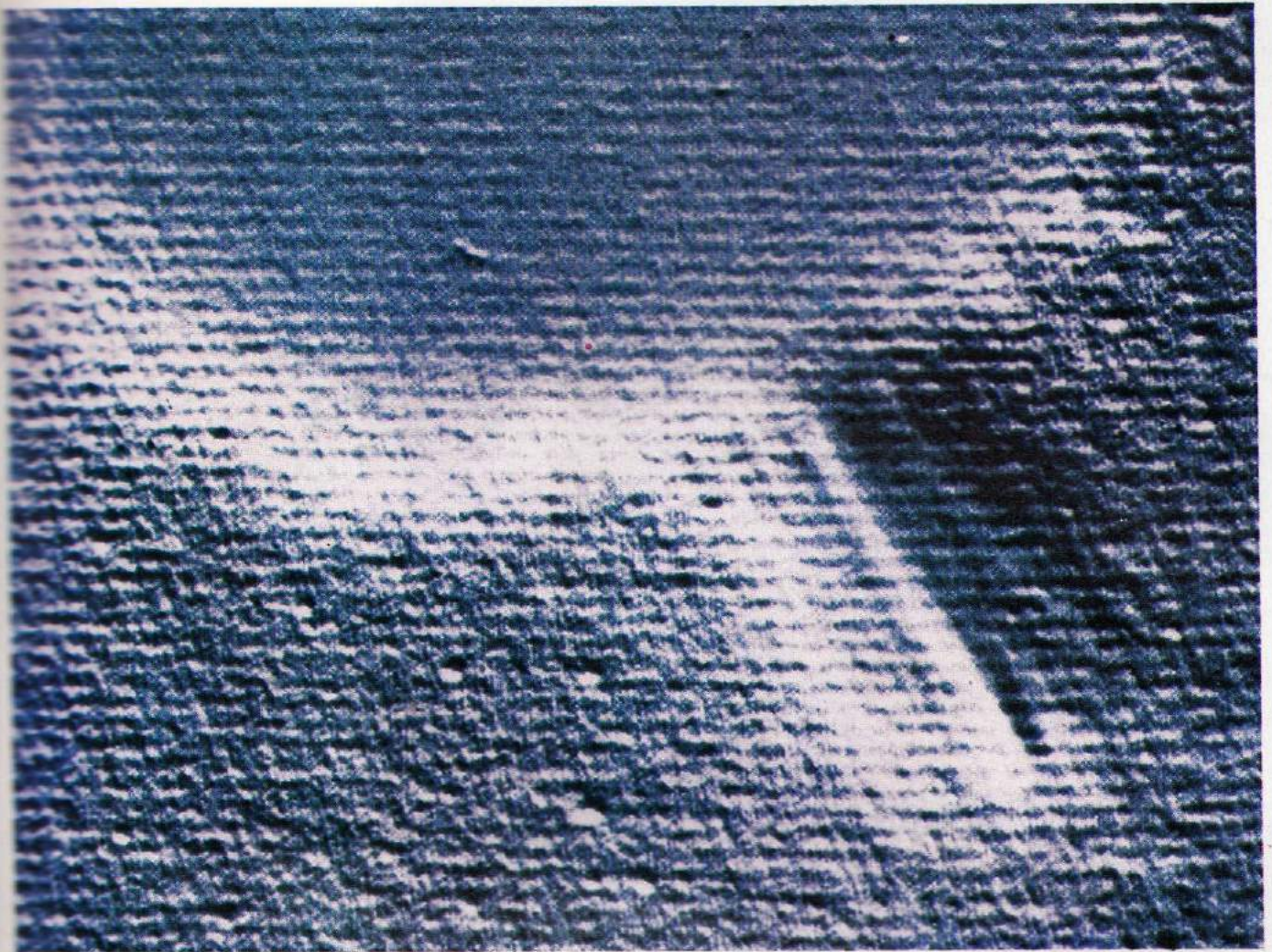
que asistieron como invitados al bochornoso espacio ufológico convocado por Jesús Hermida en TVE. A mí, tanto me da defender a uno o a otro ufólogo, puesto que tengo amigos tan auténticos a un lado como a otro de las hipótesis surgidas en torno al fenómeno de las Canarias. Pero, ¿por qué este ensañamiento con la investigación de

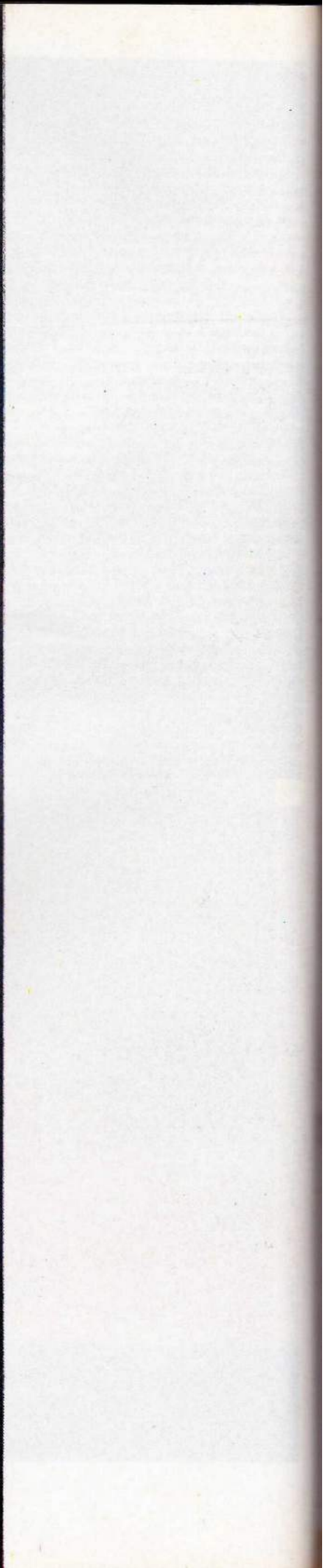
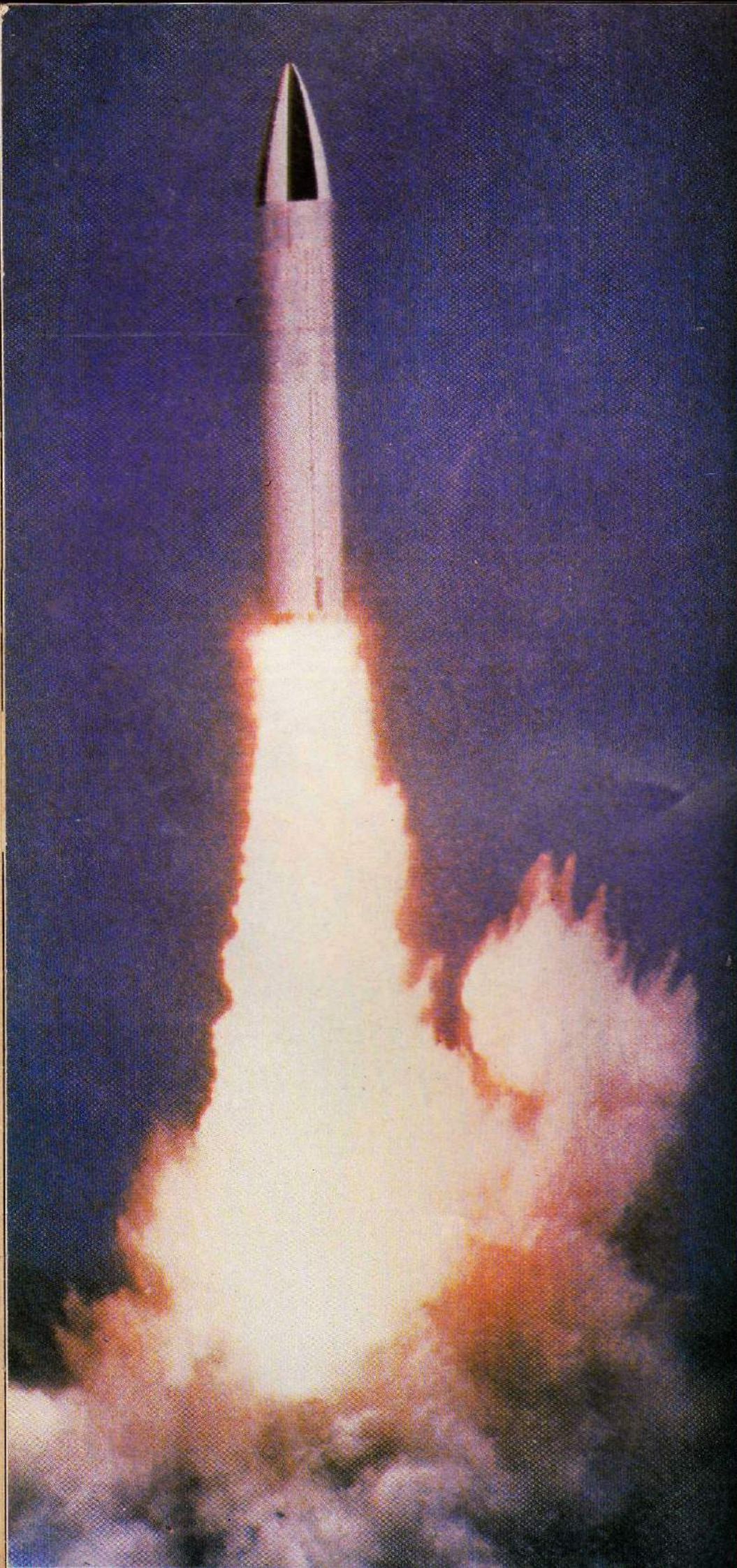
Benítez? Si el análisis que hizo el GSW lo hubiera hecho él, igualmente se le caerían encima por farsante. Seamos críticos con *todos*, incluyéndonos a nosotros mismos. Yo publico las réplicas al trabajo de Juanjo, porque son opiniones que se suman a la investigación, y porque al citar Juanjo a estos autores o estudiosos, éstos tienen un cierto derecho —para mi concepto de la ética— a que se les brinde un espacio de réplica. Pero mi autocritica me lleva a no aceptar las fotos que se aportan a continuación, como una prueba para afirmar que lo de Canarias es un fenómeno idéntico. No, yo no estoy de acuerdo con la hipótesis de que lo visto en Canarias fuera un misil. En absoluto. Simplemente porque para demostrarme que una barra de pan se parece a otra, me tienen que poner, junto a la primera barra de pan, otra barra de pan igual. Y lo que me están poniendo es un panecillo, que evidentemente

no es una barra de pan. Lo que le pasa a Benítez, y a Däniken —con el que también se ensañan (¿celos?)— y a mí mismo, es que creemos que nuestra computadora biológica —la que llevamos dentro— es aún infinitamente más compleja que las que haya construido el hombre. Y si en las computadoras de los panaderos caben clasificaciones de barras de pan de medio kilo que pesan 420 gramos, en la mía no. En la mía las barras de medio kilo pesan 500 gramos, y las de 420 gramos pesan eso, 420 gramos. Y una no es idéntica con la otra. Y entonces dudamos de la oficialidad, y pensamos para nuestros adentros: "Si pido una barra de medio kilo, ¿por qué me pregunta el panadero si la quiero de 420 gramos?" Algo sigue fallando en la ciencia oficial, y yo me niego a decir amén.

A. Faber-Kaiser









Siempre he pensado que no hay nada peor que obstinarse ciegamente en querer *creer* algo, porque ello refleja una imperiosa necesidad interior totalmente subjetiva, en contraposición con el ideal de una más pura motivación intelectual y objetiva: la búsqueda de la verdad, sin *a priori* alguno, que debe sentir el verdadero investigador. Esta reflexión viene a cuento porque en el número de agosto de MUNDO DESCONOCIDO he vuelto a leer por enésima vez el mismo artículo ya

explotado hasta la saciedad en periódicos, libros y hasta en revistas del corazón. Me refiero al caso del pseudo OVNI observado desde Canarias el 5 de marzo de 1979.

A mi juicio, el informe que incluí en mi obra LOS OVNIS Y LA CIENCIA (1), escrita conjuntamente con el físico valenciano Miguel Guasp, rebatía satisfactoriamente los argumentos pro-OVNI del suceso y acababa con cualquier sombra de duda que pudiera subsistir sobre la identi-

ficación de aquel aparente OVNI con un misil mar-aire (probablemente de experimentación militar). Para mí, la polémica está cerrada, pero quiero compartir con los lectores de MD unos documentos gráficos que entiendo son significativos en este contexto:

Fig. 1. Fotografía del objeto que emergió del mar (de la serie de Antonio González Llopis).

Fig. 2. Ampliación convencional del objeto que salió del horizonte marino de Canarias.

Fig. 3. Ampliación computarizada del cuerpo del objeto para obtener mayor resolución. Se ha utilizado la misma técnica de digitalización para la mejora de la imagen que la aplicada sobre la fotografía espacial (Copyright GSW, Inc.)

Fig. 4. MSBS M-20. Marina francesa.

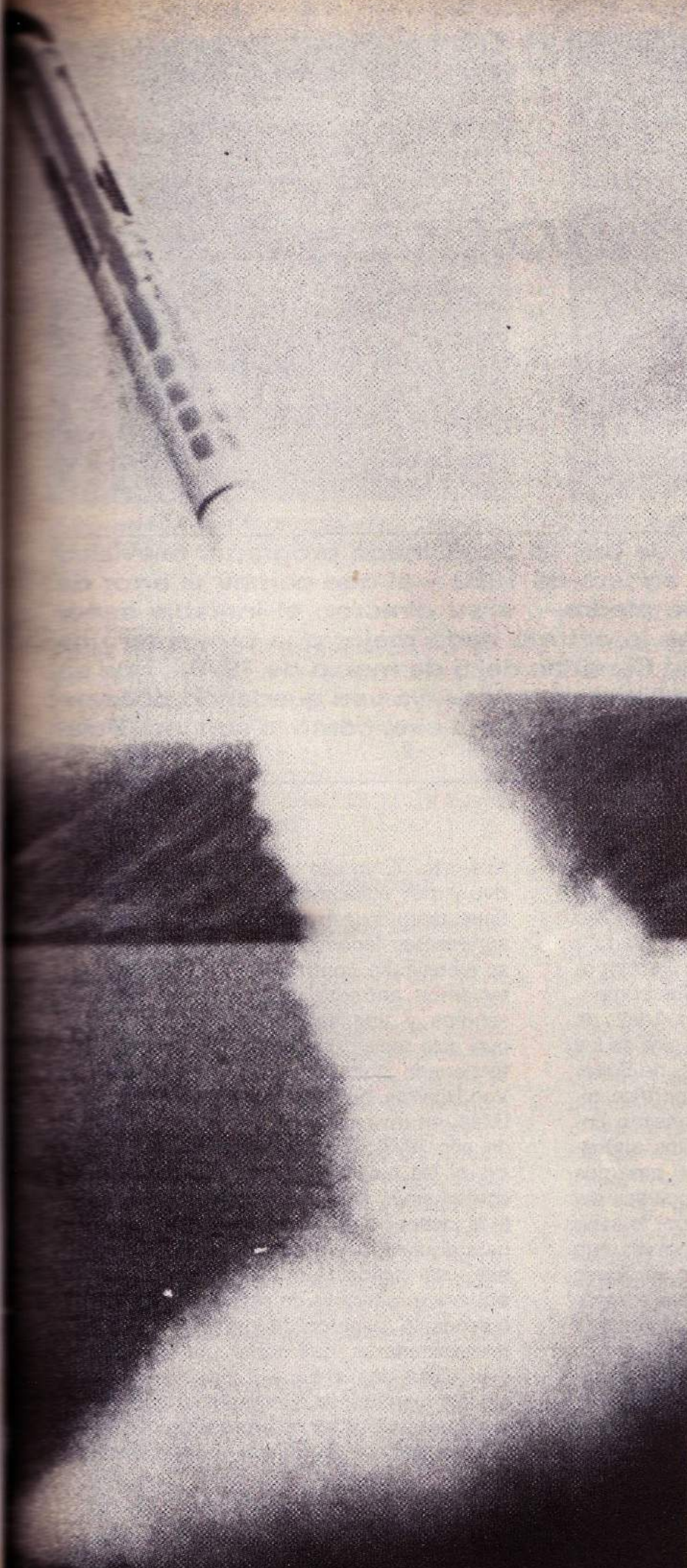
Fig. 5. Polaris. Marina USA.

Fig. 6. Poseidón. Marina USA.

Fig. 7. Trident I (C-4). Marina USA.

Fig. 8. Tomahawk. Marina USA. La identidad de formas entre el supuesto OVNI de Canarias y estos proyectiles (los americanos son probados en los *test range*





del Atlántico) es tal que, en conjunción con los otros datos del caso —hago de nuevo referencia al ensayo publicado en mi obra citada—, descarta la supuesta naturaleza OVNI del objeto y lo asimila claramente con un misil en su más moderna versión. Al menos, para quien quiera ver. Las Marinas de la Unión Soviética, Inglaterra, Francia, y otros países disponen también de modelos semejantes, por lo que resulta aventurado señalar el origen de los misiles. Yo, al menos, no incurriré en tales conjeturas. (Además de que no me preocupa lo más mínimo saber quien originó el lanzamiento. Otra cosa sería si fuese responsable político, ya que los habitantes de las Islas Afortunadas pueden estar sujetos a riesgos innecesarios.)

En Ciencia hay unos pocos *principios* universales. Uno de ellos —en Metodología— es la regla de Occam: las hipótesis no deben multiplicarse sin necesidad. La economía de los entes a presuponer debe ser máxima en un razonamiento riguroso, si se pretende minimizar el error. Pues bien, si un avistamiento y unas fotografías como las que nos ocupan muestran un objeto en vuelo cuyas características morfológicas son idénticas a las de un vehículo convencional, en este caso un misil, es más que evidente la asociación de sus naturalezas.

No querer rectificar a tiempo, manteniendo a ultranza que el objeto de Canarias es un OVNI, supone mantener la peculiar idea de que existen objetos volantes que, a pesar de ser iguales a nuestros misiles, siguen siendo no identificables, lo cual es una afirmación cercana al delirio... o a la mera invención sensacionalista.

(1) Ballester Olmos, V.J. y Guasp, M. LOS OVNIS Y LA CIENCIA, Plaza & Janés, S.A., Barcelona, 1981, páginas 48-57.



Una foto atípica

por Antonio Ribera
Barcelona

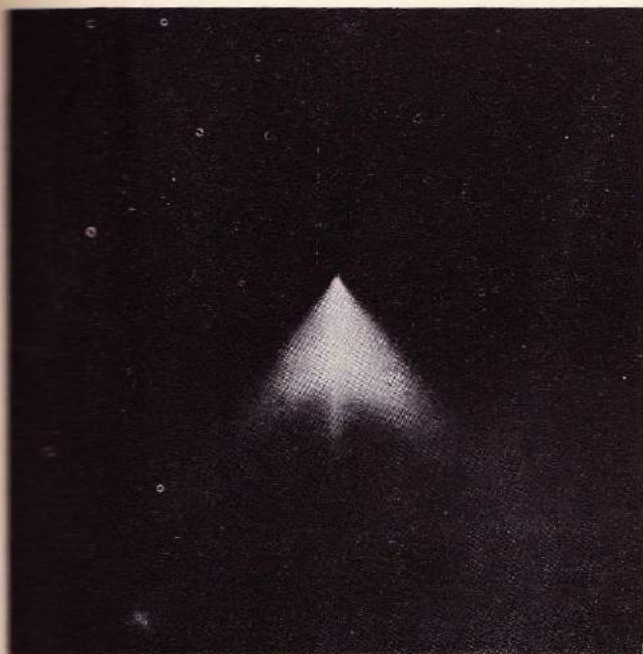
No fue un OVNI

Para cerrar con "broche de oro" el desdichado programa televisivo "Su turno" del día 8 de agosto de 1982 —al que cometí el error de asistir como invitado de piedra—, a su director, el inefable señor D. Jesús Hermida, no se le ocurrió nada mejor que proyectar una foto del famoso OVNI de Canarias del 5 de marzo de 1979... que en realidad, para todos los ufólogos serios —ya van quedando pocos— no es ni más ni menos que un misil agua-aire, como lo son los "Polaris", por ejemplo.

Pero antes de pasar a ocuparme de esta inoportuna foto, quiero decir dos palabras sobre dicho programa. Nunca como aquel caluroso día veraniego me sentí más "manipulado": en realidad, me convertí en un "ufólogo-objeto", junto con mis tres sufridos compañeros, el riguroso y serio Alberto Adell, de Sabadell (metamorfoseado por el aire de los Madriles en el señor Alberto Adel, de Sabadel), nuestro eminente investigador Vicente-Juan Ballester Olmos, y el sapientísimo Enrique de Vicente. Durante aquellos angustiosos cincuenta y cinco minutos, pasamos a engrosar el número de los comparsas del señor Hermida, que nos cortaba por lo sano en mitad de una exposición, o permitía que cualquier artista ya madurita nos endilgase sus profundos puntos de vista sobre el fenómeno ovni, sin importarle que alguno de nosotros —en este caso yo— estuviésemos en el uso de la (poca) palabra que nos concedieron (magnánimamente), o que el consabido humorista al uso hiciese sus consabidos chistecitos sobre vacas y extraterres-

tres, etc. Todo ello muy serio, muy instructivo y muy edificante.

Entre tanto, nuestros recortados y anémicos argumentos (anémicos por subdesarrollados) se estrellaban contra el muro granítico que teníamos enfrente, representado por tres señores y una señora que del fenómeno ovni sólo tenían una lejana, pintoresca y distorsionada idea, alimentada por lecturas de Von Däniken, Siragusa y la "Hoja del Lunes" (Más, en un caso, la Enciclopedia Británica del año 1973). ¡Fuentes importantes y copiosas si las hay, vive Dios! Este diálogo de sordos sirvió para demostrar una vez más: a) la incapacidad congénita de los celtíberos para el diálogo y b) la incapacidad ¿congénita? del señor Hermida para moderar ni siquiera una tertulia de café. La pena es que quienes lo pagaron fueron los pobrecitos telespectadores, que como suele ocurrir en esta clase de "debates" (por llamarlos de alguna manera) se quedaron *in albis* sobre el tema tratado, en este caso los ovnis. Yo intenté decir que no era un problema de



A la izquierda, tercera etapa de un cohete "Saturno 5". El chorro de gases es "idéntico" al que se aprecia en la fotografía contigua, captada por González Llopis en el archipiélago canario.

creer o no creer (la fe se reserva para la religión), sino de información o desinformación. Pero mi voz, ahogada por los berridos de la diva, se perdió entre el tumulto.

No pienso volver a "Su Turno". La próxima vez —si me invitasen, caso improbable después de este artículo— diría: "Que vaya Rita". O Sarita.

El supuesto ovni de Canarias

Después de este desahogo, que espero que los lectores de MUNDO DESCONOCIDO comprendan y excusen, pasemos por fin al debatido objeto salido del mar, como Venus Anadiomena. Fui yo, precisamente, quien "levantó la veda" del misil, mostrando a varios investigadores (Julio Arcas, Vicente-Juan Ballester Olmos, Enrique de Vicente, y otros que sentimos no recordar), una foto publicada en el libro de Wernher von Braun *The Space Frontier*. Dicha foto reproducía la tercera etapa de un "Saturno-5" fotografiada por una cámara Baker-Nunn, y presentaba un asombroso parecido con una de las fotos del supuesto ovni publicadas en la revista DIEZ MINUTOS. Aquí se incluyen ambas, y que el lector saque sus propias conclusiones.

Pero no me hacía falta la foto del libro de Von Braun para ver que se trataba de un misil. En mis treinta años de investigación del fenómeno ovni, he visto prácticamente

todas las fotografías de objetos desconocidos que se han publicado. La de Canarias era "atípica", como la famosa neumonía. Además, no había que ser un lince ni Sherlock Holmes para ver en ella varias cosas: el penacho formado por el chorro de gases, el misil propiamente dicho, que aparecía rematando el penacho como una fina aguja plateada, y por último la propia estela del cohete agua-aire. Suscribo enteramente los puntos de vista expuestos por mi querido compañero e "hijo ufológico" Vicente-Juan Ballester Olmos en el artículo que acompaña a este, y que tuvo la deferencia de enviarme antes de su publicación, y añadido que dándolo a todo por ovni restaremos credibilidad al problema. De vez en cuando se produce una foto *auténtica* (como la de McMinville, por ejemplo, o la del *Almirante Saldanha*, o alguna otra más, muy pocas), pero la inmensa mayoría de fotos que se publican en libros, revistas, revistillas y revistuchas, no son más que burdos trucajes... u objetos que investigadores excesivamente entusiasmados se empeñan en llamar ovnis (aunque en este caso cabe entender ovni por "nave extraterrestre", no su pristina acepción de "objeto volante no identificado"). ¡Por Dios, que no es ovni todo lo que reluce! (Ovni, claro, igual a "nave extraterrestre", insisto, porque ésta es ya una anfibología muy difícil de combatir).

Mi "toque de atención" citado sobre el ovni

de Canarias tuvo lugar durante el I Congreso Mediterráneo de Ufología, por mí presidido, que se celebró en Barcelona (Palacio de Congresos) en aquel mismo año de 1979. Así lo recordarán los ufólogos citados, y así deseo que conste "for the record".

Y, al igual que hace Vicente-Juan, yo tampoco entro ni salgo en la procedencia del misterioso misil. ¿Era americano? ¿Ruso? ¿Inglés? ¿Andorrano? Este es un quebradero de cabeza para la JUJEM, no para mí.

Antes de terminar, quiero recordar otros dos ovnis que en su día, los entusiastas de siempre trataron de convertir en sendas "naves extraterrestres"... sin serlo, como se demostró. Por lo que se refiere al segundo de ellos, verá el lector que fui también yo el primero en "cazarlo". En el primero de ellos el objeto que creó un bello espectáculo en el cielo el día 24 de junio de 1974. En realidad, se trataba de un cohete francés lanzado desde las Landas, con carga de bario, que tenía que estallar en la ionosfera para permitir ciertas experimentaciones de cromografía. Por la razón que fuese, el cohete escapó al control de tierra, debiendo ser desintegrado a gran altura por telemetría. Fue la carga de bario la que creó la gigantesca nube en espiral, visible desde Galicia a Baleares, lo que da idea de su altura sobre la tierra: unos 80 km probablemente.

El segundo ovni fue el que se avistó la víspera de Navidad de 1980 en el Sudoeste y Sur español y francés. La inclinación de su recorrido sobre el ecuador terrestre (52 gra-

dos) me dio ya la primera pista. Esta inclinación correspondía a la de los satélites soviéticos lanzados desde Tyuratam (Kazajstán soviético), que se encuentra aproximadamente a esta latitud Norte. Los lanzamientos hechos desde Cabo Cañaveral, en cambio, suelen tener unas órbitas inclinadas unos 28° sobre el ecuador, latitud correspondiente a aquella zona de la Florida. Un satélite soviético desintegrado al efectuar su reentrada en la atmósfera terrestre, diagnosticué. Efectivamente: eso resultó ser: un satélite de la serie "Cosmos", que se había inflamado al penetrar en la atmósfera.

¡Cuánto ganaríamos todos en general, y la pobrecita Ufología en particular, si nos dejásemos de dogmatismos, apriorismos y cerrilismos!

¿No lo cree usted así, amigo lector?

Pero yo, gracias a Dios, aún no necesito muletas para andar por el mundo de la Ufología. Los del "Ground Saucer Watch" han necesitado de su computadora para llegar a las mismas conclusiones que había llegado yo con mi computadora particular, servida por este par de ojos que aún saben ver.

Gracias.



LIBRERIA ALEF

TEMAS ESOTERICOS

Plantas - Naturismo - Curación - Homeopatía - Acupuntura - Macrobiótica - Psicología práctica - Jung - Freud - Fromm - Nietzsche - Krishnamurty - **Mentalismo** - Gurdjieff - Meditación - Dianética - Hipnotismo - Astrología - Profecías - Adivinación - Tarot - Parapsicología - Ovnis - Magia - Brujería - Chamanismo - Espiritismo - Masonería - Temas rosacruces - Alquimia - Cábalas - Yoga - Zen - Hinduismo - Budismo - Teosofía - Narrativa esotérica - Religiones - Jesús - Clásicos - Egipto - Civilizaciones desaparecidas - H. Hesse - Gibran - R. Bach - Rampa - Etc., etc.

**Servimos por correo a toda España, pida nuestro
CATALOGO GRATUITO**

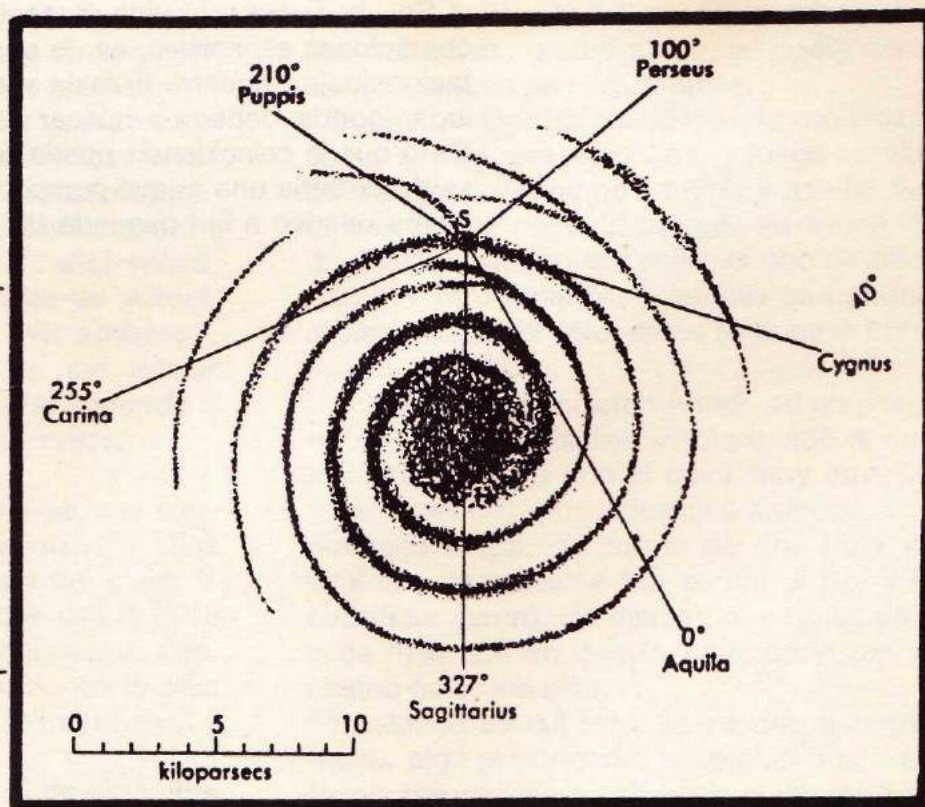
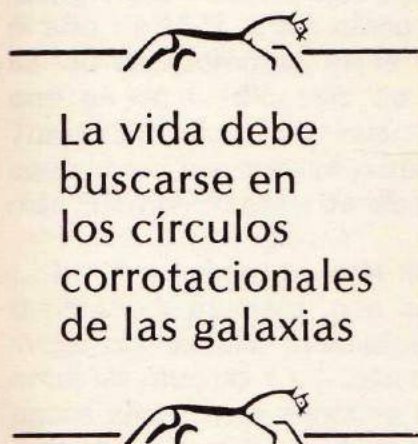
LIBRERIA ALEF. C/. Panaderos, 9 - MALAGA - Teléfono 952 22 40 72

¿Hay alguien ahí?

por Serguei Breus
URSS

Nuestros parientes del círculo corrotacional

Es sumamente amplio el abanico de posibles hipótesis acerca de si existen o no civilizaciones extraterrestres y si existen, dónde y en qué zonas del Universo. Por el momento la ciencia no dispone de una respuesta única para ese interrogante. Existen criterios diametralmente opuestos. Los pesimistas estiman que nos hallamos solos en el Universo. Los optimistas dicen que eso no es correcto.



Esquema de los brazos espirales de la Galaxia.

En Tallinn se ha celebrado recientemente un foro al que asistieron científicos soviéticos y extranjeros, y cuya temática fue la *"Búsqueda de seres razonables en el Universo"*. Este hecho no requiere explicación: el punto de vista optimista no es tan descabellado como pudiera parecer. Una de las ideas más interesantes expuestas en el simposio pertenece al científico y profesor soviético Leonid Marochnik (Instituto de investigaciones cósmicas supeditado a la Academia de Ciencias de la URSS) y consistía en que nuestro sistema solar se halla en una situación extraordinaria de nuestra Galaxia (la Vía Láctea).

Fundamentos científicos

La extraordinaria situación del Sistema Solar con sus planetas y la vida en uno de ellos, ofrece un nuevo enfoque al problema relacionado con la búsqueda de "seres razonables". Para esas afirmaciones han surgido ahora serios fundamentos científicos.

La cuestión estriba en que el Sol en nuestra Galaxia se desplaza en torno a su centro por una órbita circular bien definida. En nuestra Galaxia, como es sabido, las estrellas siguen formándose en la actualidad, incluso estrellas como el Sol. Pero nuestro Sol y su sistema planetario se formaron en las proximidades del llamado círculo de corrotación, que en cualquier sistema estelar del tipo de nuestra Galaxia es único y, por tanto, un lugar especial. En ese lugar todas las Galaxias giran de un modo sincronizado con sus arabescos: mangas espirales. Por eso las condiciones en que se forman allí las estrellas son muy especiales. La órbita del sistema solar pasa precisamente por las proximidades del círculo corrotacional. En vista de que el Sol, la Tierra y la vida razonable en ella surgieron en esas condiciones especiales, es de suponer que los círculos corrotacionales en nuestra Galaxia y en otras son precisamente el lugar donde debemos buscar seres semejantes a nosotros. Claro que la coincidencia puede ser casual. Pero si no lo fuera, se descubriría una nueva perspectiva para la solución del problema relativo a la búsqueda de civilizaciones extraterrestres.



Vivimos en un lugar
extraordinario



El alucinante escuadrón negro

servicios informativos MD
Barcelona

Tres horas de conflagraciones imposibles

Un amable lector que desea permanecer en el anonimato, y a quien desde aquí agradecemos su interés y cooperación, nos remite desde Bilbao un documento relativo a un inusual fenómeno aéreo registrado a finales del siglo XVI al sur de Stuttgart, en el suroeste de Alemania.

En el libro Historias prodigiosas y maravillosas, escrito en francés por Pierre Bouistau, Claude Tesserant y François Beileforest, y traducido al castellano por Andrea Pescione, cuya edición fue impresa en Madrid en el año 1603 por Luis Sánchez para el mercader Bautista López, a quien el mismo rey Felipe III otorga licencia para difundirlo, aparece, en sus páginas 386 a 389, un relato que lleva el siguiente título: "De un temeroso prodigio, y maravillosa señal del cielo, que en el año de 1577, a los cinco de diciembre, se vio en Alemania, en la villa de Altorf, que es de la diócesis de Wittemberg". Transcribimos a continuación, sin añadir comentario por nuestra parte, la segunda y más interesante parte de dicho relato.

(...). "Y así ahora en este tiempo que ciertamente es pasajero, nos ha querido Dios avisar con señales maravillosas del cielo. Y entre las muchas e infinitas que desde hace pocos años hasta ahora se han visto, destaca una ocurrida en Alemania, en la villa de Altorf, que es tierra de Wittemberg, a una legua de Tubinga.

"A las siete de la mañana del 5 de diciembre de 1577, al mismo tiempo que el Sol comenzaba a mostrarse sobre el horizonte, se advirtió que no daba su acostumbrado res-

plandor y claridad; parecía que estaba oscuro y amarillo a la manera con que algunas veces se nos presenta la Luna, cuando estando llena aparece sobre nuestro horizonte y parece un círculo teñido. Y, como su resplandor estaba amortiguado, se podía mirar sin que la vista se deslumbrase.

"En poco tiempo se cubrió de una oscuridad, como si estuviera eclipsado, y luego se tiñó de un color rojo como sangre, y estaba tan cubierto, que no se distinguía su forma. Y de allí se mostraron dos soles, el uno de color rojo y el otro amarillo, y parecía que el uno estaba debajo del otro, como se pone la Luna cuando le eclipsa.

"Y después que hubieron estado así un poco, uno de ellos se disolvió y sólo quedó el que era natural, pero con el color muy amarillo y sin fuerza. Y poco después apareció una nubecita negra, de forma de una bola, la cual directamente se fue contra el Sol y le cubrió su centro, de manera que no se divisaba más que un círculo redondo y con el mismo color amarillo.

"Y estando así cubierto, se vio otra nubecita negra, algo prolongada, la combatió con él. Y muchas veces se cubrieron el uno al otro hasta que al fin la nube se consumió y el Sol se quedó con el mismo color amarillo.

"Poco después apareció otra nubecita, que

otro amarillo, y parecia que el vno estaua debaxo del otro, como se pone la Luna quando le eclipsa. Y despues que assi huieron estado vn poco, el vno dellos se resoluió, y solo quedò el, que era natural: pero con el color muy amarillo, y sin fuerça. Y poco despues aparecio vna nubezita negra, y de forma de vna bola, la qual derechamente se fue contra el Sol, y le cubrio su centro, de suerte que del no se parecia mas de vn circulo redondo, y con el mismo color amarillo: y estando assi cubierto, se vio otra nubezita negra, algo prolongada, la qual combatio con el, y muchas vezes se cubrieron el vno al otro, hasta que al fin la nube se consumio, y el Sol se quedò cò el mismo color amarillo. Poco despues aparecio otra nubezita, que parecia como de media vara de largo, la qual salio de házia la vanda de Poniente, y se detuvo junto al Sol: y estando assi parada, salio della mucha gente, y todos vestidos de negro, en abitos de soldados, vnos a pie, y otros a cauallo, y marchando en ordenança se metieron por aquel Sol, y passaron de la otra vanda del, y formaron vn escuadrón. Y assi ordenados, se fueron házia el Oriente, y tras el yua vn hòbre de mayor estatura y brio que los demas, y despues que aquel exercito huuo atravesado por el Sol, el se aclarò mas: pero

pero no del todo, y luego se tornò a teñir de color de sangre. Y assi el cielo, como la tierra se mostraron de color roxo, y del Sol salierò vnas nubes sangrientas, las quales se leuataron mas altas que no el, y despues se fueron házia Oriente, siguiendo el mismo camino q̃ la gente armada auia lleuado, mientras al rededor del Sol se parecian algunas nubes negras, como las q̃ se suelen ver quando ay grãde tempestad. Y despues se vio que del Sol salieron otras nubes, vnas eran sangrientas, y otras como encendidas, y otras amarillas como açafrañ, y dellas salieron vnas reuerberaciones formadas como grandes, y altos chapcos, los vnos rojos, otros azules, y otros verdes, y los mas dellos negros, y despues aquellas nubes se abaxarò, y se hizieron como vn toruellino, y parecia que del llovia sangre, y q̃ el cielo, y la tierra, y todo quanto se deuia-ua, estaua teñido de sangre, y de amarillo. Y todo aquesto durò harto tiẽpo, y poco a poco el Sol cobró su claridad, aunq̃ su centro parecia q̃ estaua teñido de azul, y de amarillo. Y ya quãdo fuerò como las diez del dia, quedò todo claro, y desocupado, y lo restãte de aq̃l dia fue luminoso, y sereno. Aqueste fãe vn prodigio, q̃ no es dificultoso el entẽder su significado q̃ aduertencia es que Dios nos embia, para q̃ corriamos nuestras vidas, y hagamos penitencia: porque si assi no lo hizieremos, el embia- ra sobre nosotros castigo de fuego, y sangre.

Reproducción de las últimas dos páginas del texto castellano del siglo XVII.

parecía como de media vara de largo, la cual salió de hacia la banda de poniente y se detuvo junto al Sol. Y estando así parada, salió de ella mucha gente, todos vestidos de negro en hábitos de soldados, unos a pie y otros a caballo, y marchando en orden, se metieron por aquel Sol y formaron un escuadrón.

"Y así ordenados, se fueron hacia el Oriente. Tras el escuadrón iba un hombre de mayor estatura y brio que los demás. Y después que aquel ejército hubo atravesado por el Sol, éste se aclaró más pero no del todo; y luego volvió a teñirse de color de sangre. Y así el cielo como la tierra se mostraron de color rojo, y del Sol salieron unas nubes sangrientas, las cuales se levantaron más altas que él y se fueron hacia Oriente siguiendo el mismo camino que había llevado la gente armada, mientras que alrededor del Sol aparecían algunas nubes negras, como las que se suelen ver cuando hay gran tempestad.

"Y después se vio que del Sol salieron otras nubes, unas eran sangrientas, otras como

encendidas y otras amarillas como el azafrán. Y de ellas salieron unas reverberaciones con la forma de grandes y altos sombreros, los unos rojos, otros azules, otros verdes, y la mayoría de ellos negros. Y después aquellas nubes descendieron y se convirtieron como en un torbellino, y parecía que de él llovía sangre, y que el cielo, la tierra y todo cuanto se divisaba estaba teñido de sangre y de amarillo.

"Y todo esto duró harto tiempo, y poco a poco el Sol cobró su claridad aunque su centro parecía que estaba teñido de azul y de amarillo. Y ya cuando fueron como las diez del día quedó todo claro y desocupado, y el resto de aquel mismo día fue luminoso y sereno.

"Este fue un prodigio del que no es difícil entender su significado ya que es una advertencia que Dios nos envía para que corriamos nuestras vidas y hagamos penitencia. Porque si así no lo hiciéramos, él enviará sobre nosotros castigo de fuego y sangre".

La maldita luna llena

por J.M. Ferreira
Brasil

La influencia negativa del plenilunio

Enero de 1974: la costa Oeste de Estados Unidos se ve sacudida por un gran maremoto, Miami —en la costa Occidental— enfrenta una ola de violencia sin precedentes. El *Miami News* aparece con este titular: "La policía se muestra inquieta con el aumento de crímenes". El carácter exótico y sin motivo aparente de la mayoría de aquellos llamó la atención de los estudiosos. Uno de ellos señaló la causa del fenómeno : la luna llena.

Investigaciones recientes en diferentes campos del conocimiento científico confirman las viejas creencias en torno a la Luna llena. En dicha fase suelen tener lugar no sólo grandes trastornos meteorológicos sino también un aumento del número de nacimientos, asesinatos, asaltos y perturbaciones psíquicas. Parece que la Luna llena provoca una serie de cambios en el campo electromagnético de la Tierra, lo que influye directamente en el comportamiento del sistema nervioso.

El psicólogo Arnold L. Lieber oyó hablar por primera vez de la influencia de la Luna sobre el comportamiento de enfermos nerviosos cuando aún era un joven médico, interesado en las experiencias profesionales de sus colegas más antiguos. En aquella época había sido escéptico respecto de tales observaciones, habiéndolas considerado simples supersticiones. Sin embargo, a medida que sus propias experiencias profesionales se acumulaban, comenzó no sólo a cambiar de idea sino también a relacionar su propia vivencia con la de otros profesionales: policías, bomberos, chóferes de ambulancia. Todos tenían la misma opinión: la Luna llena influye negativamente sobre las personas.

Lieber resolvió entonces dar inicio a una serie de investigaciones para confirmar o rechazar, de manera definitiva, a la teoría. El resultado de sus experiencias fue publicado en un libro, *Las influencias de la Luna - Los ciclos biológicos y las emociones humanas*. Lieber comenzó por analizar los datos sobre asesinatos cometidos en el condado de Dade, en Florida, entre 1955 y 1970. Obtuvo, por medio de una computadora, un gráfico que demostraba un aumento incuestionable de asesinatos en la fase de la Luna llena. El número de asesinatos, una vez pasada esta fase, disminuye en las primeras 24 horas hasta caer por debajo de la media, para luego recomenzar a subir lentamente hasta un nuevo pico en la próxima Luna llena.

Científicos de otras especialidades se interesaron también por el fenómeno. El físico B.K. Ridley sospecha que existe un laberinto de lazos desconocidos entre los campos energéticos naturales conocidos. La criminóloga Doris Ann Stahl concluyó, al estudiar datos proporcionados por los distritos policiales de Nueva York, que en las noches de Luna llena ocurren mucho más crímenes. Según ella, "la influencia de la Luna llena es la única explicación posible". Investiga-

dores del Briarcliff College estudiaron 34.318 casos criminales, y también observaron que la mayoría tiene lugar en noches de Luna llena.

Cierto es que no todos los investigadores consiguieron que sus datos fueran aceptados plenamente por la comunidad científica internacional. Sin embargo, el número de investigaciones sobre la influencia de la Luna llena ha aumentado tanto que ya el mismo interés de centenares, o mejor dicho, de millares de investigadores indica un alto grado de credibilidad en los resultados obtenidos.

No obstante, en otoño de 1973 Lieber resolvió someter sus datos a un test. Había observado que el número de asesinatos aumenta tanto en la fase de la Luna llena como la de la Luna nueva, justamente las dos fases lunares en las que el efecto de la gravedad en la Tierra es más acentuado. La Luna, la Tierra y el Sol, en dichas fases, se encuentran alineados y el campo de gravedad de cada cuerpo es intensificado por el campo de gravedad de la Tierra, lo que produce las mareas en los océanos.

Lieber encuentra que no sólo el mar reacciona ante la Luna. Si se considera al cuerpo humano como un microcosmo que contiene los mismos elementos que se encuentran en la superficie terrestre y en las mismas proporciones (80% de agua y 20% de materiales inorgánicos), se puede esperar que la fuerza gravitacional de la Luna influya del mismo modo a la masa acuática de la Tierra como al cuerpo humano. Tales "mareas biológicas" conjuntamente con determinadas modificaciones hormonales, influirían en la sensibilidad de nervios y músculos, provocando explosiones emocionales en individuos ya predispuestos a ello.

Poco después de la publicación del primer artículo de Lieber, la revista *Time* informó que en enero de 1974, la Tierra, el Sol y la Luna se alinearían en una posición denominada *sicigia* (una línea recta), con la Luna en un perigeo anormalmente próximo a la Tierra. Además de ello, tendría lugar un perihelio, con Tierra en su máxima aproximación al Sol. El resultado de todo ello sería una intensificación aún mayor del efecto gravitacional de la Luna sobre la Tierra.

Lieber avisó a los hospitales y comisarías de policía de Miami que esperaran un aumento anormal de violencia y perturbaciones psíquicas durante ese período... lo que en realidad ocurrió. El número de asesinatos en las primeras semanas de enero de 1974 fue

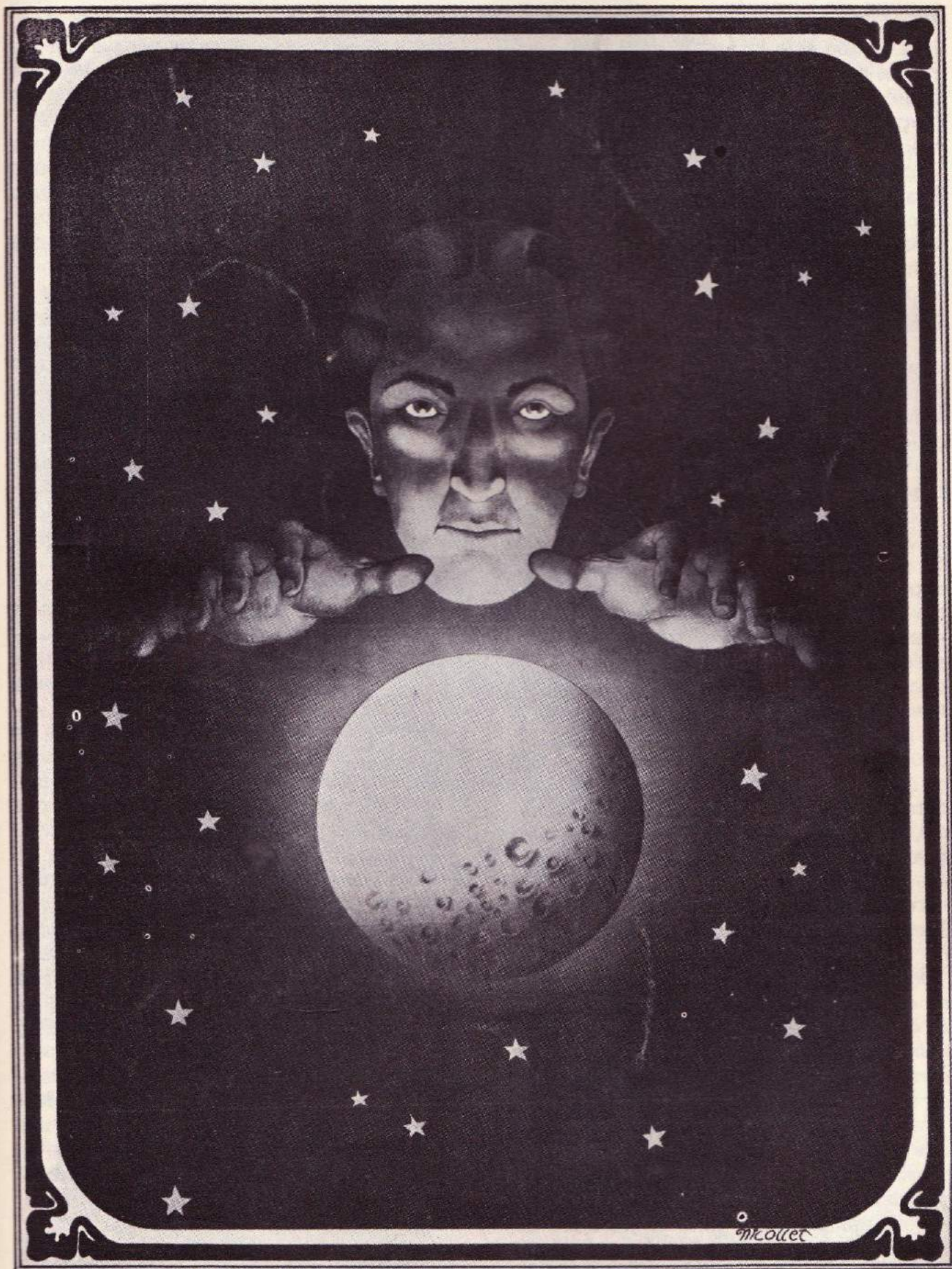
tres veces mayor que el número de todo el mes de enero del año anterior.

Sir William Blackstone, conocido juez inglés, fue el primero en argumentar que si alguien es impulsado al crimen en una noche de Luna llena, el asesinato cometido en tales circunstancias no debe considerarse un homicidio premeditado, dado que el criminal comete una especie de locura. Es un *lunático*. Uno de los primeros asesinos que intentó utilizar este tipo de argumento en defensa propia fue el obrero inglés Charles Hyde, quien inspiró la famosa obra de Robert Louis Stevenson *Dr. Jekyll and Mr. Hyde* (El médico y el monstruo). Hyde decía que se sentía "impelido" a cometer asesinatos en las fases de la Luna llena o de la Luna nueva, lo que no impidió que fuera juzgado y condenado.

Otro asesino famoso, este mucho más reciente, el "Hijo de Sam", de Nueva York, presenta también un patrón conductual muy influenciado por la Luna llena. El cometió ocho asesinatos en ocho noches diferentes, cinco de éstas fueron noches de Luna llena o Luna nueva.

Pero, ¿de qué modo influye en la Tierra a punto tal de provocar efectos tan extraordinarios? Verificamos, al contemplar el cielo nocturno, que el más impresionante de los atributos de la Luna es su luminosidad. Existen indicios de que la luminosidad puede provocar ciertas reacciones hormonales en el cuerpo humano. La Luna, según todo lo indica, puede también provocar alteraciones en el comportamiento de las personas, sin importar el detalle de que el individuo esté dentro o fuera de casa o que el cielo esté nublado o despejado. La Luna pesa 81 quintillones de toneladas, y ejerce, por tanto, una considerable fuerza de atracción.

Sin embargo, el campo gravitacional de la Tierra también ejerce una atracción sobre ella. El astronauta James Erwin describió de la siguiente manera a dicha atracción mutua: "*La Luna origina las mareas en la superficie de la Tierra, atrayendo así a nuestro planeta en su dirección, lo que queda muy claro cuando viajamos hacia ella. Se nota la deformación de la Luna como consecuencia de la fuerza de gravedad de la Tierra, ya que la faz de la Luna que mira a la Tierra presenta una especie de callosidad que confiere a la Luna el aspecto de una pera. Ahora bien, si la Tierra es capaz de provocar tal deformación en la superficie de la Luna ¿por qué no esperar lo contrario?*"



Supersticiones y tradiciones populares antiguas relacionadas con la Luna están siendo confirmadas por los nuevos descubrimientos científicos.

Sistema nervioso y marea de energía

La Luna no sólo influye en fenómenos físicos de gran envergadura, sino también sobre el propio comportamiento humano. Sin embargo, no todos los científicos aceptan la hipótesis de que el campo gravitacional sea la causa directa de dicha influencia en ambos casos. Alegan que sería necesaria una cantidad de agua mucho mayor que la existente en el cuerpo humano para que el efecto conocido como "marea biológica" fuera provocado.

Realmente, nos encontramos ante un dilema. No parece lógico aceptar que la pequeña cantidad de agua del cuerpo humano pueda reaccionar ante la influencia lunar. Por otro lado, es obvio que el ser humano se vuelve potencialmente violento y peligroso en los períodos de Luna llena o nueva.

Los científicos llegaron así a una tercera hipótesis, ya que la teoría de las "mareas biológicas" fue rechazada por la mayoría. Se recordó que la Luna llena afecta no sólo al océano, sino a la propia atmósfera. Nuestro planeta está continuamente bombardeado por un gran número de fuerzas invisibles que forman un campo electromagnético compuesto por un espectro prácticamente infinito de ondas electromagnéticas. La luz ocupa una parte insignificante en dicho espectro, dado que 99,99% del mismo es invisible para el ojo humano. En una extremidad del espectro quedan las ondas cortas, radiaciones ultravioletas, rayos Roentgen rayos gama y rayos cósmicos, y en la opuesta las ondas largas, radiaciones infrarrojas y las ondas de radar, televisión y radio.

Thelma Moss, del Instituto neuropsiquiátrico de la Universidad de California, comenta: *"Nos asustamos un poco cuando percibimos en el mapa electromagnético cuán minúscula es la porción percibida por el ojo u oído humanos. Somos capaces de percibir sólo una parte microscópica de aquel inmenso mar de energías invisibles que nos rodea."* Este "mar de energía" no sólo nos rodea sino que también es parte nuestra, ya que los organismos también generan sus propios campos electromagnéticos.

Harold Saxton Burr, de la Universidad de Yale de los Estados Unidos, fue el primero en medir con precisión tales campos magnéticos generados por los seres vivos. Descubrió tales campos, denominados *campos vitales* o *campos-L.*, verificando que su in-

tensidad variaba conforme a las circunstancias, y que durante la Luna llena o nueva aumentaban su intensidad.

Tales datos fueron utilizados por primera vez por Robert O. Becker, del *Syracuse Veterans Hospital*. El Dr. Becker comparó el número de internaciones en instituciones psiquiátricas con el cambio de intensidad del campo electromagnético de la Tierra, concluyendo que *"incluso cambios mínimos en el campo electromagnético de la Tierra podían influenciar el sistema nervioso humano"*. Lo que ciertamente puede provocar la aparición de una serie de perturbaciones mentales.

El psiquiatra Leonard Ravitz, utilizando los métodos de Burr, comenzó a medir los campos-L de los pacientes de instituciones para enfermos mentales en las universidades de Yale, Duke y Pensilvania, y llegó a dos importantes conclusiones: las perturbaciones en el comportamiento de los pacientes están relacionadas con alteraciones en los campos-L: estas perturbaciones se intensifican especialmente en las fases de la Luna llena o nueva.

Tales informaciones, sin embargo, continuaron sin dar explicaciones convincentes hasta que, inesperadamente, los meteorólogos entraron en la polémica. Donald A. Bradley y Max Woodbury, del *University College of Engineering*, de Nueva York, estudiaron con sus colegas del *Institute of Technology of Massachusetts*, datos de 1544 estaciones meteorológicas en los últimos 50 años, y encontraron resultados que calificaron de "interesantes y positivos".

Dijeron: *"Existe en América del Norte un registro de lluvias copiosas siempre entre la primera y la tercera semana del mes lunar, especialmente entre el tercero y el quinto día después de las fases de Luna llena o nueva"*. Los investigadores, sin creer casi en sus propias estadísticas, escribieron a los meteorólogos australianos E. E. Adderley y E. G. Brown, para confirmar en el hemisferio sur los datos obtenidos en el hemisferio norte. Adderley y Brown llegaron a idénticas conclusiones pero no publicaron sus datos por miedo al ridículo. Aducen que en círculos meteorológicos existe mucha resistencia a asociar fases de la Luna con precipitaciones pluviales.

Estrellas bailarinas y delirio provisorio

Sheldon G. Geller, del *Lakeshore Psychiatric*



La Luna pone en movimiento las corrientes del agua y de un sinfín de energías aún desconocidas que alteran el comportamiento de los seres.

Hospital, de Toronto (Canadá), realizó una serie de investigaciones sobre la cuestión, partiendo del presupuesto de que "en general, las creencias populares afirman que las personas mentalmente desequilibradas se muestran aún más desequilibradas durante las tempestades o fases de la Luna llena". Los resultados de Geller confirman la hipótesis de que el mal tiempo, caracterizado por altas temperaturas, un alto índice de humedad y barómetro bajo, produce el efecto de acentuar las perturbaciones en personas ya predispuestas. Pero el astrónomo inglés Sir Bernhard Lovell se muestra escéptico al respecto: "Parece que tendremos que atravesar una serie de sueños científicos hasta

encontrar la prueba definitiva que asocia la Luna a la locura".

Nuevos campos científicos de reciente apertura contribuyen a ello, como las investigaciones sobre el efecto de los iones en la salud. Los iones son átomos o grupos de átomos cargados de electricidad positiva o negativa (lo que se da con pérdida o ganancia de electrones). Investigaciones recientes indican que los iones negativos estimulan el crecimiento de animales y plantas en laboratorios, mientras que los iones positivos retardan el desarrollo.

James B. Beal, especialista en el tema, afirma que una tempestad que se avecina altera el equilibrio iónico de la atmósfera, de modo

tal que pasan a predominar los iones positivos, lo que produciría un efecto negativo en el cuerpo humano, con síntomas tales como dolores de cabeza y depresión.

Lo mismo ocurre cuando sopla el viento típico de ciertas regiones, como el *Föhn*, en Suiza, el *Mistral*, en el sur de Francia, el *Khamsin*, en Medio Oriente, el *Chinook*, al oeste de Estados Unidos, o el *Minuano*, en Río Grande do Sul (Brasil). La atmósfera queda con un exceso de iones positivos en los períodos que anteceden a la manifestación de dichos vientos, lo que provoca un efecto drástico en personas de sensibilidad desarrollada, a tal punto que, en ciertos países de Europa, la presencia de tales vientos vale como circunstancia atenuante cuando se juzgan crímenes pasionales.

Arnold Lieber considera por todo ello que *"estamos ante la aurora de una nueva visión del universo. Los científicos de hoy están redescubriendo lo que ya era conocido por los pueblos antiguos: la armonía de los cielos no excluye alguna disonancia"*.

De hecho, varias "supersticiones" fueron confirmadas recientemente por los científicos. Por ejemplo, en casi todas las religiones la Luna es venerada como la "diosa de la fertilidad". Aún así, fue con espanto que los científicos descubrieron que el ciclo lunar medio y el ciclo menstrual medio son exactamente iguales: 29,5 días. Y que el período de gestación humana dura exactamente 9 meses lunares, o sea 266 días. Ningún científico ha sido capaz hasta hoy de desarrollar una teoría que explique tales coincidencias. Entre las tradiciones populares más conocidas que asocian la Luna llena al comportamiento violento está el mito del lobizón. La psiquiatría oficial da al fenómeno el nombre de "licantropía", una psicosis en la que el paciente piensa que es un animal salvaje, generalmente un lobo. El psiquiatra Harvey A. Rosenstock, de Houston (EE.UU.), describió recientemente un caso de licantropía en el *American Journal of Psychiatry*. Una mujer de 49 años fue internada porque vivía en la ilusión de ser una loba. Se sentía íntegramente un animal con pelo y garras. La paciente acostumbraba soñar mucho con lobos y finalmente comenzó a comportarse como tal delante de sus familiares, gruñendo y mordiendo las patas de los muebles. Diría más tarde, al recuperarse: *"Al mirarme en un espejo veía la cabeza de un lobo en lugar de la mía"*. La paciente reaccionaba al tratamiento, pero la alucinación volvió inespe-

radamente en la primera noche de Luna llena. Ningún científico diría que existe una relación causal nítida entre la Luna llena, el espectro electromagnético y los cambios en el comportamiento humano. Pero, a pesar de todas las objeciones y escepticismos, tal relación causal realmente existe. El escepticismo es una tradición en lo que se refiere a los estudios sobre la Luna. Cuando Kepler dijo a Galileo que encontraba que las mareas eran un producto de la acción lunar sobre los océanos, Galileo rechazó dicha idea como mera fantasía.

En el siglo siguiente ya no se pudo negar más la influencia de la Luna sobre los océanos, pero la idea de que pudiera también ejercer otros tipos de influencia continuó siendo sistemáticamente negada hasta nuestro siglo. Howard B. King escribía en 1917: *"Es ahora un hecho científico perfectamente establecido que la Luna no tiene ninguna influencia sobre la temperatura, precipitación pluvial y otros fenómenos meteorológicos, así como sobre el crecimiento de plantas, animales, o el comportamiento humano"*. Sin embargo, el "hecho científico", devino una quimera, tal como se verificó más tarde. Aún así, el *establishment* científico todavía se aferra al viejo dogma de que la Luna no puede influir en el comportamiento humano. Robert Lastrov, de la NASA, en su libro *God and the Astronomers* (Dios y los astrónomos), dice que *"los científicos reaccionan aparentemente como cualquier persona cuya creencia entre en conflicto con la verdad: se irritan, pretenden que el conflicto no existe y se niegan a hacer comentarios al respecto"*. Está claro que la física moderna se ha esforzado en explicar muchas creencias de nuestros ancestros. Pero aún no ha llegado el día en que todos piensen como el antropólogo Claude Lévi-Strauss: *"La magia y la ciencia son dos métodos paralelos para alcanzar el conocimiento."*

¿EL FIN DE 35 AÑOS DE "PAZ" RELATIVA?

El pasado ciclo lunar comenzó en 1945 y, en teoría, habría puesto fin a la Segunda Guerra Mundial. El año de 1980 fue el último de dicho ciclo, ya que a partir de 1981 entramos en el ciclo solar. ¿Qué significa ello? El fin del ciclo lunar puede representar el fin de ese período de paz en cuyo caso las profecías y los hechos actuales hacen presupo-

ner que después de 1980 los conflictos tenderán a agravarse.

El año de 1980 fue el trigésimo sexto (36°) del pasado ciclo lunar. Por ello, debía ser bien aprovechado en cuanto a sus peculiaridades. Además de encerrar al pasado ciclo, dicho año estaba regido por el propio gobernante, la Luna, siendo por lo tanto doble su influencia. Simboliza inconstancia, imaginación, cambios, viajes, misterio, intuición. Se confunde mucho con el psiquismo.

Los arcanos cabalísticos referentes a 1980 son 36, 80 y 116. 36 que fue el número del pasado ciclo lunar, tiene en el tarot la denominación de *diez cetros*, que indica viajes y empresas exitosas, recompensa debida al mérito y realización de obras que proporcionarán seguridad y satisfacciones. 80, que indica el año y que se contrae en $8+0=8$, tiene en el tarot la denominación de *la balanza y la espada*, afirmando que para obtener una victoria completa sobre los obstáculos es necesario establecer el equilibrio entre las fuerzas que están en juego, suavizando o anulando el choque entre fuerzas contrarias. Implica además que todo el futuro oscila entre el bien y el mal. Recomendando entonces consultas al espíritu de la verdad y la justicia eternas, así como la precaución de no provocar la justicia de los hombres.

La suma de los arcanos 36 y 80 forma 116, que se contrae en $1+1+6=8$ número que en el tarot posee idéntica denominación e interpretación del caso anterior. En 1980 la Luna influyó poderosamente a los nativos de Capricornio, sector zodiacal opuesto a Cáncer. Mientras que en Cáncer dicha influencia conduce a la planificación y a la preparación y es de naturaleza espiritual y subjetiva, en Capricornio lleva a la acción y a la realización, representando un efecto mucho más material y objetivo.

La astrología define a la Luna como un cuerpo celeste de polaridad negativa o femenina, magnético, fecundo y de naturaleza inestable, a causa de sus fases. Su reino invisible es el de la psiquis. Su influencia hace que el hombre busque la compañía de sus semejantes y forme los más variados tipos de grupos: familia, clan, tribu, nación, etc. Governa el instinto de perpetuación de la especie y la supervivencia, que se manifiestan en la búsqueda de abrigo y alimento y en los impulsos de nutrir y proteger. La Luna gobierna también la memoria y es su influencia la que hace al hombre preservar los tabúes y costumbres ancestrales.

Las vibraciones lunares activan la imaginación y despiertan las emociones y sensaciones. Este astro representa en un horóscopo al ego... a toda la expresión individual oculta bajo capas y capas de recuerdos, imposiciones y condicionamientos espirituales, morales, sociales y económicos. La Luna gobierna, en el sector del trabajo, todas las actividades vinculadas al pueblo y, principalmente, a los negocios relacionados con líquidos y géneros, así como artículos de primera necesidad.

El mapa más antiguo de la Luna data de 1647 y aparece en la obra llamada *Selenografía* de Johannes Hevelius. En aquel tiempo no se sabía mucho sobre nuestro satélite. La suma de información es hoy mucho mayor pero no por ello ha dejado de existir el misterio. Por ejemplo: la Luna está sujeta a tremendas caídas de temperatura —caída de más de 150° — durante un eclipse o durante la llamada "noche lunar", ocasiones en que deja de recibir la luz del Sol.

El astrónomo N.A. Kozyrev fue quien observó primero un extraño fenómeno: cerca del pico central del cráter Alphonsus tenía lugar un tipo no identificado de erupción. En dicha ocasión el científico registró la presencia de moléculas de C_2 . Ello significa que moléculas de carbono estaban siendo expelidas del interior de nuestro satélite.

Otra información curiosa: la Luna posee una modestísima luz propia, que equivale a una simple lámpara de 100 velas.





Incubos y súcubos

por Elsie Dubugras
Brasil

Los eternos visitantes nocturnos

Hechos de materia sutil, atraviesan puertas y paredes en la práctica de su peculiar oficio: el acto sexual. Conocidos desde que el hombre es hombre —se les cita incluso en la Biblia— se hicieron famosos en la Edad Media, cuando se les comenzó a denominar incubos y súcubos. Relatamos aquí el trayecto de estos seres en la historia humana y las investigaciones y explicaciones que la parapsicología tiene hoy para ellos.

Vieron los hijos de Dios que las hijas de los hombres eran hermosas y tomaron para sí las mujeres que escogieron.

Esta cita de la Biblia (*Génesis 6:2*) se refiere al contacto sexual entre seres incorpóreos y mujeres. No es la única. En las leyendas, en el folklore y en la literatura profana y sagrada de todos los tiempos encontramos referencias al intercambio carnal entre espíritus y humanos, mujeres y hombres. En el libro apócrifo de Enoch, por ejemplo, está escrito que un batallón de doscientos ánge-

les, comandados por un jefe llamado Semiaza, descendió sobre Ardis, en lo alto del monte Hermon, en misión especial, pero cuando vieron a las hijas de los hombres, fascinados aquellos por su hermosura, olvidaron lo que les había traído a este planeta y se concentraron en conquistarlas.

Los espíritus seductores se hicieron famosos en la Edad Media y merecieron nombres especiales: incubos, con atributos masculinos, dedicados a la seducción de las mujeres; y súcubos, con características femeninas, especializados en la perdición de los hom-

bres. Los teólogos católicos no ponían en duda la existencia de esos seres ni la posibilidad del intercambio sexual entre ellos y los habitantes del mundo de los vivos. Lo que les interesaba saber era si la unión de un incubo con una mujer podía ser fecunda. Acabaron concluyendo que sí.

El ilustre Tomás de Aquino explica en la *Summa Theologica*, 1ª parte, tema 51, artículo 3 y 6, como ocurriría la fecundación. En primer lugar, el incubo tenía que transformarse en súcubo —poder que se les atribuía— y en esa forma femenina, seducir a un hombre. El paso siguiente, una vez guardado el semen producido por el contacto sexual, era volver a la condición de incubo, seducir una doncella y fertilizarla con aquel semen.

Ulrik Molitor, oculista y jurisconsulto de Padua, Italia, nacido en 1489, iba más lejos. Decía que en el proceso de fecundación entraba un cierto tipo de emanación espiritual que se aliviaba al calor amoroso producido por los dos participantes. Sin dicha sustancia espiritual, según Molitor, la relación no se volvía fértil. Sea como fuese, se creía, en la época, que ilustres personajes históricos debían su paternidad a incubos —entre ellos, Alejandro de Macedonia, Escipión y César Augusto.

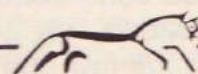
Las oraciones no dieron resultado

En la obra de J. Turmel, *Histoire du Diable*, consta un interesante caso e unión entre un incubo y una mujer, relatado por el monje Ernaud. Cuenta él que en Nantes había una mujer casada que durante seis años seguidos fue poseída diariamente por un incubo. A pesar de dormir ella en la misma cama que el marido, éste nunca se dio cuenta de lo que estaba ocurriendo. Ernaud no aclara por qué la mujer demoró tanto en librarse del incubo, sino que el hecho fue que en el séptimo año ella buscó un sacerdote a quien contarle lo que la ocurría. El sacerdote recomendó oraciones y peregrinaciones, pero nada de ello tuvo efecto sobre el incubo, el que continuó cada vez más libertino.

Ernaud continúa el relato diciendo que la mujer decidió acudir a Bernardo, el hombre santo, quien le prestó su báculo, recomendándole que lo pusiese en la cama, a la hora de dormir. Pero, el báculo no asustó al incubo, quien continuó haciendo sus visitas nocturnas. La mujer volvió a Bernardo, que esta vez recurrió al exorcismo, expulsando

definitivamente al incubo. Una vez hecho ello, le quedó a la mujer enfrentar lo peor: la violenta reacción de su marido al tomar conocimiento de aquella infidelidad de seis años.

El marido desconocía que los espíritus sensuales visitaban muchos lechos. Madalena da Cruz, por ejemplo, abadesa de Córdoba, que pasó por santa y taumaturga, reveló que mantenía desde los doce años relaciones amorosas con dos incubos que conocía por los nombres... Balban y Patonio. Además de estos, que tenían apariencia relativamente normal, a veces era asediada por un tercero ¡sólo que éste tenía piernas de macho cabrío, torso de hombre y cara de fauno!



Los teólogos católicos no se oponían a esta posibilidad



Si las historias de relaciones entre incubos y mujeres son más numerosas, ello no significa que los hombres no sean también seducidos por ardientes amantes incorpóreas. El exorcista Brognoli cuenta (*Gorres, Mystique*, pp. 343-344) que en Bérgamo, en 1650, un joven de 22 años comenzó a recibir la visita nocturna de un bello súcubo, que siempre llegaba identificándose como su novia, y contándole que había escapado de casa porque la madre la maltrataba. El joven sabía que ésta no era su novia e intentaba resistirse pero, luego de algunas caricias, terminaba por sucumbir. Sólo después de obtener lo que quería, el súcubo confesaba que era un fantasma y se marchaba. Pero regresaba al día siguiente. Desapareció sólo luego de la intervención de Brognoli.

Tenemos, más próximos a nuestro tiempo, los relatos de Alexandra David Neel (*Amor y Magia Negra*, ed. Kier), quien nos habla de relaciones sexuales efectuadas por medio de la magia negra. Según ella, en algunas comunidades del Tíbet, el mago, en estado de desdoblamiento (estado en el cual el cuer-

po físico permanece inerte en un sitio, mientras el cuerpo astral se desplaza a otro, llevando consigo la conciencia), absorbe las energías que necesita a través del orgasmo que provoca en las mujeres que posee. En seguida vuelve a su cuerpo físico.

Son cuerpos astrales o espíritus de baja estirpe

Y es por el desdoblamiento, tal como lo describiera Alexandra Neel, que hoy se explican muchas de las relaciones sexuales entre seres humanos y seres incorpóreos, aunque los científicos ortodoxos expliquen el fenómeno como alucinación, delirio u otra perturbación psíquica, e identifiquen los casos de incubos y súcubos como supersticiones populares resultantes de las condiciones socio-religiosas de la Edad Media, un gran número de investigadores garantiza que tales seres incorpóreos que se aproximan sexualmente a las criaturas encarnadas, existen de hecho. Según estos, no pasan de ser cuerpos astrales que se separaron de sus cuerpos físicos y que viajan en busca de placeres sexuales. O de espíritus desencarnados de baja estirpe que aún no han roto sus lazos con la vida terrestre.

William Roll, presidente de la Fundación de Investigaciones Psíquicas de la Universidad de Carolina del Norte, Estados Unidos, relató en el Congreso Internacional de Parapsicología, en Río de Janeiro, en 1976, que cuando joven se desdoblaba sin saber que lo hacía. Un día se dio cuenta que estaba en su cuerpo astral al encender la luz... sus dedos habían atravesado el interruptor. Fue a partir de entonces que comenzó a dedicarse a investigar el fenómeno y tomó conocimiento de varios casos de personas que, desdobladas, tenían contacto sexual con otras, en estado normal o también de desdoblamiento.

Robert Monroe, autor de *Journeys out of the Body* (Viajes fuera del cuerpo), cuenta en el capítulo 15 del libro sus experiencias de desdoblamiento con implicaciones sexuales. Dice él que había experimentado el desdoblamiento varias veces ya cuando un día, poco después de haber salido del cuerpo físico, se sintió presa de un intenso deseo sexual. Era tan fuerte que Monroe decidió regresar a su cuerpo físico, a fin de satisfacerlo. Pero una vez que hubo regresado, para su sorpresa, el deseo desapareció.

Sin embargo, el fenómeno, después de aquella primera vez, empezó a ocurrir con

más frecuencia. Para evitar una situación que se hacía inoportuna, Monroe imaginó lo siguiente: no intentaría escapar al deseo sexual, pero cuando se sintiese dominado por él, diría para sí mismo: *-Sí, es buena la idea de tener actividad sexual, pero dentro de un rato, antes quiero ir a otro sitio-*. La primera vez que utilizó dicha táctica, el resultado fue inesperado: se sintió arrojado hacia arriba, llegando a un sitio donde se encontraban dos personas sentadas cerca de una mesa con un gran libro blanco delante. Monroe dijo que se puso ansioso y la ansiedad lo impulsó de vuelta al cuerpo físico.

Pero, la vez siguiente, las cosas ocurrieron de diferente manera. Monroe llegó a un lugar donde había siete u ocho personas, todas de pie. No se mostraron sorprendidas con su llegada, y un hombre se le acercó



En el Tíbet el mago se desdobra para provocar orgasmos energéticos



para saludarle. Según Monroe, algo increíble ocurrió: cuando se hubieron tocado las manos se produjo una descarga sexual fuerte como una chispa eléctrica. El fenómeno se repitió con todos los miembros del grupo. La última en presentarse fue una señora que dijo riendo: *-Hace tiempo que no lo hago, quiero volver a experimentarlo-*. Y una vez más se produjo la descarga sexual. A continuación, todos se sentaron, aparentando total serenidad.

Intentó apartarse pero fue presa del deseo sexual

Otro caso relatado por Monroe ocurrió en su propia casa. El y su mujer recibieron la visita de una amiga, quien se quedó a dormir. El fue a acostarse y su mujer acomodó a la huésped. Monroe se adormeció sin saber si la amiga quedaría en el cuarto de los

niños o en el cuarto de al lado. Durante la noche vivió una experiencia de desdoblamiento y descubrió que estaba entrando en el cuarto de los niños aunque no pudiese ver claramente. Estaba intentado irse a otro sitio cuando sintió la conocida ola de deseo sexual, al mismo tiempo que percibía la presencia de una mujer en el cuarto. Sintién-dose atraído, se aproximó a ella pero la mujer le dijo que tenía problemas y prefería permanecer sola. Monroe se alejó y la joven se lo agradeció.

En ese momento notó en el mismo cuarto otra presencia femenina. Estaba a su derecha, un poco alejada, y daba la impresión de ser una mujer de 40 años, que irradiaba un fuerte aura sexual. La mujer se le aproximó y esta vez no hubo rechazo. Monroe, al día siguiente, preguntó a la esposa acerca de la amiga y huésped y quedó sorprendido al saber que había dormido en el cuarto de los niños. Poco después, ella llegó para el café, y Monroe tuvo la impresión de que lo



Es una aproximación irresistible



miraba de modo extraño. El no tenía la certeza de que la amiga hubiera sido o no la primera mujer a quien se aproximara, pero supo luego que sí lo había sido: su esposa le contó que la joven se encontraba viviendo un caso de violento amor, y había decidido hospedarse en casa de ellos para alejarse un poco de su amado y así poder pensar mejor sobre el caso. Ello encajaba con lo que ella le dijera a Monroe durante la noche: *"problemas y necesidad de descanso"*.

Si aquélla era la primera, ¿quién sería entonces la segunda? Sólo podría haber sido una persona que también estuviese viviendo una experiencia de desdoblamiento o una persona desencarnada, ya que no había otras mujeres en la casa aparte de su esposa y de la amiga.

Días después, Monroe obtuvo la respuesta: un amigo le contó casualmente que una conocida de ambos había soñado con él. Esa

mujer tenía aproximadamente 40 años y era muy sensual. Monroe, picado por la curiosidad, la telefoneó preguntando sobre el sueño y notó que la amiga dudó, se hizo reticente, demostrando a las claras que no quería entrar en detalles. Acabó por decir que en el sueño Monroe le hacía un examen físico. Pero la información más importante fue la que él esperaba: el sueño había tenido lugar la noche de su desdoblamiento.

Se aproximan como polos magnéticos opuestos

Monroe explica en su libro que el acto sexual en estado de desdoblamiento es muy diferente del común. En primer lugar, no es sexual -tal como entendemos la actividad sexual- ya que no hay contacto de los órganos sexuales. Monroe lo describe como una aproximación tan irresistible como la de polos magnéticos opuestos. De un segundo a otro, los dos seres se funden como si formasen sólo uno. Luego surge una gran tranquilidad. Y así termina.

Hernani Guimeraes Andrade, parapsicólogo, presidente del Instituto Brasileño de Investigaciones Psicobiofísicas, investigó ya muchos casos de actos sexuales practicados entre un ser físico y uno incorpóreo. Uno de esos casos es el de una joven católica, sin experiencia alguna con fenómenos mediúmnicos, quien a poco de casarse comenzó a ser asediada por el espíritu de un gitano que se materializaba e intentaba poseerla. El espíritu acabó por subyugarla y ella mantenía relaciones normales con él. Relaciones tan reales que dejaban señales de eyaculación seminal. Esa obsesión duró algunos años, hasta que la joven resolvió recurrir a la umbanda. En un terreiro se desempeñó como medium y consiguió alejar al espíritu del gitano.

Lo que no faltan son casos, especialmente aquí en Brasil, que cada vez se vuelve más un paraíso enorme de fenómenos psíquicos registrados en los archivos de los investigadores, en los anales del folklore o en las historias pasadas de boca en boca. Dicen que hay espíritus que se incorporan en los paí-de-santo de los terreiros y les piden que tengan relaciones sexuales con sus auxiliares. A cambio, les hacen favores. Y dicen que hay hechiceras que ofrecen voluntariamente sus cuerpos a espíritus que quieran disfrutar de los placeres carnales a los que no tienen derecho.

CENTRO EUROPEO

DE TECNICAS DE REFUERZO MENTAL

Ud. tiene ahora al alcance de su mano, los más modernos y eficaces métodos de superación personal que en poco tiempo le permitan obtener resultados asombrosos. Nuestro Centro, le garantiza la calidad de nuestros métodos, basados en las eficaces técnicas de la BIOINFORMACION y la PSICOCIBERNETICA.

Todos nuestros cassettes, constituyen un excelente complemento terapéutico, logrando resultados muy positivos, gracias a la incorporación de Frecuencias Inductoras del Estado Mental ALFA.

MÉTODOS EN 1 CASSETTE C-60

- | | |
|---|--|
| ☐ TIMIDEZ. | ☐ OBESIDAD |
| ☐ NERVIOS. | ☐ DESCANSO PROFUNDO |
| ☐ FATIGA. | ☐ DEJAR DE FUMAR. |
| ☐ DOLOR DE CABEZA. | ☐ MEMORIA. |
| ☐ EXAMENES Y OPOSICIONES. | |
| ☐ AUMENTAR EL RENDIMIENTO DEPORTIVO. | |
| ☐ INCREMENTAR LA POTENCIA SEXUAL. | |
| ☐ CONSEGUIR MAGNETISMO PERSONAL. | |
| ☐ DESARROLLAR LOS PODERES PSIQUICOS. | |
| ☐ ELIMINAR LA ANSIEDAD. | |
| ☐ CONSEGUIR UN MAYOR OPTIMISMO. | |

1 Metodo	550 pts
2 Metodos	990 pts
3 "	1.400 pts
4 "	1.700 pts

CURSOS EN CASSETTES

- ☐ RELAJACION Y AUTOHIPNOSIS (4 CASSETTES) 1.800 pts
- ☐ CURSO DE HIPNOSIS (3 C) 1.800 pts
- ☐ CURSO DE PSICO-YOGA (2 C. y MANUAL DE POSTURAS) 1.150 pts
- ☐ METODO DE DIGITOPUNTURA (6 LIBROS y 50 LAMINAS) 2.400 pts
- ☐ METODO DE DO-IN (1 LIBRO 1 CASSETTE y 25 FOTOS) 1.600 pts

Nombre y apellidos

Domicilio

Población

Prov.

CENTRO EUROPEO

Apto. 3.134

Barcelona



Hagase miembro del "I.C.P.H.A.

Instituto de Ciencias Parapsicológicas Hispano Americano
con sede en U.S.A.

Y disponga de los siguientes servicios:

* EXTENSA BIBLIOTECA (más de 1.500 volúmenes). * EQUIPOS DE INVESTIGACION (Psicotrónica, Psicocibernética, Biocibernética, Kirlian, etc). * REUNIONES EN GRUPOS DE TRABAJO E INVESTIGACION. * CONFERENCIAS, CHARLAS, CONGRESOS, SIMPOSIOS, ETC. * VIDEO-DEOTECA, FILMOTECA, CASSECOTTECA, ETC.

Planes de estudio:

* PARAPSICOLOGIA. * ELECTROFOTOGRAFIA (kirlian). * PIRAMIDOLOGIA. * RADIO-NICA. * ORIENTALISMO. * CURACIONES PSIQUICAS. * ASTROLOGIA. * METAFISICA. * TEOSOFIA. * CIENCIAS OCULTAS. * HIPNOSIS. * CIENCIAS MENTALES.

Titulación a nivel de MASTER por el Instituto de Ciencias Parapsicológicas Hispano Americano.

CURSOS TEORICOS y PRACTICOS
personales y a distancia.
Precios desde 1.000 ptas. mensuales.

Solicite Información

BALMES, 13 Pral. BARCELONA-7

Nombre

Domicilio

Localidad

Provincia

La vida desconocida de Jesús (y 3)

por Nikolai Notovitch (†)
Rusia

La leyenda de la resurrección de Jesús cuajó hondo

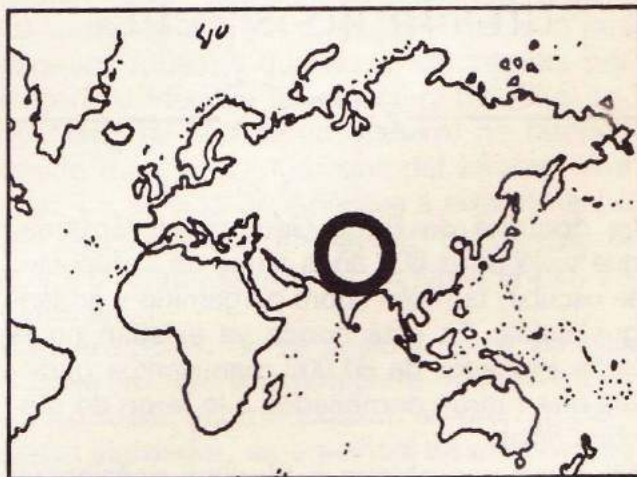
En los dos números precedentes de MD publicamos la historia del hallazgo, en la lamasería budista de Hemis, de unos manuscritos que hablaban de la estancia de Jesús en la India durante los 18 años en que no dio señales de vida en Palestina. Hoy aportamos el análisis que de dichos textos hace el autor del hallazgo, Nikolai Notovitch, viajero ruso que vivió en la segunda mitad del siglo XIX.

RESUMEN

La lectura de esta historia de la vida de Issa (Jesucristo) es sorprendente por dos razones opuestas: la notable similitud entre algunos de sus principales pasajes, y las contradicciones, igualmente notables, que con frecuencia distingue la versión budista de la que dan testigo el Antiguo y el Nuevo Testamento.

Para explicar esta singularidad, es preciso tener en cuenta el tiempo en que se escribieron estos hechos.

Se nos ha enseñado desde la infancia, que el Pentateuco fue escrito por Moisés, pero, actualmente detenidas investigaciones llevadas a cabo por diversos eruditos han demostrado fehacientemente que en la época de Moisés, incluso bastante después de él, no existía la escritura en los países ribereños del Mediterráneo, excepción hecha de los jeroglíficos egipcios y las inscripciones cuneiformes que todavía pueden hallarse en las ruinas de Babilonia. Pero, en cambio, sí sa-



bemos que el alfabeto y el pergamino eran ya conocidos en China y en la India antes de los tiempos de Moisés. Hay de ello pruebas suficientes.

Los libros sagrados de "La Religión de los Sabios" nos dicen que el alfabeto fue inventado en China hacia el año 2800 a. JC. por Fou-hi, el primer emperador de la China que

adoptó esta religión. A él se deben su ritual y ceremonial externo. Yao, el cuarto emperador chino que profesó esta fe, publicó leyes morales y civiles hacia 2.228 a. JC. y redactó un código penal. El quinto emperador, Soune, el mismo año de su ascensión al trono proclamó que la Religión de los Sabios sería, en adelante, la religión del Estado, y en 2.282 promulgó nuevas leyes penales. Su legislación, modificada por el emperador Woo Wang, fundador de la dinastía Chow en 1122, se conoce con el nombre de "Cambios".

Por otra parte, la doctrina de Buda Fo, cuyo verdadero nombre fue Sakiamuni, se escribió sobre pergamino. El foísmo empezó a difundirse por China alrededor del año 260 a. JC. En el año 206, un emperador de la dinastía Tsin, deseoso de estudiar el budismo, invitó a un budista de la India llamado Silifan; y el emperador Ming-Ti, de la dinastía Han, un año antes del nacimiento de Jesucristo hizo que desde la India le llevaran los libros sagrados escritos por el Buda Sakiamuni, fundador de la doctrina budista, que vivió unos 1.200 años antes de Jesucristo.



Moisés no era un simple israelita



La doctrina de Buda Gautama o Gotama, que vivió unos 600 años antes de Jesucristo, se escribió también sobre pergamino y en lenguaje pali. En esta época ya existían en la India alrededor de 84.000 manuscritos budistas que fueron compilados a lo largo de muchos años.

Mientras que chinos e hindúes poseían ya una rica literatura escrita, los pueblos menos afortunados o más ignorantes que todavía no conocían el alfabeto transmitían sus relatos oralmente de generación en generación. Debido a la poca fiabilidad de la memoria humana y a su relativa incapacidad —a lo que habría que añadir, sin duda, la fantasía oriental— los hechos históricos a menudo degeneraron en leyendas fabulosas que, más tarde, fueron recogidas en su conjunto por

desconocidos compiladores y dadas a conocer como "Los cinco libros de Moisés". La leyenda también atribuye a este legislador hebreo un extraordinario poder divino, con una serie de milagros realizados en presencia del faraón; otro motivo de confusión lo constituye el hecho de que Moisés sea considerado israelita por razón de su nacimiento.

En cambio, los cronistas hindúes, gracias a la invención del alfabeto, han podido conservar no ya las leyendas, sino el relato de los hechos recién acaecidos o de aquellos otros contados por mercaderes a su regreso de países extranjeros.

Conviene recordar que, tanto en la antigüedad como en nuestros días, toda la vida pública de Oriente se ha concentrado en los bazares, donde las noticias de otros países eran difundidas por los componentes de las caravanas de mercaderes a quienes, generalmente, seguían algunos derviches que se ganaban la vida recitando los últimos sucesos en templos y plazas públicas. Inmediatamente después de su viaje, los mercaderes relataban cuanto habían visto y oído.

El comercio que la India mantenía con Egipto y, posteriormente, con Europa, pasaba a través de Jerusalén a donde, ya en tiempos del rey Salomón, las caravanas hindúes llevaban metales preciosos y materiales para la construcción de templos. Las mercancías de Europa llegaban a Jerusalén por mar y eran descargadas en el puerto de la actual Jaffa.

Las crónicas en cuestión fueron escritas antes, durante y después de Jesucristo. Pero mientras duró su estancia en la India, a donde fue como simple peregrino para estudiar las leyes brahmánicas y budistas, no se le prestó especial atención. Más tarde, sin embargo, cuando llegaron a la India noticias de lo que acontecían en Israel, los cronistas consignaron por escrito lo que habían oído sobre el profeta Issa, el hombre seguido por una raza oprimida y condenado a muerte por orden de Pilato. Y recordaron entonces que este mismo Issa, de origen israelita, recientemente había vivido y estudiado entre ellos y regresado luego a su país. Bien pronto nació un interés hacia este hombre; su figura adquirió rápidamente importancia e inmediatamente se empezó a indagar su nacimiento, su muerte y todos los detalles de su vida.

Los dos manuscritos que me leyó el lama del monasterio de Himis eran colecciones de diferentes copias escritas en tibetano, traducciones de algunos rollos pertenecien-

tes a la biblioteca de Lhasa y traídos unos 200 años después de Jesucristo desde la India, Nepal y Magadha al convento situado en Monte Marbour, cerca de Lhasa, donde reside actualmente el Dalai Lama.

Estos rollos estaban escritos en lenguaje pali, que ciertos lamas estudian para traducirlo al tibetano.

Los cronistas eran de religión budista, pertenecientes a la secta de Buda Gotama. En estas crónicas, las referencias a Jesús relacionadas con acontecimientos contemporáneos no están ordenadas, sino que se presentan entremezcladas sin coherencia alguna. Al comienzo del manuscrito no se dan explicaciones ni detalles de los acontecimientos. Se presentan tal como los relataron algunos mercaderes que llegaron de Judea el mismo año de la muerte de Jesús: un hombre justo, un israelita llamado Issa, después de haber sido absuelto dos veces por los jueces de la acusación de proclamarse el hombre de Dios, fue, sin embargo, condenado a muerte por orden del gobernador pagano Pilato, quien temía que Jesús, con gran popularidad, pudiera restablecer el reino de Israel y expulsar a los que lo habían conquistado.

Finalmente, se dan unas noticias incoherentes sobre las enseñanzas de Jesús a los griegos y otros paganos. Todo ello parece haberse recogido al año siguiente de la muerte de Jesús, cuya figura despertaba un interés cada vez mayor.

Uno de los relatos hechos por un mercader se refiere al origen de Jesús y su familia; otro a la expulsión de sus seguidores y a las persecuciones que sufrieron.

Sólo al final del segundo volumen se encuentra la primera afirmación categórica del cronista sobre el hecho diferencial de Issa: estaba bendecido por Dios y era el mejor de los hombres, el elegido por el gran Brahma para encarnar Su espíritu, que se había separado del Ser Supremo en un tiempo fijado por el destino.

Después de decir que Issa descendía de padres pobres de origen israelita, el cronista divaga un poco intentando explicar, de acuerdo con las antiguas narraciones, quienes eran los hijos de Israel. He ordenado cronológicamente todos los fragmentos referentes a la vida de Issa y he intentado darles el carácter unitario del que carecían por completo. Dejo a los eruditos, a los filósofos y a los teólogos la tarea de buscar las causas de las contradicciones que puedan encontrarse entre esta versión de la vida de Issa que

ofrezco al público y lo que dicen los Evangelios. Creo, no obstante, que nadie dudará en convenir conmigo que la versión que presento, recogida de testigos oculares de los hechos tres o cuatro años después de la muerte de Jesús, tiene más visos de autenticidad que los relatos de los evangelistas, que fueron escritos en tiempos diferentes y mucho después de que los sucesos se hubieran producido, por lo que no es extraño que se deformaran o que se alterara su significado.

Antes de tratar de la vida de Jesús, quiero decir unas palabras sobre la historia de Moisés, quien, según las creencias más fidedignas, era israelita. Esto se contradice con los escritos budistas, según los cuales Moisés era un príncipe de Egipto, hijo del faraón, aunque sí fueron israelitas unos sabios que se le destinaron como maestros. Si se examinan estos puntos cuidadosamente, hay que admitir que los autores budistas tenían razón.

Sin ningún deseo de destruir la leyenda bíblica sobre el origen de Moisés, creo que serán muchos los que, por una razón convincente, admitirán, como yo admito, que Moisés no era un simple israelita: la educación que recibió fue la del hijo de un rey y es difícil creer que un niño llegado a palacio por mero azar fuera elevado al mismo nivel del hijo del soberano reinante y que se concediera a su educación tanta importancia. La forma en que los egipcios trataban a sus esclavos muestra que no se distinguían por la generosidad de su carácter. Un niño encontrado (el hijo de un esclavo) no hubiera tenido lugar entre los hijos del faraón, sino entre los servidores. Añádase a esto el hecho (de una evidencia irrefutable) de que en el antiguo Egipto el espíritu de casta era invulnerable.

Por otra parte, no es posible dudar de que Moisés recibió una completa educación. Si así no fuera, ¿cómo explicar su gran trabajo como legislador, su amplitud de miras y sus altas cualidades para el caudillaje?

Pero si era un príncipe, ¿por qué se vinculó a los israelitas? La explicación me parece muy simple. Ya sabemos que en todos los tiempos ha habido disputas entre hermanos, hijos de reyes, acerca de la sucesión al trono. ¿Por qué, pues, no admitir la hipótesis de que Moisés, sin esperanza alguna de reinar en Egipto por tener un hermano mayor, soñó en buscar otro reino? Quizá con este fin se acercó a los israelitas a los que admiraría

N. NOTOVICH
**LA VIDA DESCONOCIDA
DE JESUCRISTO**

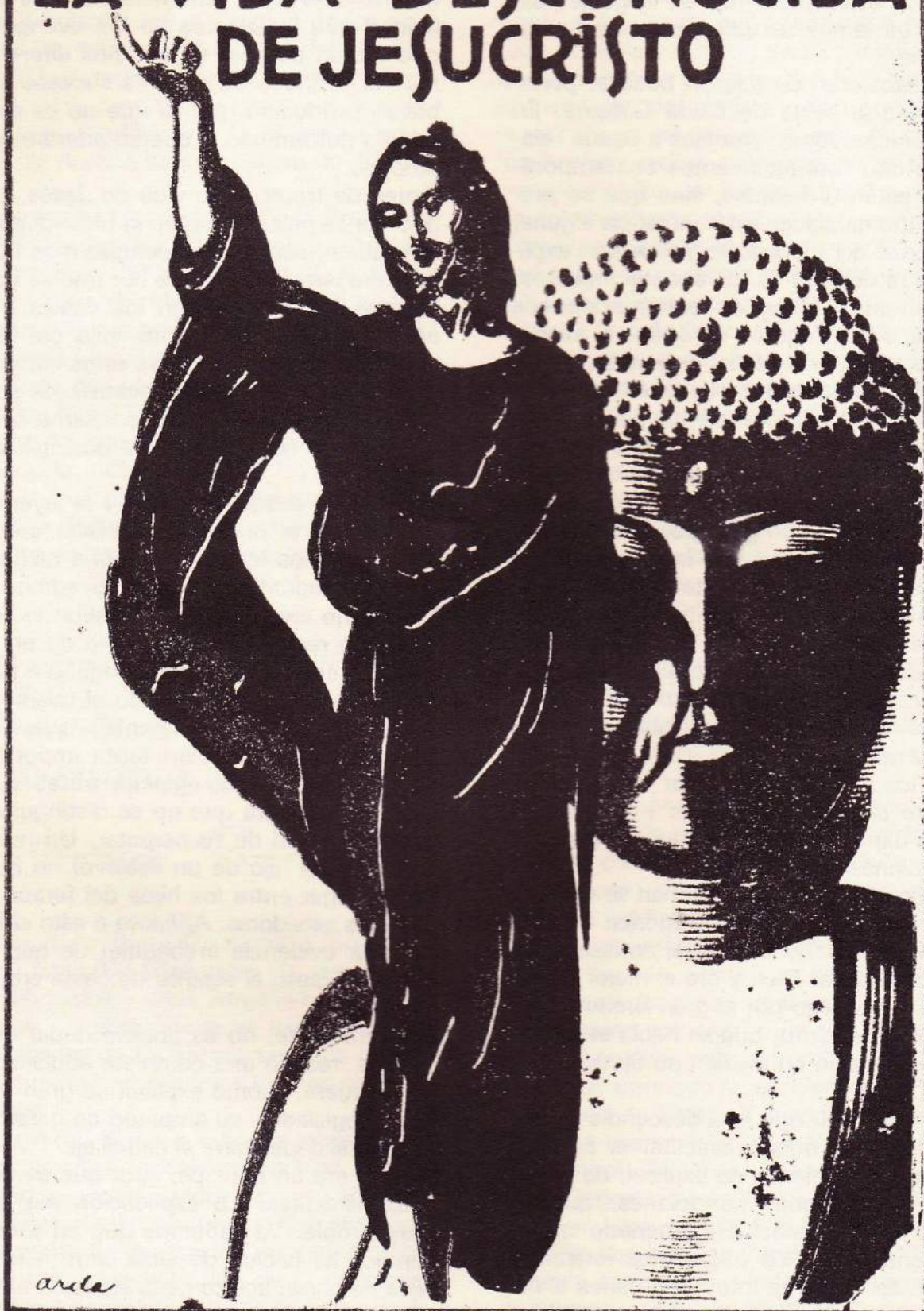


*Ilustración de portada de la única edición española de la obra de Notovich.
Agradecemos al Sr. Porchas la gentileza de habernos suministrado este documento.*

por la firmeza de su fe y su fortaleza corporal. Los israelitas de Egipto no se parecían físicamente en nada a sus actuales descendientes: los bloques de granito usados en la construcción de los palacios y pirámides están ahí como prueba evidente.

De la misma manera explico la historia de los milagros que Moisés pudo haber realizado ante el faraón en nombre de Dios. Aún sin aportar argumentos concretos para negarlos, creo que al lector no le será difícil aceptar que la versión budista es más probable que la interpretación bíblica. Las epidemias de viruela y cólera debieron causar enormes estragos en una población tan densa y en un tiempo en que las ideas sobre la higiene eran todavía rudimentarias y, por consiguiente, las enfermedades tenían que adquirir espantosas proporciones.

Moisés, cuya aguda inteligencia estaba siempre pronta a manifestarse, pudo aprovechar el miedo mostrado por el faraón ante los elementos desencadenados y explicarle que todo se debía a la intervención del Dios de Israel en favor del pueblo escogido.

Era el momento óptimo para que Moisés liberara a los hijos de Israel de la esclavitud y los atrajera a su propia dominación.

Siempre de acuerdo con los budistas, Moisés, siguiendo las órdenes del faraón, llevó a los israelitas fuera de los muros de la ciudad. Pero en vez de construir una nueva urbe cerca de la capital como le había sido mandado, condujo a sus seguidores fuera de territorio egipcio. Es fácil comprender la indignación del faraón al saber que Moisés infringió su mandato. Así pues, ordenó a sus soldados que salieran en persecución de los fugitivos. Teniendo en cuenta la situación geográfica de aquella región, parece ser que Moisés en su huida rodeó la montaña y entró en Arabia por el istmo cortado hoy por el canal de Suez. El faraón, por el contrario, hizo marchar sus tropas en línea recta hasta el Mar Rojo y, con objeto de alcanzar a los israelitas que ya habían llegado a la orilla opuesta, quiso aprovechar la marea baja en el golfo que se forma en las riberas del istmo y mandó a sus tropas vadearlo. Pero como la distancia que había que cruzar en aquel punto era mayor de lo que creía, la marea alta atrapó al ejército egipcio a media travesía y, posiblemente, nadie pudo escapar a la muerte.

Un hecho tan simple, al correr los siglos fue transformándose en una leyenda religiosa y los israelitas vieron en ella la divina interven-

ción como castigo inflingido por Dios a sus enemigos. Creemos que el propio Moisés se mantuvo en esta creencia. Pero la tesis que acabo de exponer pienso desarrollarla en una obra futura.

La crónica budista describe luego brevemente la grandeza y la caída del reino de Israel, así como su conquista por pueblos extranjeros que redujeron a sus hijos a un estado de servidumbre.

Las desgracias que desde aquel momento soportaron los israelitas y sus amargos sufrimientos fueron, según el cronista, poderosas razones para que Dios se apiadara de Su pueblo y deseara redimirlo. Resolvió, pues, bajar a la tierra en la persona de un profeta para conducir a los suyos al camino de salvación.

Las condiciones del momento justificaban que la llegada de Jesús fuera estimada necesaria e inminente. Esto explica por qué las tradiciones budistas afirman que el Espíritu Eterno se separó del Ser Eterno y se encarnó en un niño recién nacido, hijo de una piadosa y noble familia.

Indudablemente, tanto los budistas como los evangelistas deseaban indicar con ello que el niño pertenecía a la casa real de David, pero el texto del Evangelio según el cual el niño fue concebido por obra del Espíritu Santo puede interpretarse de dos maneras, mientras que según la doctrina de Buda, que está de acuerdo con las leyes de la naturaleza, el Espíritu no se encarnó en el niño hasta que éste hubo nacido. Entonces, Dios lo bendijo y lo eligió para cumplir aquí su misión.

En la tradición de los evangelistas, aquí se presenta una laguna. Sea por ignorancia, sea por negligencia, los Evangelistas nada nos dicen de la infancia de Jesús, de su juventud o de su formación. Empiezan su historia con el primer sermón, es decir, cuando a la edad de treinta años volvió a su país.

Todo cuanto dicen referente a la niñez de Jesús carece absolutamente de precisión.

"El niño crecía en sabiduría, en edad y en gracia delante de Dios y de los hombres", dice San Lucas, uno de los autores sagrados; y, más adelante: *"...fue conducido por el espíritu al desierto hasta el día de su manifestación al pueblo de Israel"*.

Como los escritos de los Evangelistas fueron compilados mucho después de la muerte de Jesús, es probable que sólo consignaran los principales hechos de su vida.

Por el contrario, los budistas, que escribieron

sus crónicas poco después de la crucifixión y que tuvieron la ventaja de recoger las referencias más correctas sobre todos los puntos que les interesaban, nos han dejado una descripción completa y detallada de la vida de Jesús.

En aquellos aciagos días, cuando la lucha por la existencia parecía haber destruido toda la noción de Dios, el pueblo de Israel soportaba la doble opresión del ambicioso Herodes y de los despóticos y rapaces romanos. Entonces, como ahora, los hebreos pusieron toda su confianza en la Providencia, la cual, creían ellos, les mandaría al hombre inspirado que les liberaría de sus sufrimientos físicos y morales. Pero pasó el tiempo y nadie tomaba la iniciativa del levantamiento contra la tiranía de los gobernantes.

En aquella época de inquietud y de esperanza, el pueblo de Israel ignoró completamente que entre sus hijos había un hombre que descendía del Rey David. Aquel hombre modesto desposó a una joven que dio a luz un niño maravilloso.

Los hebreos, pero, llegaron a tener noticia del hecho. Fieles a su tradición de respeto y devoción a la estirpe de sus reyes, fueron muchos los que acudieron a felicitar al feliz padre y a ver al niño. Es evidente que Herodes no permaneció mucho tiempo en la ignorancia de aquel suceso y temió que el niño cuando fuera mayor aprovechara su popularidad para recobrar el trono de sus antepasados. De ahí su búsqueda del pequeño, al que los israelitas trataban de ocultar del furor del rey. Fue entonces cuando éste ordenó la abominable masacre de niños con la esperanza de que Jesús pereciera en la inmensa hecatombe. Pero la familia de José, avisada de la terrible ejecución que Herodes planeaba, se refugió en Egipto.

Algún tiempo después retornó a su país de origen. El niño, entretanto, había crecido salvando los peligros a que había estado expuesto. Los mismo que ahora, en aquel tiempo los israelitas orientales comenzaban la educación de sus hijos cuando éstos contaban cinco o seis años de edad. Obligados siempre a permanecer ocultos, los padres no permitían que el niño abandonara el hogar, por lo que, sin duda, Jesús debió pasar mucho tiempo estudiando los escritos sagrados. Por este motivo, cuando volvió a Judea sus conocimientos eran muy superiores a los de los jóvenes de sus mismos años, lo que asombró grandemente a los ancianos versa-

dos en leyes judaicas. Llegó a los trece años, edad a la cual, según dichas leyes, los muchachos alcanzan su mayoría, pueden casarse y cumplir sus deberes religiosos como adultos.

Todavía existe entre los judíos una antigua costumbre religiosa que fija la mayoría de edad para los varones en trece años; una vez cumplidos, el joven se convierte en miembro de la sociedad y disfruta de los mismos derechos que los adultos. Por tanto, su matrimonio en este momento es completamente legal e incluso indispensable en los países cálidos. Sin embargo, en Europa esta costumbre ha caído en desuso y no tiene ya importancia alguna debido a la influencia de otras leyes locales y naturales que aquí no contribuyen de modo tan determinante como en los países calurosos al desarrollo físico de los jóvenes.

El origen de Jesús, su rara inteligencia y el intenso estudio a que él mismo se había entregado, hicieron que aún los más nobles y ricos de sus paisanos lo consideraran un marido apetecible para sus hijas y fueran muchos los que pretendieran tenerlo como yerno. Téngase en cuenta que, aún hoy, los judíos consideran un honor que sus hijas se casen con el hijo de un rabino o de un hombre docto. Pero aquel reflexivo joven, aparentemente ausente de todo lo corporal, en su afán de adquirir más conocimientos dejó secretamente la casa de sus padres y se unió a las caravanas que salían del país.

Hemos de creer que Jesús prefirió ir a la India porque por una parte, en aquel tiempo Egipto también era una posesión romana y, por otra, porque siendo muy activo el comercio con Asia, habían circulado por Judea relatos acerca de la extraordinaria riqueza de las artes y el desarrollo de las ciencias en aquel maravilloso país que, aún ahora, centra las aspiraciones del mundo civilizado. Aquí, los evangelistas pierden el hilo de la vida terrena de Jesús. Dice Lucas: *"permaneció en el desierto hasta el día de su manifestación al pueblo de Israel"*, lo que es una prueba concluyente de que nadie sabía a dónde había ido el joven o de dónde volvió repentinamente después de dieciséis años de ausencia.

A su llegada a la India, el país de las maravillas, Jesús empezó a frecuentar los templos de los jainas. Existió, y aún existe, en la Península Indostánica una secta llamada de los jainas que siempre ha constituido un vínculo de unión entre budismo y brahma-

N. NOTOVICH

LA VIDA DESCONOCIDA
DE
JESUCRISTO

OBRA DADA A LA LENGUA ESPAÑOLA

por

PEDRO PALAU G.^z DE QUIJANO



TIPOGRAFÍA «COSMOS»

Calle de San Pablo, 95 — Teléfono 1904 A
BARCELONA

Portadilla de la única edición española del libro de Notovich, aparecido en tirada reducida a principios de siglo en la Tipografía "Cosmos" de Barcelona.

nismo; predica la destrucción de todas las demás creencias, declarándolas erróneas. Surgió en el siglo VII a. JC. y su nombre deriva de la palabra "jina" (conquistador) que se toma como símbolo de triunfo sobre todos sus adversarios.

Asombrados por el genio del joven, los jainas le rogaron que permaneciera entre ellos; pero Jesús les dejó para establecerse en Jagannath, donde se dedicó al estudio de tratados religiosos, filosóficos, etc. Jagannath es una de las principales ciudades sagradas del brahmanismo y en los tiempos de Cristo tenía una gran influencia religiosa.

En Jagannath hay valiosísimas bibliotecas de preciosos libros sánscritos y manuscritos religiosos. Jesús permaneció allí seis años estudiando el lenguaje del lugar además del sánscrito, lo cual le permitía investigar todas las doctrinas religiosas, así como filosofía, medicina y matemáticas. Encontró mucho que condenar en las costumbres y leyes brahmánicas, sosteniendo controversias públicas con los brahmanes que trataban de convencerle del carácter sagrado de las costumbres establecidas.

Entre otras cosas, Jesús denunció la injusticia de humillar a los braceros (no sólo se les privaba del derecho a la futura felicidad, sino que también les era negada la asistencia a los sermones religiosos). Y empezó a predicar a los sudras, la más baja casta de los esclavos. Les enseñó que, según sus propias leyes hay un solo Dios y que todas las cosas existen sólo por El; que para el Ser Supremo todos los hombres son iguales y que los brahmanes habían ensombrecido el gran principio del monoteísmo pervirtiendo las palabras del propio Brahma y abusando de las ceremonias externas.

Según las doctrinas de los brahmanes, esto es lo que Dios dice de Sí mismo a los ángeles: *"Yo he existido desde toda la eternidad y existiré por siempre. Soy la causa primera de todo cuanto existe en el Este y en el Oeste, en el Norte y en el Sur, en lo alto y en lo bajo, en el cielo y en el infierno. Soy anterior a todas las cosas, soy el Todopoderoso, soy el Dios de dioses, el Rey de reyes. Soy Parabrahma, el alma grande del universo"*. Después de haber aparecido el mundo por expreso deseo de Parabrahma, Dios creó a los hombres, disponiéndolos en cuatro clases según su color: blanco los brahmanes, rojo los chatrias, amarillo los vaisyas y negro los sudras.

Brahma sacó a los primeros de su propia

boca y les concedió el gobierno del mundo, imponiéndoles la obligación de enseñar las leyes a los hombres, reconciliarlos y juzgarlos. Como los brahmanes sólo ejercían como sacerdotes, maestros y comentaristas de los Vedas, debían mantener el celibato.

La segunda casta, la de los chatrias, procedían de la mano de Brahma. Les hizo guerreros y les confió la defensa de la sociedad. Todos los reyes, príncipes, capitales, gobernadores y hombres de guerra pertenecen a esta casta, que mantiene con los brahmanes las más cordiales relaciones, ya que una no puede existir sin la otra. Por otra parte, la paz depende de la alianza del saber con el poder, del templo de Brahma con el trono real.

Los vaisyas, que forman la tercera casta, fueron creados por Brahma de su propio vientre. Están destinados a cultivar la tierra, a criar el ganado y a comerciar para poder mantener a los brahmas y a los chatrias. Se les permite entrar en el templo y escuchar la lectura de los Vedas únicamente los días de fiesta; los demás días tienen el deber de atender los trabajos que tienen asignados. La última casta, los negros o sudras, proceden de los pies de Brahma. Son los humildes servidores o esclavos de las otras tres castas. Se les prohíbe asistir a la lectura de los Vedas y el que tiene contacto con ellos queda mancillado. Son seres pobrísimos, privados de todo derecho humano, seres a quienes no se permite contemplar a los miembros de las castas superiores, seres que ni en la enfermedad pueden recibir los cuidados de un médico. Sólo la muerte puede liberarlos de su vida de esclavitud. Pero para alcanzar esta recompensa tienen que haber servido durante toda su existencia, sin protestas, sin holgazanería, a algún miembro de una de las clases privilegiadas. Sólo entonces, después de cumplir con celo y fidelidad sus obligaciones al servicio de un brahmán o un chatría, el sudra se hace acreedor a la promesa de que su alma, después de la muerte, será elevada a una casta superior. Si el sudra desobedece a un miembro de una clase privilegiada, cae en desgracia, es proscrito, degradado al rango de paria y desterrado de todos los pueblos y ciudades. El paria es objeto del desprecio general y considerado una criatura abyecta a la que sólo se le permite realizar los trabajos más humillantes.

El mismo castigo puede aplicarse a un miembro de otra casta; sin embargo, éste, si se

arrepiente, ayuna y hace penitencia, puede volver a su antiguo rango y casta, mientras que el desgraciado sudra, una vez arrojado de su casta, está perdido para siempre.

Esto explica la adoración de vaisyas y sudras por Jesucristo, quien, a pesar de las amenazas de brahmanes y chatrias, continuó sus enseñanzas.

Ahora bien, Jesús en sus sermones censuró no sólo la injusticia de privar a un hombre de sus derechos como tal, sino que condenó también el culto rendido a un animal, una pieza de mármol o un trozo de metal, y hasta el principio mismo del brahmanismo, su sistema de divinidades, sus doctrinas y su Trimurti, piedra angular de esta religión. Parabrahma está representado por una cabeza con tres caras, la Trimurti, formada por Brahma, el creador, Vishnú, el conservador y Shiva, el destructor.

El origen de la Trimurti se explica así: al principio, Parabrahma creó las aguas a las que arrojó la simiente generadora que se transformó en un huevo brillante que reflejaba la imagen de Brahma. Pasados millones de siglos, Brahma dividió el huevo en dos partes, una de las cuales, la superior, se convirtió en el cielo, mientras que la inferior fue la tierra. Hecho esto, Brahma descendió a la tierra bajo la forma de un niño sentado en una flor de loto y empezó a reflexionar de esta manera: ¿Quién custodiará y protegerá lo que he creado? De su boca salió la respuesta en forma de llama. Brahma dio a esta palabra el nombre de Vishnú, que significa "el que conserva". Entonces, Brahma dividió este ser en otros dos, masculino uno y femenino otro —el mundo activo y el pasivo— de cuya unión nació Shiva, el destructor.

Estos son los atributos de la Trimurti: el Brah el ser creador; Vishnú, la sabiduría conservadora; Shiva, la furia destructora de la Justicia. Brahma es la sustancia de la cual todo ha sido hecho; Vishnú, el espacio en que todo vive; Shiva, el tiempo que todo lo aniquila. Brahma, el aire que todo lo vigoriza; Vishnú, el agua que sostiene la fortaleza de las criaturas; Shiva, el fuego que rompe el vínculo que todo lo une. Brahma es el pasado, Vishnú el presente, Shiva el futuro. Cada una de las partes de la Trimurti tiene una esposa: la de Brahma es Saravasti, diosa de la sabiduría; la de Vishnú es Lakshami, diosa de la virtud; Shiva está desposado con Kali, la diosa de la muerte, la destructora universal.

De esta última unión nació el sabio dios Ganesha e Indra, máxima jerarquía de las divinidades inferiores, el número de las cuales, incluyendo todos los objetos de culto de los hindúes, llega a ser de trescientos millones. Vishnú bajó ocho veces a la tierra, encarnándose primero en un pez para salvar del diluvio los libros sagrados; a continuación lo hizo, sucesivamente, en una tortuga, un enano, un jabalí y un león, encarnándose luego en Rama, que era hijo de un rey, en Krishna y, por fin, en Buda. Vendrá por novena vez en forma de un caballero montado en un caballo blanco para destruir la muerte y el pecado.

Jesús negó la existencia de estas absurdas jerarquizaciones de Dios que falseaban el gran principio del monoteísmo.

Los brahmanes, viendo que el pueblo empezaba a adoptar las doctrinas de Jesús, el adversario a quién habían querido ganar para su religión, resolvieron matarlo. Pero, avisado por sus fieles seguidores de los peligros que le amenazaban, huyó a las montañas del Nepal.

En aquel tiempo, el budismo ya había enraizado fuertemente en dicho país y el cisma era muy acusado en lo referente a principios morales e ideas sobre la naturaleza de la divinidad; y esas ideas aproximaban el hombre a la naturaleza y el hombre al hombre.

El fundador de esta secta, Sakiamuni, había nacido el año 1.500 a. JC. en Kapila, la capital del reino de su padre, cerca del Nepal, en el Himalaya. Pertenecía a la estirpe de los Gautámidas y a la antigua familia de los Sakias. Desde su infancia mostró gran interés por la religión y contrariando los deseos de su padre dejó el palacio con todo el atractivo de su lujo y empezó a predicar contra los brahmanes, purificando sus doctrinas. Murió en Kushinagara rodeado de muchos fieles discípulos. Su cuerpo fue quemado y las cenizas distribuidas entre los pueblos en los que la nueva doctrina había desplazado al brahmanismo.

Según el budismo, el Creador permanece siempre en un estado de perfecta inacción que nada puede alterar y del cual únicamente sale en tiempos determinados por el destino para crear Budas terrenos. A este fin, el Espíritu se separa del soberano Creador, se encarna en un Buda y habita durante cierto tiempo en la tierra, donde crea bodisatvas (maestros) cuya misión es predicar la ley divina y fundar nuevas iglesias de creyentes, a los cuales ha de dar leyes y para los que

—siguiendo las tradiciones del budismo— debe instituir un nuevo orden religioso.

Un Buda terreno es, en ciertos aspectos, el reflejo del soberano Buda Creador, al que se une de nuevo después de su vida en la tierra. También a los bodisatvas, como recompensa a su labor y a las privaciones que aquí han debido sufrir, se les da la felicidad eterna y el disfrute de un reposo que nada podrá perturbar.

Jesús vivió seis años entre los budistas y en ellos encontró todavía el principio puro del monoteísmo. Al llegar a la edad de veintiséis años, recordó su tierra natal, que seguía bajo la feroz opresión de extranjeros, y resolvió regresar. Durante el viaje de retorno, predicó en muchos países contra la idolatría, los sacrificios humanos y los errores religiosos, exhortando a las gentes a reconocer y a adorar a Dios, el Padre de todos los seres a los que El ama por igual, tanto a señores como a esclavos, porque todos son Sus hijos y a todos ha dado Su maravilloso universo como herencia común. Los sermones de Jesús solían producir una profunda impresión en las gentes de los países por los que pasaba. En estos lugares, la animadversión del clero hacía que siempre estuviera expuesto a toda clase de peligros; sin embargo, contaba con la protección de todos aquéllos que aún el día anterior habían sido idólatras y ofrecido sus hijos como sacrificio a los ídolos.

Mientras atravesó Persia, Jesús casi provocó una revolución entre los devotos de la doctrina de Zoroastro. Los sacerdotes, temerosos de la venganza del pueblo, no osaron asesinar a aquel predicador forastero, pero recurrieron a una estratagema: por la noche, le arrojaron de la ciudad, esperando que las bestias salvajes le devoraran. Pero Jesús escapó de este peligro y llegó sano y salvo a Israel.

Hay que tener en cuenta que los orientales, tan pintorescos a veces en medio de su miseria y del océano de corrupción en que están sumergidos por la incesante influencia de sus sacerdotes y maestros, muestran, sin embargo, un gran interés por la instrucción; aceptan toda explicación y la entienden fácilmente. Más de una vez, usando palabras sencillas pero verdaderas, he apelado a la conciencia de un ladrón o de un servidor rebelde. A estas gentes, dotadas de un innato sentimiento de honestidad que los sacerdotes intentan fomentar para favorecer sus intereses personales, no les cuesta

ser honestos y desprecian a los que injustamente abusan de ellos.

Con la simple virtud de la sinceridad, podría hacerse de la India, con sus trescientos millones de ídolos, un vasto país cristiano. Pero este bello proyecto crearía, sin duda, prejuicios entre algunos cristianos que, al igual que los sacerdotes ya mencionados, especulan con la ignorancia de las masas para enriquecerse.

Dice San Lucas que Jesús tenía unos treinta años cuando inició su ministerio. Según la crónica budista, Jesús debió empezar su predicación a los veintinueve años. Todos los sermones que los Evangelistas no mencionan y que los budistas han conservado son notables por la grandeza divina que de ellos emana. La fama del nuevo predicador se extendió rápidamente por el país y Jerusalén esperaba impacientemente su llegada. Ya cerca de la ciudad sagrada, un enorme gentío salió a su encuentro y le condujo triunfalmente al templo, lo cual es conforme a la tradición cristiana. Las autoridades y los hombres más doctos admiraban los sermones de Jesús y se complacían en el efecto benéfico que sus palabras producían en la multitud. Los sermones más importantes están llenos de palabras sublimes.

Sin embargo, el gobernador no compartía este punto de vista. Fieles agentes le informaron que Jesús había anunciado el próximo advenimiento de un nuevo reino y la restauración del trono de Israel y que, además, se proclamaba Hijo de Dios, enviado para devolver a Israel su valor, y que él, el rey de Judea, pronto subiría al trono de sus antepasados.

No quiero atribuir a Jesús el papel de un revolucionario, pero sí me parece muy probable que excitara al pueblo con vistas a la restauración del trono que le pertenecía por derecho hereditario. Con inspiración divina y, al propio tiempo, con el convencimiento de que sus pretensiones eran legítimas, Jesús predicó la unión espiritual del pueblo como base para una unión política.

Alarmado por tales rumores, Pilato convocó a los doctores y a los ancianos, ordenándoles que prohibieran a Jesús predicar en público e incluso que le condenaran en el templo bajo acusación de apostasía. Era el mejor modo de librarse de aquel hombre peligroso, cuyo origen real Pilato conocía y cuya fama entre el pueblo iba aumentando.

Es de notar que los israelitas, lejos de perseguir a Jesús reconocieron en él al descen-

diente de la ilustre estirpe de David y le hicieron objeto de sus secretas esperanzas, tal como se comprueba en las Escrituras. En ellas se resalta que Jesús predicó abierta y libremente en el templo en presencia de los doctores, aún cuando éstos podían haberle prohibido no sólo la entrada en el templo sino el derecho a predicar.

Por orden de Pilato, el sanedrín emplazó a Jesús para que compareciera ante su tribunal. Al final del interrogatorio, los miembros que lo componían informaron a Pilato que sus sospechas carecían de fundamento, ya que Jesús hacía sólo proselitismo religioso, no político; que predicaba solamente la palabra divina y que, además, afirmaba que había venido ni para combatir las leyes de Moisés, sino para restablecerlas. La crónica budista confirma la simpatía que, sin duda, existía entre Jesús, el joven predicador, y los ancianos de Israel. De ahí su respuesta: *"No juzgaremos a un hombre justo"*.

Pero Pilato no quedó satisfecho y buscó otra oportunidad de llevar a Jesús ante un nuevo tribunal. A este fin, envió a algunos de sus espías para vigilarle y prenderle.

Según los evangelistas, fueron los fariseos y los propios hebreos quienes buscaron la condena a muerte de Jesús, mientras que la crónica budista afirma que sólo a Pilato hay que atribuírsela. Esta última versión es, evidentemente, mucho más probable que la primera. Los conquistadores de Judea no podían tolerar la presencia de un hombre que anunciaba al pueblo su próxima liberación del yugo extranjero. No hay duda de que la popularidad de Jesús debió alarmar a Pilato quien para protegerse a sí mismo no dudó en hacer seguir al joven predicador por sus agentes con instrucciones de vigilar cada uno de sus actos y cada una de sus palabras. Planteándole una serie de embarazosas preguntas, pretendían obtener de Jesús alguna palabra imprudente que justificara la ira de Pilato. Si las enseñanzas de Jesús no hubieran agradado a los doctores de la Ley y a los sacerdotes hebreos, éstos, simplemente, hubieran prohibido al pueblo oírle y seguirle, negando a Jesús la entrada al templo. No obstante, los evangelistas cuentan que Jesús disfrutaba de gran libertad entre sus paisanos y que en los templos hablaba con fariseos y doctores.

Para asegurarse de la condena de Jesús, Pilato empezó por someterle a tortura a fin de obtener de él una confesión de su presunta traición. Pero el tormento no produjo

el efecto deseado, sino que, contrariamente a los que solía ocurrir con otros inocentes prisioneros a quienes se infligía sufrimientos parecidos, Jesús se mantuvo firme, sin pronunciar una sola palabra que diera pie a su condena. Burlado Pilato por aquella actitud, ordenó que se le aplicara la tortura máxima, confiando que con el agotamiento de sus fuerzas vitales apresuraría su muerte. Jesús, no obstante, dotado de una fuerza de voluntad extraordinaria, redobló su fortaleza y valor. Confiando plenamente en la justicia de su causa, que era la de su pueblo, y la de Dios, soportó con gran entereza toda la crueldad de sus ejecutores. Tan terribles torturas provocaron el descontento de los ancianos, que resolvieron interceder en su favor y solicitaron que fuera libertado antes de la fiesta de Pascua. Al ser su demanda rechazada por Pilato, insistieron en que el prisionero fuera conducido ante el tribunal, tan ciertos estaban de su absolución. Esta parecía segura, ya que todo el pueblo la deseaba ardientemente.

A los ojos de los sacerdotes, Jesús era un santo que pertenecía a la familia de David y su injusto encarcelamiento o —lo que aún era mucho más serio— su condena ensombrecería grandemente las solemnidades de la gran fiesta de los israelitas. Cuando vieron rechazadas sus demandas, rogaron que el juicio se celebrara antes de la festividad. Pilato accedió, pero también hizo comparecer a dos ladrones para juzgarlos al mismo tiempo. Con ello intentaba restar importancia, a los ojos del pueblo, al hecho de que el tribunal juzgara a un hombre inocente solo; haciendo que compareciera acompañado, esperaba no causar la triste impresión de que el veredicto ya estaba pronunciado de antemano. Si condenaba a Jesús simultáneamente con los dos ladrones, podría borrarse la sensación de injusticia cometida con uno de los prisioneros.

La acusación se fundaba en las declaraciones de testigos mercenarios.

Durante el juicio, Pilato falseó las palabras de Jesús (que hablaba del reino de los cielos) para justificar los cargos que contra él se formulaban. Parece que confiaba en el efecto producido por las respuestas de Jesús y en su propia autoridad sobre los miembros del tribunal para que los detalles del caso no fueran examinados minuciosamente y, de este modo, asegurarse un veredicto de acuerdo con sus deseos.

Después de oír la opinión de los jueces en

el sentido de que las palabras de Jesús eran totalmente opuestas a la acusación que sobre él pesaba y que, por tanto, no podía ser condenado por ellas, Pilato no tuvo más remedio que utilizar el testimonio de un informador que, contra lo que gobernador pensaba, no consiguió producir gran impresión en los jueces. El miserable testigo, que no era otro que Judas, acusó formalmente a Jesús de provocar una revuelta en el pueblo. Tuvo lugar entonces la escena más sublime. Después de que Judas testificara, Jesús se dirigió a él y, bendiciéndole, dijo: *"Tú serás perdonado, porque lo que dices no viene de ti"*. Entonces, volviéndose hacia el gobernador, exclamó: *"¿Por qué humillas tu dignidad y enseñas a tus inferiores a vivir en la falsedad si, aún sin esto, tienes el poder de condenar a un inocente?"* ¡Excelsas y conmovedoras palabras! En ellas, Jesucristo se manifiesta en toda su grandeza, convenciendo primero al informador de haber vendido su conciencia y perdonándolo luego. A continuación, se dirige a Pilato reprochándole haber recurrido, para conseguir la condena, a un procedimiento tan degradante para su dignidad. Ante el reproche que Jesús le hacía, el gobernador olvidó totalmente la posición de prudencia en la que hasta entonces se había mantenido: exigió de los jueces la condena de Jesús y para afirmar su ilimitado poder ordenó la absolución de los ladrones. Los jueces, ante la firmeza del mandato que les obligaba a cometer la injusticia de liberar a dos ladrones y condenar a un inocente, rehusaron cometer este doble crimen contra su conciencia y contra sus leyes. Pero ante la imposibilidad de competir con Pilato, que tenía la facultad de pronunciar el veredicto final e inapelable, y viendo que el gobernador estaba decidido a librarse a cualquier precio de aquel hombre sobre el que recaían las sospechas de las autoridades romanas, dejaron que fuera él quien pronunciara la sentencia que tanto anhelaba. Para no ser víctimas de las sospechas del pueblo que nunca les había perdonado aquella injusticia, al abandonar la sala del tribunal se lavaron las manos en presencia de cuantos allí estaban, manifestando con tal acto que no habían sancionado la muerte del justo Jesús a quien el pueblo veneraba.

Hace unos diez años, leí en un periódico alemán, "Fremdenblatt", un artículo sobre Judas en el que el autor demostraba que el informador había sido el mejor amigo de Jesús. Fue por amor a su Maestro por lo que

Judas le traicionó: creía firmemente las palabras del Salvador, según las cuales Su reino llegaría después de la muerte. Pero cuando lo vio en la cruz, Judas, después de esperar en vano la prometida resurrección no pudo soportar su terrible remordimiento y se ahorcó. Sería inútil cualquier especulación sobre esta hipótesis aunque, ciertamente, no deja de ser original.

Pero volviendo a las narraciones escritas y a la crónica budista, es muy probable que el informador mercenario fuera Judas, aunque la versión budista silencia este punto. En cuanto a la teoría de que el remordimiento de conciencia hizo que el informador se quitara la vida, no le he concedido ningún crédito. Un hombre capaz de cometer un acto tan cobarde como es acusar falsamente a un amigo, un hombre que no actúa movido por espíritu de venganza o simple envidia, sino por el señuelo de un puñado de monedas, un hombre así, digo, es incapaz de saber lo que es honestidad, conciencia y, mucho menos, remordimiento. Es probable que, en este asunto, el gobernador actuara como aún hoy en día se actúa cuando es necesario ocultar a toda costa un secreto al pueblo, y colgara a Judas para evitar que la verdad trascendiera y se supiera que el testimonio que condenó a Jesús emanó solamente de él, Pilato.

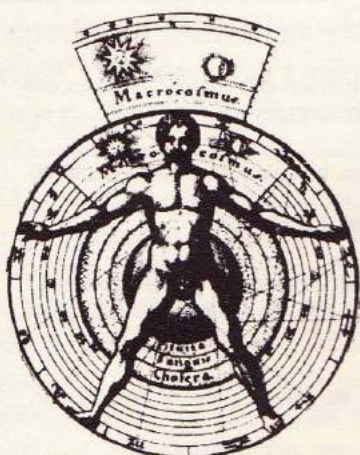
El día de la ejecución, un destacamento de soldados romanos se situó junto a la cruz para evitar que la multitud rescatara el objeto de su veneración. Fue ésta una medida en la que Pilato mostró una resolución y firmeza extraordinarias; debido a las precauciones que tomó se sofocó la sedición. Sin embargo, lo que no pudo sofocar fue el llanto del pueblo por su ídolo, por el hombre que pertenecía a la última rama de la descendencia de David.

La muchedumbre fue a rendir testimonio de veneración al sepulcro de Jesús. Aunque no tenemos un relato preciso sobre lo ocurrido en los primeros días inmediatos a la ejecución, sí podemos, con algunas conjeturas, reconstruir las escenas que debieron tener lugar. Es muy posible que el circunspecto lugarteniente del César, al ver que el sepulcro de Jesús se había convertido en lugar de lamentación y duelo nacionales, temiera que la memoria de aquel hombre justo excitara el descontento general y provocara el levantamiento de todo el país contra el yugo extranjero. Por esto debió emplear cuantos medios tenía a su alcance para desterrar el

recuerdo de Jesús de la mente del pueblo. Hizo que el cuerpo fuera sepultado cerca del lugar de la ejecución y colocó, montando guardia, un destacamento de soldados que durante tres días fueron objeto de la mofa y el desprecio de los visitantes. Porque la muchedumbre, desafiando el peligro, acudía a rendir culto al gran mártir. Entonces, Pilato ordenó a los soldados que, por la noche, cuando la peregrinación cesara, exhumaran el cadáver y lo enterraran secretamente en algún otro lugar, dejando el primer sepulcro abierto y sin guardia para que el pueblo viera que Jesús había desaparecido. Pero Pilato fracasó en su propósito: al día siguiente, al no encontrar el cuerpo de su Maestro en el sepulcro, los hebreos, que eran supersticiosos y creían en los milagros, proclamaron que Jesús había resucitado. No sabemos cómo fue tan generalmente aceptada esta leyenda; quizá estuvo latente durante largo tiempo y, más tarde se difundió entre el pueblo. Posiblemente, las autoridades eclesiásticas hebreas toleraron indulgentemente esta inocente creencia que dejaba entre los oprimidos una cierta sensación de venganza

contra los opresores. De cualquier modo, desde el día en que la leyenda de la resurrección de Jesús fue del dominio general, nadie ha señalado de modo convincente su imposibilidad.

Insistiendo todavía en la resurrección, debemos hacer observar que, según los budistas, el alma del justo se une al Ser Eterno, mientras que los evangelistas insisten en la ascensión del cuerpo. Me parece, no obstante, que fue un gran acierto de evangelistas y apóstoles el dar una descripción plástica de la resurrección, ya que de otro modo —es decir, si el milagro se hubiera materializado menos— a los ojos del pueblo sus enseñanzas no hubieran alcanzado aquella autoridad, aquel carácter tan manifiestamente divino que aún hoy conservan para la cristiandad. Porque el cristianismo es la única religión capaz de mantener a sus fieles en un estado de sublime entusiasmo, de suavizar sus salvajes instintos y de conducirles muy cerca de la grande y simple naturaleza que, se dice, Dios ha otorgado a este débil ser llamado "hombre".



HOROSCOPOS

Macrocosmus

by Binary Developments Inc.

Es un programa ASTROLOGICO que permite obtener horóscopos (cartas astrales) mediante computadoras.

Evítese tediosos cálculos y obtenga un listado IBM que le dará todos los datos de su horóscopo natal (o de la respectiva progresión, para el período que Ud. indique).

MACROCOSMUS le informará: "ASCENDENTE", planetas en los signos, aspectos natales, (conjunciones, sextiles, cuadraturas, etc.), planetas en las casas, signos en las cúspides y el zodiaco completo (gráfica). NOVEDAD EN ESPAÑA: Disponemos de una versión "especial" de MACROCOSMUS, que brinda una precisión de una décima de grado y que elabora una INTERPRETACION ASTROLOGICA INDIVIDUAL (carta natal) de gran calidad y de 1.500 palabras como mínimo, abundante información (total 10 páginas) y un antiguo grabado.

PEDIDOS A: CECABI, Apdo. Correos 12104 BARCELONA - ESPAÑA

SIRVASE INDICAR:

Nombre y apellido:

Fecha y hora de nacimiento:

Lugar de nacimiento:

Año deseado (para progresión):

Domicilio actual:

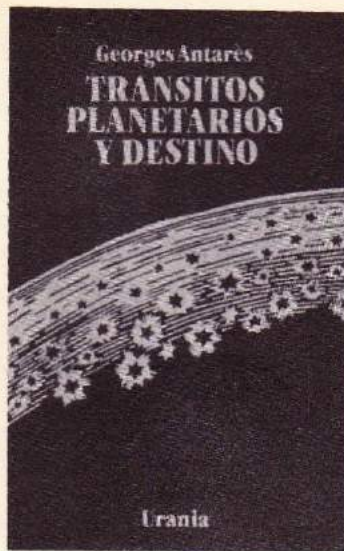
Forma de pago elegida:

PRECIOS:

- | | |
|---|-------------|
| a) M. horóscopo natal | 850 Ptas. |
| b) M. horóscopo progresado | 850 Ptas. |
| c) M. horóscopo combinado (a + b) | 1.200 Ptas. |
| d) MACROCOSMUS "INTERPRETADO" (revela el verdadero carácter de hijos, pareja, etc.) | 2.600 Ptas. |

FORMA DE PAGO:

Enviar talón nominativo a favor de CECABI o contra reembolso (recargo 80 Ptas.)

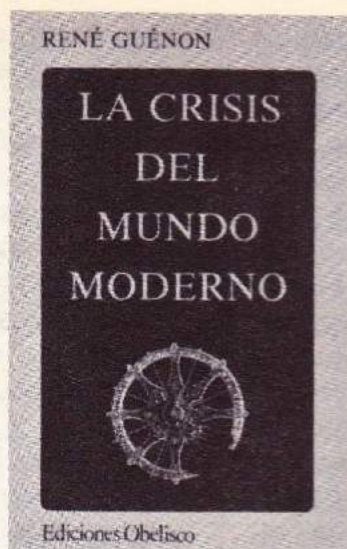


TRANSITOS PLANETARIOS Y DESTINO

George Antares

P.V.P. 650 Ptas.

La tercera obra de la Trilogía astrológica más célebre. El único libro sobre la predicción del Futuro, amparado por el rigor y la seriedad de Antares.

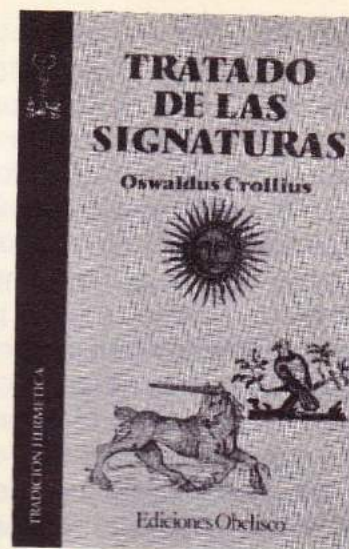


LA CRISIS DEL MUNDO MODERNO

René Guénon

P.V.P. 400 Ptas.

Lúcida crítica del mundo moderno donde Guénon explica las causas esotéricas de la crisis. Libro indispensable para comprender el mundo actual.



TRATADO DE LAS SIGNATURAS

Oswaldus Crollius

P.V.P. 400 Ptas.

La medicina hermética de Paracelso expuesta por su principal discípulo. Las signaturas o relaciones astrales entre las plantas, las piedras, las estrellas y el hombre. Obra básica para el mago y el astrólogo.

EDICIONES OBELISCO, S.A.

Ronda de San Pedro, 3
Barcelona-10

EL ESOTERISMO GNÓSTICO AUTENTICO

¿Qué es la Gnosis?

El Conocimiento Superior de todas las cosas, a través del descubrimiento y transformación del comportamiento psicológico individual, mediante el trabajo con los Tres Factores de la revolución de la Conciencia.

1°. Morir Psicológico

Eliminación de todos nuestros defectos, vicios, errores, que tienen su base en nuestra psiquis y que están personificados por la Ira, Envidia, Orgullo, Codicia, Lujuria, Amor Propio, Egoísmo, Odio, etc.

SI EL GRANO NO MUERE LA PLANTA NO NACE, SOLO CON LA MUERTE ADVIENE LO NUEVO.

2°. Nacer Alkímico

Consiste en la fabricación de los Cuerpos Astral, Mantal y Causal, necesarios para tener existencia Real en las dimensiones 4ª, 5ª y 6ª de la naturaleza. Esto sólo se puede conseguir utilizando las claves que los Alkímicos verdaderos han enseñado siempre en forma simbólica.

3°. Sacrificio por la humanidad

Es entregar este conocimiento en forma totalmente gratuita y sin ninguna distinción de culturas, razas, sexo, color, edad, posición social, etc. Siempre sin recibir nada a cambio.

¿Qué son los programas culturales gnósticos de CARF?

Esta Institución cultural, tiene como objeto fundamental la difusión de la Gnosis en forma totalmente gratuita y desinteresada a través de los ciclos de conferencias que se imparten en distintos puntos de España bajo la orientación directa de Joaquín Amortegui Valbuena (V.M. Rabolú) y en las que se entregan las claves para el despertar de la Conciencia en base a la enseñanza entregada por el V.M. SAMAEI AUN WEOR.

Algunos temas tratados en nuestras Conferencias

Alquimia Pura, Kabala, Astrología Hermética, Misterios de la Vida y de la Muerte, La Reencarnación, La Era de Acuario, El Desdoblamiento Astral, Psicología Revolucionaria, Los Poderes Psíquicos, Misterios Egipcios, Mayas, Aztecas, Cosmogénesis, etc.

Los programas culturales gnósticos de CARF, tienen actividades en casi todos los puntos principales de España, donde cualquier persona interesada en estos temas puede asistir de forma totalmente gratuita a los ciclos de conferencias programadas que en nuestros locales se imparten.

Para adquirir información al respecto pueden dirigirse a:

Murcia y Andalucía — Apartados 363 de Córdoba y 6.158 de Sevilla.

Castilla y León — Apartado 38.045 de Madrid.

Cataluña — Apartado 2.146 de Barcelona.

Galicia — Apartado 1.237 de La Coruña.

Aragón — Apartado 4.072 de Zaragoza.



Programas Culturales Gnósticos
de CARF

La batalla cósmica: fuerzas rusas

por William H. Durham
USA

Objetivos militares en el programa espacial soviético

Tanto los servicios informativos rusos como los servicios informativos americanos se han esforzado en los últimos meses en denunciar el potencial riesgo bélico de los programas espaciales del bloque opuesto respectivo. En las páginas siguientes aportamos el informe de ambos bandos respecto a sus oponentes, para dejar patente el actual potencial militar que orbita el planeta Tierra, en permanente peligro para un futuro inmediato.

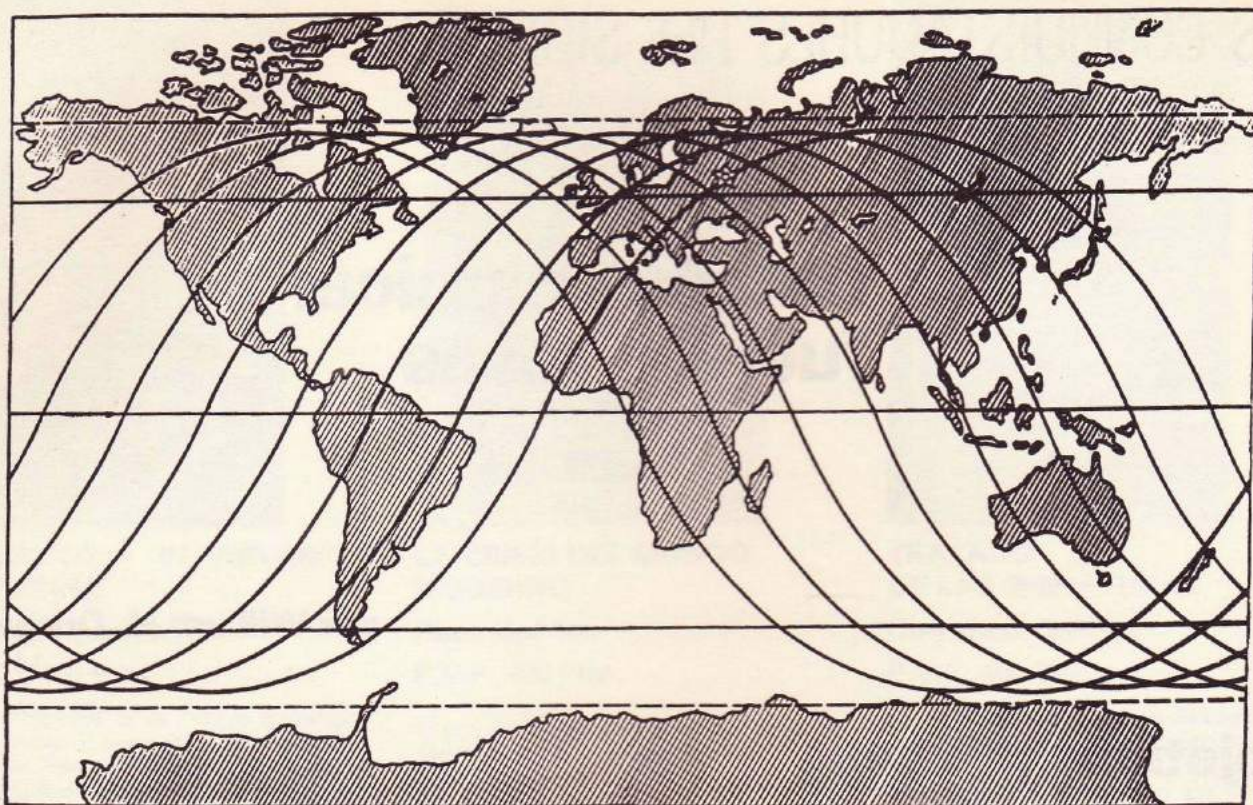
La Unión Soviética mantiene un programa militar espacial dinámico y en constante ampliación. En los diez últimos años, ha realizado lanzamientos de artefactos espaciales a razón de 75 por año, cifra que multiplica por cuatro o cinco la de los Estados Unidos. La carga útil total puesta en el espacio por los soviéticos es aún superior en comparación: 297.000 kg., lo que supone diez veces la colocada por los Estados Unidos.

El 70 por ciento de esos artefactos son de utilidad puramente militar; otro 15 por ciento son principalmente militares, con algunas aplicaciones civiles. Esas proporciones han permanecido constantes durante muchos años, incluidos los más recientes, en que los soviéticos han aumentado los lanzamientos a la cifra de 100 anuales.

Estos son los datos sobre la actividad militar espacial de la URSS que salen a relucir cuando se habla de ello con funcionarios del

Departamento de Defensa de los Estados Unidos.

Esa actividad en el espacio resulta evidentemente gravosa para una sociedad atacada por graves problemas económicos, pero los soviéticos están dispuestos a gastar recursos en material espacial fijo a una tasa de aumento de, aproximadamente, un 8 por ciento anual calculado a precios constantes. Los funcionarios norteamericanos consideran que estos programas en expansión constante, más todos los dispositivos que llevan consigo un efecto multiplicador, constituyen indudablemente una amenaza cada vez mayor para la paz y la seguridad internacionales, así como para las fuerzas defensivas de los Estados Unidos y sus aliados. Las fuentes del Departamento de Defensa consultadas permiten hacerse la siguiente idea del esfuerzo soviético, de lo que los Estados Unidos están haciendo para contrarrestarlo y de los objetivos básicos



Trazo de base de una estación espacial Salyut que se desplace en una inclinación de órbita de 65 grados.

del programa espacial de los Estados Unidos:

Durante los últimos veinte años, la Unión Soviética ha puesto en órbita más de 1000 artefactos militares espaciales. Estos cumplen una gran variedad de cometidos militares, y entre ellos los de mando y control, captación de información, indicaciones y alerta, soporte de sistemas de armas, anti-satélite (ASAT), navegación, vigilancia oceánica y localización de blancos.

Su RORSAT (satélite radar), por ejemplo, está provisto de una fuente de energía nuclear y está proyectado para emplearse como localizador de blancos en el mar, es decir, unidades navales aliadas. Además, hay estaciones "científicas" espaciales soviéticas en las que se trabaja en experimentos relacionados con la investigación militar. Los soviéticos cuentan con una capacidad operativa antisatélite que supone una amenaza contra la posibilidad de un acceso continuo al espacio por parte de los Estados Unidos y otras naciones. Esta capacidad existe desde hace más de diez años, y se estima que se está creando ya un nuevo sistema ASAT perfeccionado.

Próximo supercohetes

Es indudable asimismo que la URSS se ha

embarcado en un fuerte programa destinado a avanzar en la explotación del espacio con fines militares. En estos momentos se construye un cohete de altísima potencia semejante al "Saturno V" del programa Apolo norteamericano, con el que podrán ponerse en órbita cargas muy altas, entre ellas armas láser mayores y de mayor potencia. Se calcula que este cohete propulsor tendrá una potencia al lanzamiento seis o siete veces mayor que la del que propulsa el transbordador espacial de los Estados Unidos.

Toda la infraestructura soviética de investigación, aplicaciones, pruebas, producción y lanzamiento viene experimentando un aumento constante. El nuevo cohete tendrá capacidad para poner en órbita estaciones de muy grandes dimensiones y con tripulación permanente. El objetivo soviético de contar con esta clase de estaciones en el espacio puede suponer la existencia en el espacio de armas defensivas y ofensivas, además de un personal de servicio en la estación espacial que realizará la identificación de blancos, reparaciones, ajustes así como un mando y control efectivos.

Se cree que el programa espacial soviético, eminentemente militar, continuará avanzando en sus características de fiabilidad, com-

plejidad y capacidad operativa. Durante muchos años los soviéticos han venido desarrollando sus medios para poner en órbita un láser con base en el espacio. Como dispositivo armamentístico, los láser con base en el espacio podrían cumplir una función antisatélite, también contra blancos aéreos y terrestres y, llegado el caso, como medio para destruir proyectiles balísticos intercontinentales o de otro tipo. Posiblemente para bastante antes de 1990 la URSS podría poner en órbita un prototipo de arma láser.

Los americanos, unos corderitos

A fin de contrarrestar el despliegue operativo de un dispositivo antisatélite por parte de la URSS, la política que van a seguir los Estados Unidos será la de crear y poner en servicio dispositivos espaciales con mayor capacidad de resistencia y supervivencia.

Dentro de las limitaciones que impone el derecho internacional, los Estados Unidos proseguirán el desarrollo de una capacidad operativa antisatélite, afin de contener las amenazas que los dispositivos espaciales soviéticos de apoyo a sus fuerzas militares puedan representar contra sus sistemas espaciales.

Las metas y los intereses básicos de los Estados Unidos en el espacio son pacíficos. Los Estados Unidos quieren continuar con su exploración y explotación del espacio tanto por razones científicas como económicas, y prefieren además hacerlo en cooperación con otros países. Están interesados en promover proyectos y actividades espaciales en un régimen de cooperación internacional. Quieren cooperar con otras naciones para el mantenimiento de la libertad en el espacio. Y quieren fortalecer su seguridad protegiéndose mejor de cualquier amenaza proveniente del espacio.

Para cumplir estos objetivos básicos, hay una serie de principios que guían la realización del programa espacial norteamericano, entre los cuales figuran:

—Los Estados Unidos se ciñen, al principio de exploración y uso del espacio por todas las naciones, con fines pacíficos, dentro de los que caben objetivos de seguridad nacional;

—Los Estados Unidos rechazan toda reclamación de soberanía de cualquier nación sobre el espacio o los astros, y asimismo toda limitación al derecho fundamental de adquirir datos sobre el espacio;

—Los Estados Unidos consideran que los artefactos espaciales de cualquier nación son propiedad de la nación en cuestión y que gozarán de los derechos de paso y de operación en el espacio sin interferencias. La interferencia deliberada de sistemas espaciales es una infracción de derechos soberanos;

—Los Estados Unidos desarrollarán en cooperación internacional actividades relacionadas con el espacio que procuren resultados positivos en los órdenes científico, político, económico o de seguridad nacional;

—Los Estados Unidos desarrollarán en el espacio actividades que respalden su derecho de autodefensa;

—Los Estados Unidos seguirán estudiando las opciones del control de armas espaciales, y asimismo estudiarán medidas verificables y equitativas que sean compatibles con su seguridad nacional.

Los funcionarios norteamericanos de defensa estiman desacertado que se diga que el mundo está al borde de la carrera de las armas en el espacio o que se insinúe que el espacio es un territorio virgen en lo que a las armas concierne.

Estos funcionarios dicen que, por sí mismo, el uso del espacio con fines militares no es necesariamente indeseable. Están convencidos de que la utilización militar del espacio puede contribuir de manera importante a la paz mundial y ser, por tanto, beneficiosa para la humanidad. Los recursos militares espaciales norteamericanos están y estarán destinados a impedir una guerra accidental. Los satélites de detección de lanzamientos y los sistemas de alarma suponen una contribución inestimable a la estabilidad y la disuasión estratégicas. Los satélites de vigilancia militar han hecho importantes contribuciones en lo que se refiere a la captación de información con fines de control de armamentos. Y, en efecto, la mayoría de los tratados de control de armamento no serían verificables sin la ayuda aportada por los dispositivos militares espaciales.



La batalla cósmica: fuerzas americanas

por Sviatoslav Kozlov
URSS

Hasta ahora la elaboración del programa "Space Shuttle" de EE.UU. (dentro del cual se incluían los vuelos de la nave espacial "Columbia") corrió a cargo de la NASA, formalmente con "fines civiles". Pero la participación de la NASA sólo servía de cobertura para los verdaderos objetivos de poder utilizar cuantiosas asignaciones, "aliviando" el presupuesto del Departamento de Defensa.

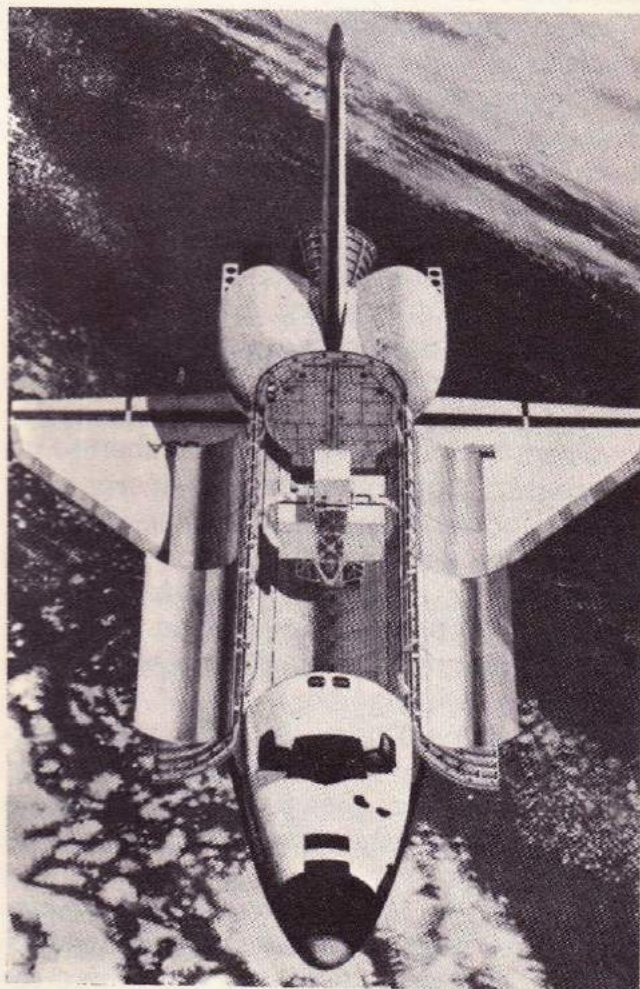
Ahora se ha quitado el disfraz, y el Pentágono ha tomado bajo su égida toda la actividad en el espacio cósmico, ansioso de militarizarlo a toda prisa.



El Pentágono invade el espacio



A estos efectos, en las Fuerzas Aéreas USA se ha formado un "comando cósmico" especial, formando parte de los cinco comandos regionales unificados y los tres especiales destinados a ejercer un mando operativo de los preparativos y el uso de determinados grupos de las fuerzas armadas USA en una guerra. Cuatro de estos comandos están desplegados fuera de los límites estadounidenses: en la zona europea, las zonas del Atlántico y del Pacífico, y en América Central y Meridional. El quinto comando unificado dirige las fuerzas armadas de alerta avanzada en la parte continental de EE.UU. De los comandos especiales, uno —el de aviación estratégica (CAE)— lleva a cabo



El Pentágono vuela con mano dura hacia el frente cósmico.

los preparativos para la guerra nuclear; el segundo tiene a su cargo la defensa antiespacial, y el tercero la aviación de transporte militar.

De tal manera, la formación de un nuevo comando espacial operacional (por el momento, especial, pero en perspectiva, unificado) pone en claro que los medios de hacer la guerra espacial han dejado de pertenecer a la fase de conjeturas y estudios y ya se ven involucrados en el sistema de otros medios combativos de alerta militar. El comando tendrá por misión coordinar y administrar independientemente todos los tipos de actividad militar en el cosmos y desde el cosmos a escala global.

Este comando tiene especial significación porque, según estimaciones del Pentágono, el uso de las principales fuerzas de choque USA, la "triada" estratégica, las fuerzas aéreas y navales, así como de la defensa anti-aérea y antioheteril, ya no se concibe sin el uso de sistemas espaciales de mando, de reconocimiento y comunicaciones, de guiado y navegación.

"El país que se asegure la superioridad militar en el espacio cósmico, podrá imponer sus condiciones", dijo el teniente general retirado Graham, ex-jefe del servicio de inteligencia en la Secretaría de Defensa USA, adepto de la nueva esfera de la guerra.

Los rusos, otros corderitos

Para impedir la militarización del cosmos, preñada de nuevos peligros, a iniciativa de la URSS se firmó una serie de acuerdos internacionales sobre este particular. EE.UU. estampó su firma al pie de la mayoría de ellos. Entre dichos documentos figuran el tratado sobre prohibición de las pruebas nucleares en tres medios, incluido el cosmos (1963), la convención que prohíbe poner en las órbitas cósmicas el arma de exterminio masivo (1977), los tratados SALT-1 y SALT-2 y otros que incluyen limitaciones y prohibiciones de utilizar el cosmos con fines militares. Durante los años 1978-1979, la URSS y EE.UU. sostuvieron negociaciones en torno a los sistemas antisatélite, pero Washington las suspendió en orden unilateral.

Por último, en 1981 la URSS presentó a la ONU un proyecto de tratado internacional que prohíbe ubicar en el cosmos armas de todo tipo. Tal iniciativa fue apoyada por 123 Estados en una resolución aprobada por ellos. Y el Comité ginebrino para el Desarme aceptó

el encargo de la Asamblea General de elaborar un acuerdo admisible.

No obstante, EE.UU. menoscaba la opinión pública, acosando la irrealizable quimera de la superioridad militar en el planeta.

Si ISAAC ASIMOV fuese presidente de EE.UU. se sentaría a negociar con la URSS para proscribir todos los tipos de armas nucleares

El conocido escritor de ficción científica Isaac Asimov, ante la pregunta que le hizo un corresponsal de APN sobre qué haría en caso de ser elegido presidente de EE.UU., afirmó:

— Si yo fuera presidente de Estados Unidos, sabría qué hacer. En primer término recurriría, incuestionablemente, a todas las posibilidades para sentarme a la mesa de las negociaciones con la Unión Soviética y hallar una solución recíprocamente admisible al principal problema de la actualidad, la proscripción de todos los tipos de armas nucleares. Me consta que no hay problema más importante por el momento. Sólo tras haberlo resuelto, la gente podrá eludir la horrible suerte, la desaparición de todo el género humano. Este problema ha de ser resuelto sin demora. El tiempo apremia.

A la pregunta de cómo dispondría él de la fortuna de todos los pueblos si la viera concentrada en sus manos, Asimov respondió:

— Me resulta difícil sentirme Crespo. Pero de lo que estoy completamente seguro es de que no daría un centavo para la producción de armas. Sin embargo, destinaría el máximo de asignaciones a las investigaciones científicas y a la potenciación del espacio cósmico.

— ¿Qué descubrimiento en perspectiva cree Vd. que podría influir en el progreso de la humanidad?

— A mi modo de ver, el uso práctico de la energía termonuclear podría jugar un papel decisivo en el desarrollo de la humanidad. Aún no hemos comprendido hasta el fin las inverosímiles posibilidades que ofrece este tipo de energía al hombre. Pero la era termonuclear ya no está lejos. Para aproximarla lo antes posible se requiere paz. APN.



Instituto de Ciencias Parapsicológicas Hispano Americano

Balmes.13 - Pral. Telf. 301 39 58 Barcelona-7

Serie de cassettes divulgativos, de mucha utilidad para todos los que deseen iniciarse en estas Parapsencias.

MEDITACION GENIAL ALFAVITA I

Cara 1

Vislumbres de la Verdad * Meditación con Ondas Alfa * Proceso Autocompensador * Observación de Si Mismo * La Fuerza de Voluntad * Autorealización * Ejercicios "Stops".

Cara 2

Meditación en la Glándula Pineal * La Afir-
mación Diaria.

MEDITACION GENIAL ALFAVITA II

Cara 1

Mantra de Onda Alfa * Meditación frente a las Olas * Meditación en el Bosque * Medita-
ción por la Respiración.

Cara 2

Meditación en las Chakras o Centros Vorti-
cosos * Desarrollo de la Memoria * Adquisi-
ción de la facultad de cancelar las Deudas
Karmánicas * Liberación de las pasiones Mun-
danas * Dominio sobre Si Mismo * Desarro-
llo del Tercer Ojo.

MEDITACION GENIAL ALFAVITA III

Cara 1

Viaje Astral * El Piloto Psico-cibernético *
Radiaciones de las Ondas Alfa y Theta * El
Tablero de mando * La Nave Karnak * La
Energía Orgónica * Modificación de las Es-
tructuras Psíquicas * Salida del Cuerpo Fí-
sico * Conocimiento de Si Mismo * Obser-
vación de Nosotros Mismos * Salida al Espa-
cio Exterior * Entrada a la Órbita Astral *
Astral Inferior * Entrada a los Planos Su-
periores.

Cara 2

Una Experiencia Psicoacústica * Medita-
ción en compañía de las Gaviotas * Descen-
so a un Barco Hundido * Paisaje del Fondo
del Mar * Ondas Theta en las profundidades
Abismales * Sinfonías de Azul y Rojo *
Ballet de Extrañas Criaturas * Peces Lumi-
nosos * Contactos con la Rica Realidad * El
Sonar * El Tunel * La Succión Ascenden-
te * El Volcán * La Vuelta al Mundo.

Serie 3 cassettes 1.650 ptas

DIVULGACION PARAPSICOLOGIA

- PA 1 La psicometría
- PA 2 La radiestesia
- PA 3 El aura humana
- PA 4 Psicofonías
- PA 5 La Electrofotografía y cámara Kirlian
- PA 6 La proyección astral
- PA 7 La energía de las pirámides
- PA 8 Percepciones desmo-ópticas

TECNICAS PARA INCREMENTAR LAS FACULTADES PARANORMALES

- PA 9 Cómo desarrollar la biointrospección
- PA 10 Cómo acordarse de los sueños
- PA 11 Desarrollo de la clarividencia
- PA 12 Desarrollo de la telepatía
- PA 13 Desarrollo de la mediumidad
- PA 14 La autodefensa psíquica
- PA 15 Curación espiritual

Precio de cada cassette 550 ptas.

DESEO RECIBIR, A CONTRA REEMBOLSO MAS GASTOS ENVIO

NOMBRE

DIRECCION

POBLACION

PROV.

CURSO DE PARAPSICOLOGIA PRACTICA



TEMATICA

La mente humana. Las ondas cerebrales. Fenome-
nología paranormal. La energía PSI. Experimentación.
Fenómenos parapsíquicos. Las cartas zener. Experi-
mentación ESP con equipos auxiliares. Fenómenos
parapsicobiológicos. Experimentación PK. PSI en ve-
getales. PSI en animales.

MATERIAL

6 cassettes. 1 libro. Cartas zener. Péndulo. Brújula.
Hipnodisco. Tablero ouija. Un juego de semillas. Diplo-
ma acreditativo.

solicite información:

THE ACADEMY OF
PARAPSYCHOLOGICAL SCIENCES

Apartado 3.131 Barcelona España

~~~~~ AHORA YA ES POSIBLE LA BIOINFORMACION

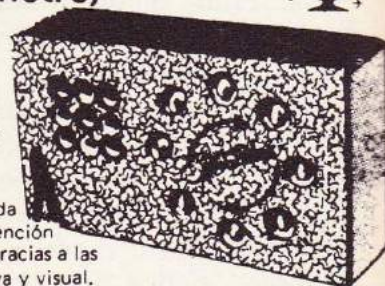
Con el equipo R.P.G.
(Psicogalvanómetro)



Este equipo constituye la
unidad de entrenamiento
necesaria para lograr la relaja-
ción por medios totalmente
científicos, estableciendo el
nivel de interiorización de cada
sesión y estimulando la obtención
de estados muy profundos, gracias a las
respuestas (Feedback) auditiva y visual.

Nuestro Centro, ha conseguido la concesión de este equipo
instrumental, para su distribución a un precio muy asequible.

El equipo se suministra también con nuestro sistema de Relajación
Programada para facilitar su máximo aprovechamiento.



SOLICITE INFORMACION

Centro de Estudios Psicocientíficos
APARTADO DE CORREOS 22.257 BARCELONA



cartas abiertas

Para facilitar su publicación, las cartas que nos envíen deben estar mecanografiadas, ocupando un máximo de dos holandesas a doble espacio. Se publicarán únicamente si consta su firma autógrafa y el detalle completo del domicilio del remitente. Rogamos que sólo nos escriba quien realmente tenga que comunicar cosas de verdadero interés.

Por miles de años los maestros Zen, han desarrollado un procedimiento para bloquear el pensamiento racional del discípulo para que éste llegue al Conocimiento, a este procedimiento se le conoce como "Koan".

Ahora parece que nos hallamos ante una especie de "Koan Cósmico" debido a las connotaciones que tiene el fenómeno OVNI, ahora en lugar de ser discípulo Zen el que se enfrenta al Koan, es toda la Humanidad que se enfrenta a este Koan Cósmico. Son muchas ya las mentes tocadas por el Koan de los Ovnis para que las repercusiones de su pensamiento lleguen al resto de las gentes, es como si un cambio de Conciencia se estuviera preparando, que comporta el liberar al hombre de todo lo que limita su existencia. Es muy posible que en esta entrada de la

Era de Acuario el hombre haya invocado a seres del espacio o de otras realidades que van estructurando la sustancia del Cosmos, para lograr efectos que le ayuden a orientarse en estos nuevos tiempos.

La esfera, forma tradicional de los Ovni, tiene para nuestro interior efectos psicológicos, espirituales y simbólicos. Se sabe que los Ovni manipulan factores como el tiempo, espacio y gravedad, lo que es indicativo que manejan un gran campo de energía, que si alguna vez llega a ser manejado por el hombre le proporcionaría mayores grados de libertad, ahora existen indicios de esto, pero; por otro lado también se sabe que existen pruebas de contactos Ovni, en los que los contactados han salido mal parados, síquica o físicamente. Las enseñanzas de los Misterios

de distintas tradiciones indican que las fuerzas de la Naturaleza son neutrales, y que actúan según la calidad de la persona con quien entran en relación, es evidente que también existen fuerzas obstructoras del proceso evolutivo y que podrían hallar en el fenómeno Ovni una ocasión para manifestarse, ante lo cual la única defensa es que el contactado tenga una pureza de conciencia y de sus procesos mentales y emocionales, hay que tener también en cuenta la proliferación por "estar de moda" de los llamado juegos de salón, tipo Oui-ja, vasografía, mediums, ideas sobre la hipotética hermandad del espacio que salvara a la humanidad etc, y tener siempre presente las palabras del místico sueco Swedenborg que afirma. "Cuando las entidades de otras realidades empiezan a

MUNDO DESCONOCIDO una nueva concepción de la ciencia y de los fenómenos paranormales que ocurren en el universo.

MD 75

**NO VALIDO PARA ARGENTINA
SEGUN NORMAS DE DICHO PAÍS**

Tarifas

ESPAÑA

1 año (12 números): 2.000 ptas.

EUROPA

1 año (12 números): US. 40 \$

RESTO MUNDO

1 año (12 números): US. 45\$

**Aplicación tarifa envío según tarifas
postales urgentes en países respectivos.**

Suscríbame a **MUNDO DESCONOCIDO**
por 1 año a partir del próximo número.

Nombre

Dirección

Ciudad

Estado o Prov.

País

Forma de pago

ESPAÑA

☐ contra reembolso

☐ adjunto talón nominativo a favor
de "Mundo Desconocido"

☐ Giro postal núm.

EXTRANJERO

☐ Sólo mediante giro postal.

hablar, hemos de ser precavidos porque suelen mentir", también hay que tener presente los relatos de Carlos Castaneda sobre los "aliados".

Las barreras con otras realidades están cayendo y hay que estar preparado para tratar con ellas, porque depende de la calidad de nuestro pensamiento y creencias, así se manifestarán, por ello es muy adecuado tener una actitud positiva ante todo este fenómeno, y afrontar este "Koan Cósmico" como en el Zen, el discípulo afronta el Koan que le plantea el Maestro.

P. Romaní-Diana,
Barcelona

Sr. Director de MUNDO DESCONOCIDO.

Con más atrevimiento que merecimientos -solo soy asíduo lector de su revista- me permito dirigirme a Ud. en solicitud de inclusión de estas breves líneas, en pro de una postura que pocos ufólogos españoles defendemos, pero no por escasos en número, menos creíbles. Me refiero a los estudiosos del fenómeno OVNI que habiendo superado la fase de la conjetura gratuita, defendemos a ultranza una estricta óptica científica, que es la única que puede llevarnos al terreno de la realidad.

Es por esta causa que nos indigna, entristece y descorazona, que ciertos sectores afines al tema, dediquen su ingenio y tiempo a la absurda labor de resucitar muertos, existiendo tanta casuística virgen que analizar y divulgar, cuyos factores de extrañeza cumplen los requisitos exigidos por la ortodoxia del investigador; me refiero al célebre OVNI de Canarias, que solo desde la ignorancia o la terquedad del indocumentado, puede defenderse.

Creo que todos los lectores de su digna revista, son capaces de darse cuenta de la enorme importancia que en el tema que sea, la calidad positiva del testimonio debe prevalecer sobre el contenido testificado. Este enorme problema, nos obligó a muchos ufólogos a ensayar la búsqueda de tests de valoración de la personalidad, a fin de tener a mano el filtro con el que valorar la credibilidad teórica de un sujeto, que acudía, de buena o mala fe, a referirnos la vivencia de un suceso extraño. Sabemos que el método es excesivamente estricto, pues conocemos la posibilidad de que hasta el neurótico puede ser espectador consciente de un avistamiento OVNI, pero la necesidad de obtener ca-

tálogos depurados fiables, nos obliga a ser estrictos y a correr el riesgo de perder observaciones con los que engrosar nuestros archivos. Por contra valoramos con los máximos índices, aquellas personalidades cuyo equilibrio psíquico, nivel intelectual, formación y seriedad probada, nos garantizan que las extrañezas observadas poseen la máxima objetividad.

El OVNI de Canarias tuvo un testigo de escepción, Claude Poher, jefe del GEPAN y del CNES (Centre National d'Etudes Spatiales) de Toulouse. El citado científico, uno de los hombres más significados en una postura coherente pro-OVNI, había atracado aquel mismo día en Tenerife, habiendo podido observar el singular fenómeno desde una privilegiada primera fila. Si no existieran dictámenes negativos obtenidos por rastreo electrónico computorizado de una mayoría de las fotografías obtenidas, el testimonio rotundo de Claude Poher, que tuvo a bien escribirnos cuando empezó el forcejeo obstinado y ciego, por convertir en OVNI un nuevo misil mar-aire de nacionalidad desconocida, nos hubiera bastado con creces para descartar la extraña y aparatosa



TARJETA POSTAL

A
FRANQUEAR
EN
DESTINO

MUNDO DESCONOCIDO

Pje. José Llovera, 5

BARCELONA-21 SPAIN.

observación.

Descanse en paz el OVNI de Canarias y ocupemonos de los vivos con la debida prudencia y honestidad, como mandan los cánones universales de la ciencia. La gloria del desenterrador puede que sea rentable para algunos..., pero sin duda es triste y falaz gloria.

Con mi consideración y estima, a la par que agradeciéndole la distinción prestada, le saludo cordialmente.

Alberto Adell Sabatés,
Sabadell

Me dirijo a ustedes para manifestar mi opinión sobre el artículo "No nos crearon aquí", escrito por Erich Von Däniken y publicado en el N° 70 de su revista.

Quiero aclarar previamente que no soy biólogo ni especialista en los temas del Origen y Evolución de la Vida, si desde luego un interesado. Me remito por lo tanto al libro de Isaac Asimov "Civilizaciones Extraterrestres", en concreto al capítulo 9 en que trata dicho punto (razón de la presente). Apenas empezar, la idea de que la vida en la tierra pudo proceder del exterior no es nueva, así: El químico sueco Svante August Arrhenius (1859-1927) publicó en 1908 el libro titulado "Mundos en formación", que se ocupa del origen de la vida. En esa obra, Arrhenius sostuvo la universalidad de la vida y sugirió que era un fenómeno común en el Universo. Dijo, en efecto, que la vida podía ser contagiosa. Cuando las cosas sencillas vivientes de la Tierra forman esporas, el viento se las lleva y las mismas se multiplican en lugares nuevos. Algunas esporas, por la fuerza ciega del viento, suelen ser empujadas muy alto en la atmósfera y, supuso Arrhenius, quizá hasta el espacio exterior. Allí podrían vagar durante millones de años en el vacío, empujadas por la radiación del Sol, protegidas por una película dura e inmune, y con una fuerte retención de la chispa de la vida en su interior. Con el tiempo, una espora encontraría algún planeta adecuado en que no hubiese vida, y de esa espora la vida

comenzaría en ese planeta. Del mismo modo sucedería con el nuestro, pero he aquí las objeciones que plantea Asimov a dicha hipótesis:

1°.- Es posible calcular el número de esporas que deben salir de un mundo, para que al menos una de ellas pueda tener una probabilidad razonable de llegar a otro mundo en el transcurso de la vida del Universo, y la cifra que se obtiene es fantásticamente elevada.

2°.- Es improbable que las esporas puedan soportar un viaje por el espacio. Las esporas bacteriales resisten mucho el frío, hasta el frío extremo; también puede esperarse que sobrevivan en el vacío. Pero es dudoso que las esporas, aún las más resistentes, puedan existir todo el tiempo necesario para vagar de un sistema planetario a otro, aunque, haciendo concesiones, podríamos suponer que por lo menos algunas podrían hacerlo. Lo que si sabemos a ciencia cierta es que, las esporas *son muy sensibles* (subrayado mío) a la luz ultravioleta y a otras radiaciones.

3°.- La radiación de cualquier estrella, en cualquier parte de su ecosfera*, bastaría para *matar* (subrayado mío) a las esporas vagabundas que originalmente se hubiesen adaptado a la vida dentro de un manto atmosférico protector. Las partículas de rayos cósmicos las destruirán, hasta las profundidades del espacio.

4°.- Arrhenius creyó que la presión de la radiación empujaría a las esporas lejos de una estrella y hacia el espacio abierto. Ahora sabemos que es más probable que el viento solar lo hiciera. Sea como fuere, en primer lugar, cualquier cosa que empuje a las esporas lejos de una estrella y, por tanto, evitará que caigan en un planeta que esté dentro de la ecosfera de esa estrella. Con lo cual se pone en tela de juicio la fecundación exterior de la Tierra y de todos modos en el caso de aceptarla, todavía no se explicaría como se formó y desarrolló la vida en el planeta original.

Y para no extenderme más deja-

ré pendiente en otra ocasión lo que se refiere al Azar y la vida, sobre ello también comenta Asimov.

Les agradezco por adelantado la publicación de ésta en su sección "Cartas abiertas" esperando sirva de aportación.

José Manuel Lago,
Vigo

NOTA(*)

Ecosfera es la zona que rodea una estrella, con determinada longitud, en cuyo interior los planetas -si los hubiese- tendrían condiciones óptimas que favorecerían la germinación de vida. Un ejemplo lo tenemos en el propio Sistema Solar, la ecosfera cubre los llamados "planetas interiores" aunque desgraciadamente no todos resultaron afortunados y el nuestro por poco en dos veces no lo cuenta.

Muy Sres. míos:

La existencia de seres extraterrestres con inteligencia es un tema que está más que estudiado, ahora solo falta pruebas que sean irrefutables, tajantes que sacien la incredulidad de la sociedad encerrada dentro de los límites de sus propios problemas, pero...¿Donde están?

Quizás algún día, al azar caiga desde el cielo algún ingenio volador capaz de convencer a esta colectividad atiborrada de materialismo que ha dejado a un lado los valores del hombre de espiritualidad y búsqueda constante de respuestas que satisfagan sus muchas preguntas.

Mientras el hombre siga mirando hacia abajo sin saber hacia donde camina, mientras en su debilidad caiga en la ignorancia de que está vivo más allá de la sociedad comercial en la que está sumergido, mientras el hombre en definitiva siga indolente sin dejar que envejezca su mente, ninguna inteligencia exterior irrumpirá para calmar la insaciable curiosidad de algunos y producir un caos en todos los demás.

Emigdio Repetto,
El Ferrol

comunicaciones

Para facilitar su publicación, las comunicaciones que nos envíen deben estar mecanografiadas, ocupando un máximo de 10 renglones. Rogamos que únicamente nos escriba quien realmente tenga que comunicar cosas de verdadero interés.

—Estudiante de astrología desearía contactar con similares o con astrólogos avezados. Asimismo me gustaría mantener correspondencia con estudiosos de las obras de P.V. Piobb y de la magia y sus afines. También me gustaría mantener correspondencia con interesados en el supervivencialismo.

Escribir a: J.J. Gutiérrez Martín
Avda. de Segovia, 4
Valladolid-13

—Compro libros sobre el fenómeno Ovni editados en España e Iberoamérica entre los años 50 y 74. Títulos como "Platillos volantes ante la cámara", "Objetos desconocidos en el cielo", "Platillos volantes pro y contra", los tres de A. Ribera; "Los humanoides"; "El caso de los Ovnis" de Jessup; "Fenómenos insólitos del espacio" de Vallée; "Forasteros del espacio" de Steiger; "El Ovni y sus misterios" de Zepa; "Platillos volantes, asunto serio" de Edwards, etc... Así como el libro de J. Cabrera "El mensaje de las piedras grabadas de Ica".

Escribir a: Juan Carlos Oca
Grupo Severino Aznar,
12, 3º dcha.
Zaragoza-9

—Desearía que alguien me informara dónde puedo adquirir esta revista en S/C de Tenerife, ya que no logro encontrarla, también me gustaría que me escribiesen miembros de Rama de cualquier parte siempre que escriban español, y quisiera que alguien me informara si existe alguno aquí, o alguien que se identifique con esta Misión. Necesito hablar con alguien sobre estos

temas y más aún poder hacer algo útil. Al mismo tiempo desearía ser informada sobre el tema Umno, tengo una ligera idea aunque muy vaga.

Escribir a: M^a Lourdes Hernández
B. Somosierra, Bl.42, p.4, V.1
S/C de Tenerife
Canarias

—El Centro Necronomicón ofrece sus servicios de información sobre los siguientes temas: paleografía, mitología elemental, filosofía, sectas, demonología, magia, pirámides, tacismo, brujería, apócrifos, hermetismo, cábala, y en especial Howard Philips Lovecraft, obra, vida y "sus" libros. Necesitamos más corresponsales. Enviad sellos respuesta.

Escribir a: Juan L. Fusté
Amalia Soler, 156, 8º 1ª
Vilafranca del Penedés
(Barcelona)

—Desearía contactar con grupo RAMA en Asturias, para pertenecer a él, si es posible.

Escribir a: María José Prieto
Menéndez y Pelayo, 30, 8º D
Gijón (Asturias)

—Interesados en Tarot, iniciático y predictivo, contactar con el teléfono 232 78 73 de Madrid (prefijo 91).

—Agradecería a los lectores de MD que me mandasen las direcciones de espiritistas y curanderos que conozcan.

Escribir a: Nicolás Pérez Moreno
Apartado 546
Pontevedra

—Somos un grupo de amigos de edades comprendidas entre los 16 y los 18 años, especializados en diversas ramas de la pa-

rapicología, magia y hermetismo, que deseamos contactar con todas aquellas personas interesadas en algún aspecto de estos temas. Escribir a: Pedro Luis Cuadrado
Dr. Fleming, 6, 2º izq.
Guadalajara

—Deseo contactar con personas que pertenezcan a B.O.T.A. para intercambiar opiniones.

Escribir a: José María
Apartado 55.074
Madrid

—Estoy interesado en obtener información sobre avistamientos Ovni de todas las épocas en Cataluña, por estar realizando un estudio completo de la casuística catalana.

Escribir a: Joan Plana
Rambla de Sabadell, 33
Sabadell (Barcelona)

—Me interesaría contactar con cualquier persona o entidad que posea el libro de Fernando Sesma Manzano titulado *Umno: nuevo planeta habitado*, de Editorial Gráficas Espejo, Madrid.

Escribir a: Josep Oliver Aguilera
Clavell, 44, 3º 6ª
Montcada i Reixac (Barna.)
Tel. (93) 564 21 27

—Deseo adquirir esfera de vidrio incoloro maciza de 10 cm. de diámetro sin burbujas de aire en su interior ni incrustaciones de otro tipo, para fines de clarividencia serios.

Escribir a: Miguel Molleja
Reyes Católicos, 11
Córdoba-1

—Agradecería el intercambio de recortes, informes, ideas, investigaciones, etc. con cualquier per-

sona interesada en el tema Ovni.
Escribir a: José Fco. Navarro
Casajara, 2
Málaga-9

—Por asunto URGENTE ruego me escriban interesados en mantener correspondencia sobre casos Ovni. Agradecería me remittieran datos sobre avistamientos Ovni con humanoides de cualquier tipo. Los intercambiaré con casos variados que obran en mi poder. Necesito la dirección de J.J. Benítez y de Antonio Ribera.
Escribir a: Juan Carlos Valero
Av. 11 septiembre, 9, Bjs.
El Prat de Llobregat (Barna.)

—Deseo mantener correspondencia seria y objetiva con todas aquellas personas que practiquen la vasografía (oui-ja) con el objeto de intercambiar opiniones, hechos, casos curiosos, etc. Facilitaré copias de mi pequeño dossier sobre el tema.
Escribir a: Abelardo Borja
Pocillos, 9
El Alamo (Madrid)

—Grupo dedicado a la investigación científica sobre la ufología y la parapsicología, llevando actualmente un programa radiofónico llamado "Cosmos Modular" se interesa por la intervención de cualquier interesado en el tema. Forma de comunicación: Emisora, teléfono 718 20 12 - Sta. María de Barberá, 99'7 Mz. Sábados, de 21 a 22'30.
Escribir a: José Manuel Ramírez
Consejo de Ciento, 444, 8º 4ª
Barcelona-13
Tel. 245 24 17

—Necesitamos personas interesadas en trabajar en las paraciencias para organizar CIAUP en toda la península, funcionando como corresponsalías y direcciones provinciales.
Escribir a: Jesús Méndez
CIAUP Sede Central
Apartado 499
Cartagena

—Agradecería que me enviaran el esquema electrónico del detector de Ovnis, datos de su funcio-

namiento y montaje.
Escribir a: Fco. José Pérez
18 de julio, 23, Firgas
Las Palmas de G. Canaria

—Deseo intercambiar conceptos sobre posibilidades de vidas extraterrestres con personas versadas también en ciencias ocultas en general, en todos los puntos de España.
Escribir a: João Moretti
Rua: Servino Freitas Soares 244
Conjunto : Parigot de Souza
Cidade: Londrina
Estado: Paraná
Cep: 86100
Brasil

—Si estás deseando desarrollar tus facultades ocultas y formar un grupo para ayudarte y ayudar a los demás, sin costo alguno.
Escribir a: Enrique González
Lista de Correos
Las Palmas de G. Canaria

BIORRITMOS COMPUTARIZADOS

AUMENTE SUS POSIBILIDADES DE EXITO: conozca por anticipado sus días positivos y negativos!!!

¿Sabía Ud. QUE los biorritmos tienen serias aplicaciones en la medicina, cirugía y psiquiatría...? ¿QUE empresas aéreas de la importancia de SWISSAIR, T.W.A. y PAN-AM emplean los biorritmos para evitar que sus pilotos vuelen en días críticos? ¿QUE los biorritmos también influyen la vida sexual de las personas? ¿QUE afectan al rendimiento intelectual (exámenes, etc.)? ¿QUE M. Chevallier, W. Churchill, M. Monroe, Ch. De Gaulle, D. Eisenhower, H. Ford, J. D. Rockefeller, J. Stalin, Pío XII, R. Pahlevi, Peter Sellers, por citar algunos ejemplos, murieron en días biorrítmicamente críticos?

CECABI (Centro de Cálculos Bioinformáticos) le ofrece calcular sus biorritmos mediante computadora IBM y enviarle su LISTADO GRAFICO PERSONAL, junto con amplia documentación y bibliografía.

PRECIO: ☐ 180 días = 950 Ptas.
☐ 365 días = 1.450 Ptas.

FORMA DE PAGO:

- ☐ Adjunto talón nominativo a favor de C.E.C.A.B.I.
☐ Contra reembolso

C.E.C.A.B.I.
Apartado 12.104
Barcelona / España

- nombre y apellidos.....
- domicilio actual.....
- tel.....
- fecha de nacimiento.....
- hora de nacimiento (este dato es opcional, y permite ajustar al máximo la fecha del cálculo.....
- año y mes a partir del cual desea se impriman sus ciclos biorrítmicos (cualquier fecha posterior al nacimiento y comprendida entre el 1 de enero de 1900 y el 31 de diciembre de 1999).....

NOVEDADES

- | | |
|---|--|
| <p>- <u>TRANSITOS PLANETARIOS Y DESTINO.</u> Georges Antares
Inicia en la práctica de la predicción del destino según la astrología, ofreciendo todos los datos necesarios para pronosticar los acontecimientos futuros. Claro, sencillo, preciso y didáctico.</p> <p>- <u>OBSERVACIONES ASTROLOGICAS.</u> Jean-Baptiste Morin (de Villefranche)
Comentario sobre el Centiloquio de Ptolomeo. Los horóscopos del autor fueron famosos y es considerado uno de los fundadores de la astrología moderna. Obras: ASTROLOGIA GALICA.</p> <p>- <u>COMO SE JUZGA UNA NATIVIDAD.</u> Alan Leo
Esta obra fué publicada en un principio con el título: Astrología para todos, tercera parte, ya que se considera una continuación de la obra Astrología para Todos. Este volumen es una exposición detallada y concisa del método del método de interpretación astrológico.</p> <p>- <u>MIS EXPERIENCIAS ESPIRITUALES (NARRACIONES ESOTERICAS)</u> Vicente Beltran Anglada
En este libro, que es un compendio de narraciones de naturaleza oculta, el autor, conocido escritor y conferenciante esotérico, somete a consideración del lector una serie de relatos de hechos históricos que tuvieron lugar en los niveles suprafísicos y de cuya veracidad y autenticidad él se hace absolutamente responsable.</p> <p>- <u>50 TECNICAS DE MEDITACION.</u> Marc de Smedt
En estos tiempos en que las sectas y los falsos gurús abundan, el lector se sorprenderá al saber que la verdadera meditación está entramada en lo real, es posible en la vida cotidiana.</p> <p>- <u>METALES MAGICOS.</u> Mellie Uyldert
Usos y propiedades esotéricas de los metales.
Al igual que los alquimistas de la antigüedad, usted puede aprender ahora, en este libro, a transmutar lo que es básico en su constitución física, transformándola en energía espiritual pura, gracias a los metales mágicos.</p> <p>- <u>SALUD POR LA RADIONICA.</u> E. Baerlein y A.L.G. Dower
Ciencia de la energía curativa. Teoría y práctica de la terapia Radiónica.</p> <p>- <u>ARCHIVOS DE OTROS MUNDOS.</u> Robert Charroux
El autor hace una relación de los últimos misterios conocidos de nuestro Globo, los últimos mensajes dejados por los Antecesores Superiores, cuya civilización ha precedido a la nuestra.</p> <p>- <u>COMO DESARROLLAR LAS FACULTADES PARAPSICOLOGICAS QUE TODOS TENEMOS.</u> Helmut
Este libro ofrece un análisis de los fenómenos paranormales y unos métodos sencillos para descubrir y ejercitar los poderes incommensurables de la mente</p> <p>- <u>VIAJE ASTRAL.</u> Greenhouse
Experiencias extracorporales. Uno de los más fascinantes y discutidos fenómenos de la parapsicología: La proyección astral, ese estado en que el individuo ocupa un doble cuerpo, permitiéndole observarse a sí mismo a distancia.</p> <p>- <u>IRIDOLOGIA MODERNA ILUSTRADA.</u> Dardanelli Ackermann
Índice Resumido: A) Filosofía de la Iridología. 1.- Que es la Iridología. 2.- De la salud a la enfermedad. 3.- La inflamación. B) La práctica de la Iridología. 4.- Cómo se lee el iris. Numerosas ilustraciones y despleables en color.</p> | <p>Pts</p> <p>650</p> <p>650</p> <p>850</p> <p>650</p> <p>750</p> <p>400</p> <p>375</p> <p>875</p> <p>650</p> <p>400</p> <p>2000</p> |
|---|--|

ENVIOS A REEMBOLSO, SERVICIO URGENTE EN 48 HORAS DE RECEPCIÓN PEDIDO.

SOLICITE CATALOGO GRATUITO. BOLAS DE CRISTAL. TABLEROS OUIJA. CARTAS TAROT.

libreria KIER

Velarde, 1 - Tlf. 4480613 Apartado 10199

MADRID 10

LIBROS

En busca de lo desconocido

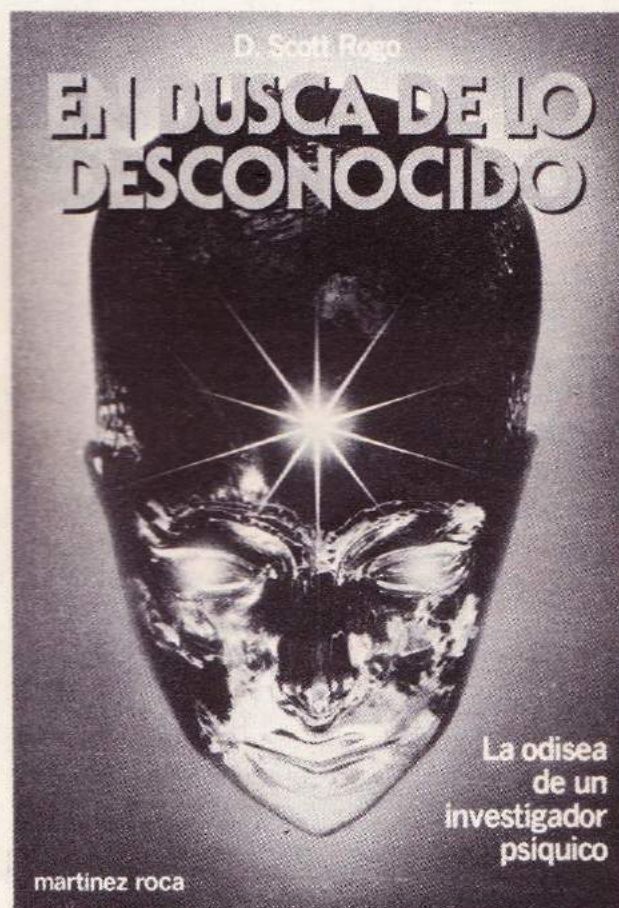
D. Scott Rogo

Ediciones Martínez Roca, S.A.
Colecc. Fontana Fantástica
Barcelona, 1982

D. Scott Rogo, conocido parapsicólogo, aborda en este libro toda la complejidad del mundo psíquico aportando para ello pruebas sorprendentes que desvelan todos los fraudes y falsedades que las modas de lo paranormal han ido institucionalizado.

Es el relato de la búsqueda incansable de la verdad psíquica. Las experiencias en esta obra van desde la PES aislante en unas condiciones específicas, los viajes que trascienden la materia hacia el más allá, pasando por todo tipo de fenómenos de "poltergeist" y casas encantadas. Nos cuenta con detalle todas las experiencias que realizó en Durham, Carolina del Norte, con la intención de que este mundo oculto se nos haga más comprensible, pero también para que de una vez por todas comprendamos la paradoja suprema: que el conocimiento engendra la ignorancia.

Al principio, los fenómenos parapsicólogos se nos presentan como un caos de contradicciones, luego nos parecen más válidos. Si en ese momento detenemos la búsqueda de una mayor comprensión y conocimiento, caemos en una trampa, pero si continuamos empeñados en adquirir mayor conocimiento sobre estos fenómenos, las leyes de lo psíquico comienzan a sufrir excepciones y las que



hemos establecido se desmoronan. Cada vez hay que reestructurar y hay que estar más alerta. Los fenómenos psíquicos revelan que el mundo que percibimos es sólo un vislumbre de la realidad total, que hay detrás de ellos es algo que por el momento nadie puede asegurar, por eso la búsqueda no puede cesar.

Según D. Scott Rogo, convertirse en psíquico no depende de "desarrollar" la PES. Depende tan sólo de "permitir" que la PES se produzca con mayor facilidad y también que la PES no se debe directamente a ningún tipo de práctica, sino que resulta de un modo distinto de considerar y experimentar el mundo.

La Santa Compañía, el Urco y los muertos

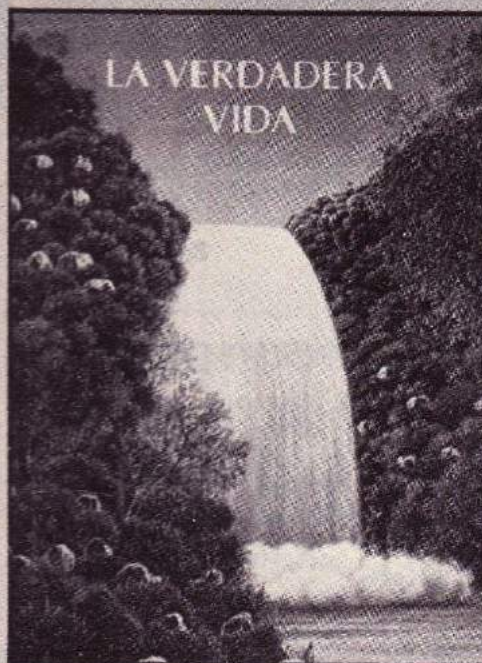
Elisardo Becoña Iglesias

La Coruña, 1982

El contenido del presente libro se divide en seis capítulos. En el primero se introduce al lector en los pasos de la muerte tal como es vivida en Galicia. En los siguientes el autor se detiene en las múltiples relaciones que se establecen entre el mundo de los vivos y el mundo de los muertos —siguiendo la cultura tradicional gallega—, junto a las diversas formas de comunicación entre ambos mundos. Elisardo Becoña Iglesias nació en Lourizán (Pontevedra) y es doctor en Psicología por la Universidad de Santiago de Compostela y profesor de la misma. Ha realizado varias investigaciones sobre aspectos de la cultura tradicional gallega y ha publicado el libro *La actual medicina popular gallega* (1981), varios artículos en revistas especializadas y con el estudio sobre la Santa Compañía, contenido en este libro, recibió un Premio a la Investigación, 1980, otorgado por la Diputación de Pontevedra.



León Tolstoy



Ediciones Obelisco

La verdadera vida

León Tolstoy

Ediciones Obelisco, S.A.

Colecc. La aventura interior
Barcelona, 1982

León Tolstoy está considerado como uno de los novelistas rusos más apreciados en nuestra época, pero se conoce poco su obra como ensayista. En *La verdadera vida*, uno de sus ensayos más polémicos, nos ofrece su original concepción del cristianismo.

“Toda nuestra permanencia en esta tierra, desde el primero hasta el último día de la existencia, no es sino el constante nacimiento en nosotros del ser espiritual. Este nacimiento continuo es lo que la doctrina cristiana llama *la verdadera vida*”. “La verdadera vida tiene como fin extender el dominio del amor”.

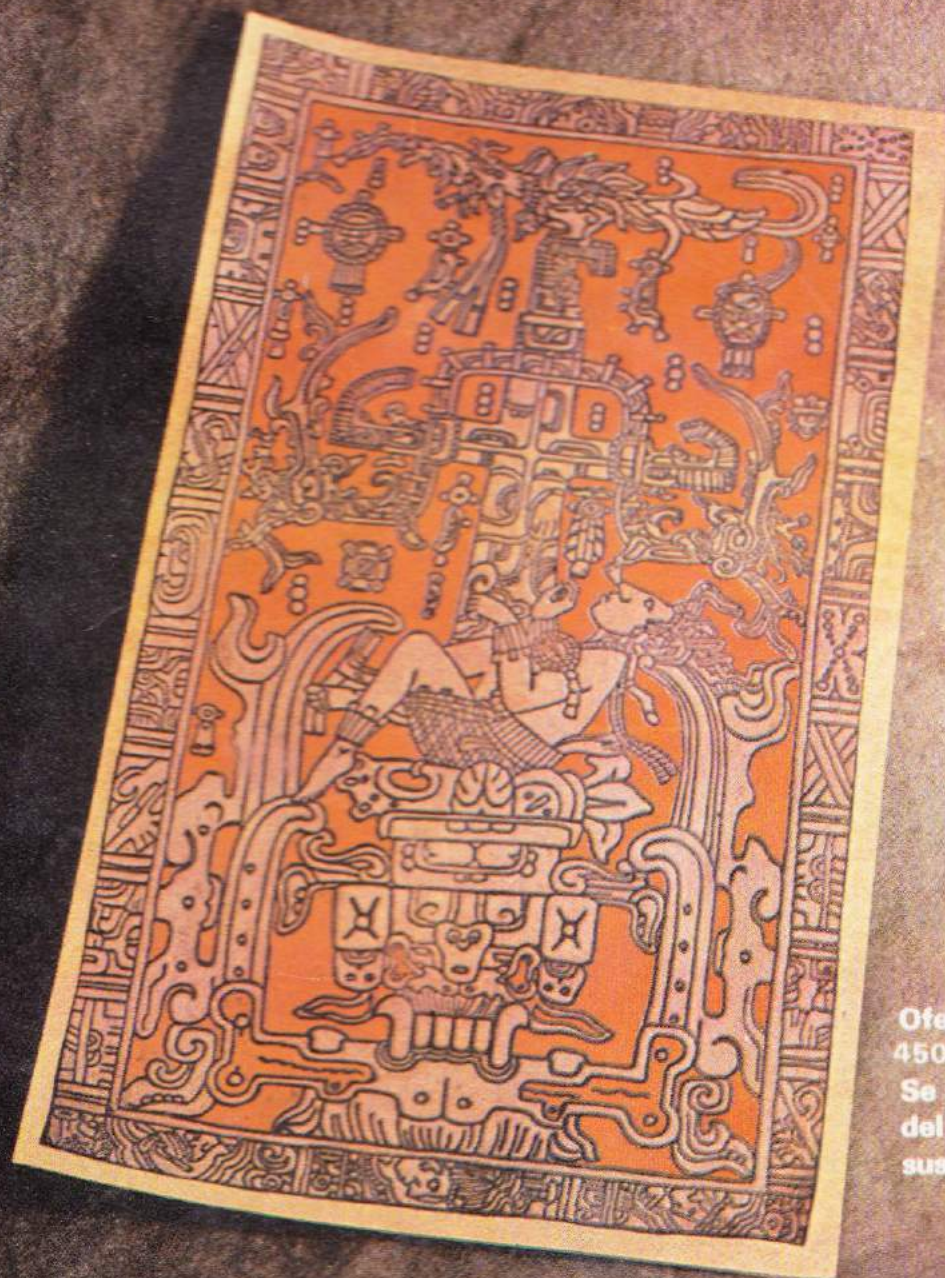
En este ensayo podemos apreciar la aventura interior vivida por Tolstoy.

¡¡Nuevo Poster!!

Reproducción del bajo relieve maya de la

Losa sepulcral de PALENQUE

que en opinión de numerosos investigadores
representa a un cosmonauta pilotando una astronave.



a todo color

Formato 90 x 50 cm.

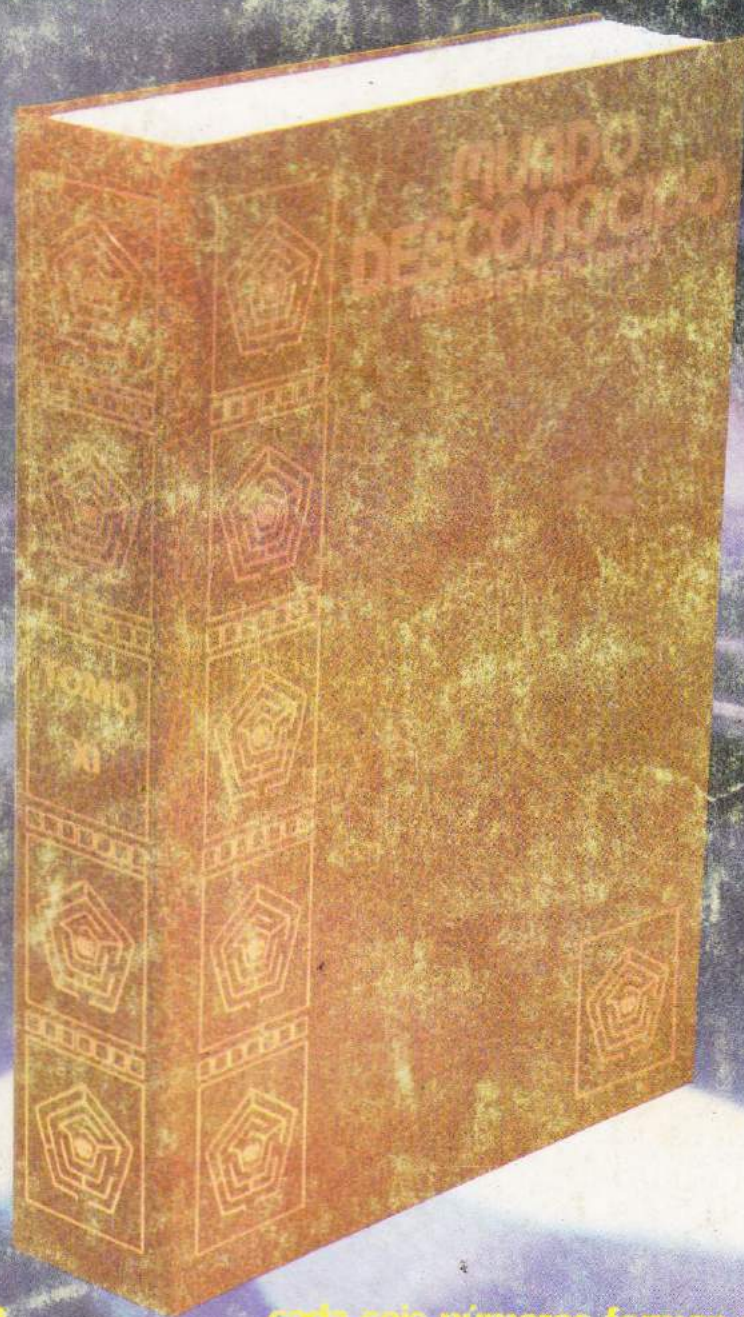
P.V.P. 575 ptas. +
gastos de envío

Oferta a nuestros suscriptores:
450 ptas. + gastos de envío
Se ruega nos adjunten fotocopia
del carnet de
suscriptor cooperador.

Pedidos únicamente a: MUNDO DESCONOCIDO SA
Pje. José Llovera, 5. Barcelona-21

**TAPAS DE LUJO PARA SU COLECCION
DE "MUNDO DESCONOCIDO"**

**¡ENCUADERNE Y COLECCIONE SUS
REVISTAS!**



**ya están a la venta
las tapas de los
tomos xi y xii**

**cada seis números forman un tomo.
Puede Ud. pedir el número de tapa
de tomo que desee, ya que están
numeradas.**

**Pedidos: "Mundo Desconocido" - Pje. José Llovera, 5 - Barcelona-21
Precio tapa por tomo 225 ptas. más gastos envío.**